

# ฟอง

## ไก่ผู้พิชิตพระอาทิตย์

เรื่องและภาพประกอบ พลวัฒน์ ประพัฒน์ทอง



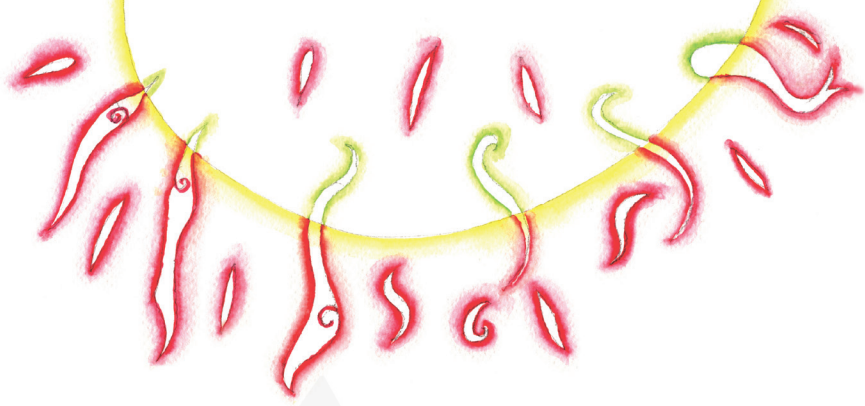
# คำนำ

ในการจัดตั้งอุทยานการเรียนรู้ภูมิภาคต้นแบบแต่ละภาคนี้ สำนักงานอุทยานการเรียนรู้ (TK park) ได้มีการเตรียมการคู่ขนานกันไปทั้งด้านกายภาพและเนื้อหาสาระ กล่าวคือในระหว่างที่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นกำลังปรับปรุงหรือก่อสร้างอาคารสถานที่สำหรับห้องสมุดมีชีวิตในรูปแบบอุทยานการเรียนรู้ สำนักงานอุทยานการเรียนรู้ก็ประชุมหารือกับบุคลากรในห้องถิ่นและร่วมกันคัดเลือกหนังสือดนตรี และกิจกรรมต่าง ๆ ไปพร้อมกัน เพื่อเตรียมการด้านหนังสือและสื่อต่าง ๆ ซึ่งถือเสมือนเป็นจิตวิญญาณของห้องสมุด

โครงการนิทานพื้นบ้านเป็นส่วนหนึ่งของการเตรียมการทางด้านเนื้อหาสาระ ด้วยเล็งเห็นว่าเรื่องเล่าในแต่ละชุมชนมีทั้งสาระ ความสนุกสนาน และจินตนาการ สืบทอดกันมาจากภูมิปัญญาท้องถิ่น อันล้ำลึก มีความหมายต่อการเชื่อมโยงวิถีชีวิต วัฒนธรรม และการดำรงอยู่ร่วมกันระหว่างมนุษย์กับมนุษย์และมนุษย์กับธรรมชาติ แม้จะเป็นเรื่องเล่าเฉพาะกลุ่มชนในพื้นที่ แต่สาระที่แฝงอยู่ในเนื้อหาเรื่องราวของนิทานนั้นคือคติสอนใจ ซึ่งเป็นความรู้สากลที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ทุกหนแห่ง

สำนักงานอุทยานการเรียนรู้ จึงมอบให้มูลนิธิหนังสือเพื่อเด็กเป็นผู้ดำเนินการประสานงานกับปราชญ์ชาวบ้าน นักวิชาการและผู้ทรงคุณวุฒิ ร่วมกันคัดเลือกนิทานเรื่องเล่าพื้นบ้านที่มีคุณค่า มีอิทธิพลต่อความคิดและจินตนาการของเยาวชนในทางสร้างสรรค์ นำมาเรียบเรียงและจัดทำภาพวาดประกอบขึ้นใหม่ เพื่อจัดพิมพ์เป็นหนังสือที่มุ่งเสริมสร้างจินตนาการให้อ่านง่ายและเพลิดเพลิน โดยหวังว่าจะเป็นสื่อจูงใจให้เด็กและเยาวชนทั่วไปสนใจและรักการอ่านมากยิ่งขึ้น ทั้งยังสามารถนำไปประกอบการเล่านิทานในครอบครัว โรงเรียนและแหล่งเรียนรู้ต่างๆ เป็นการสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นให้คงอยู่สืบไป

หวังเป็นอย่างยิ่งว่า นอกเหนือจากบทบาทในฐานะผู้จุดประกายแนวคิดห้องสมุดมีชีวิตในประเทศไทย ให้เป็นพื้นที่แสวงหาความรู้ในบรรยากาศการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์และทันสมัยแล้ว สำนักงานอุทยานการเรียนรู้ยังจะได้ทำหน้าที่ปลูกฝังและส่งเสริมนิสัยรักการอ่านแก่เด็กและเยาวชน บนพื้นฐานของความเคารพและภาคภูมิใจในภูมิปัญญาของแต่ละท้องถิ่น เสริมสร้างการยอมรับความแตกต่างหลากหลาย และใช้สติปัญญาแก้ไขปัญญา อันจะนำไปสู่สังคมสันติสุขอันเป็นที่สุด



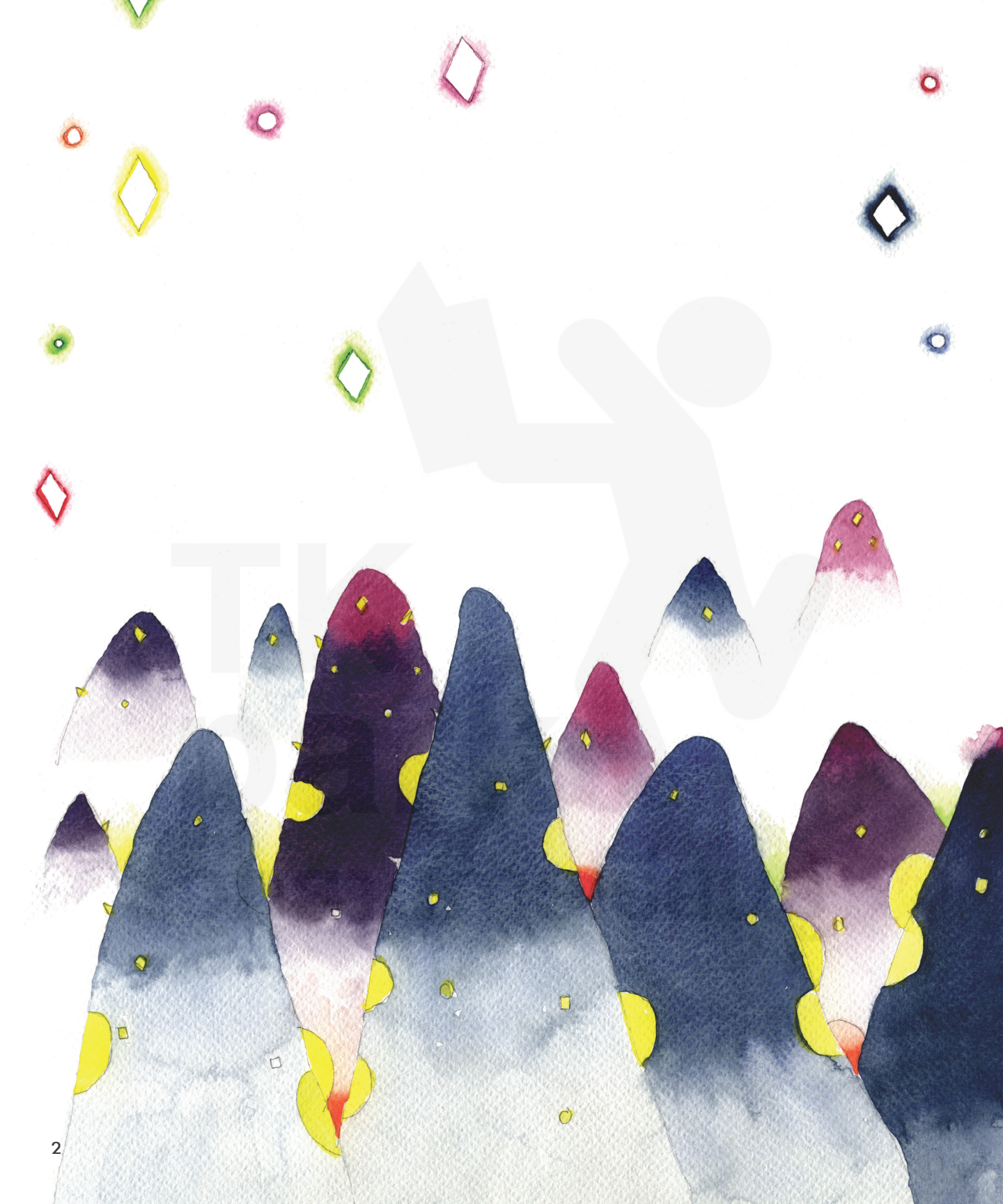
พ่อ

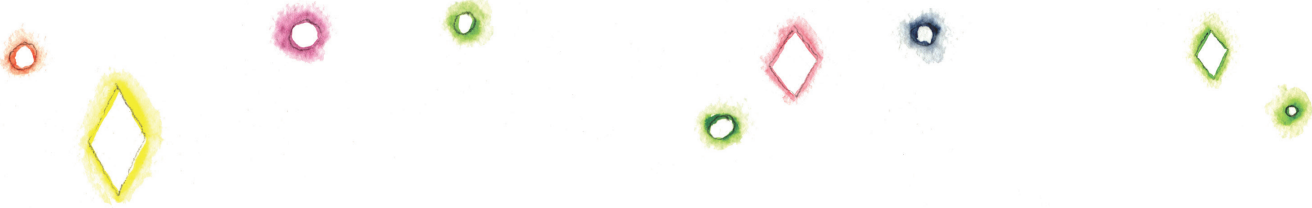
# ไก่ผู้พิชิตพระอาทิตย์

เรื่องและภาพประกอบ พลวัฒน์ ประพัฒน์ทอง

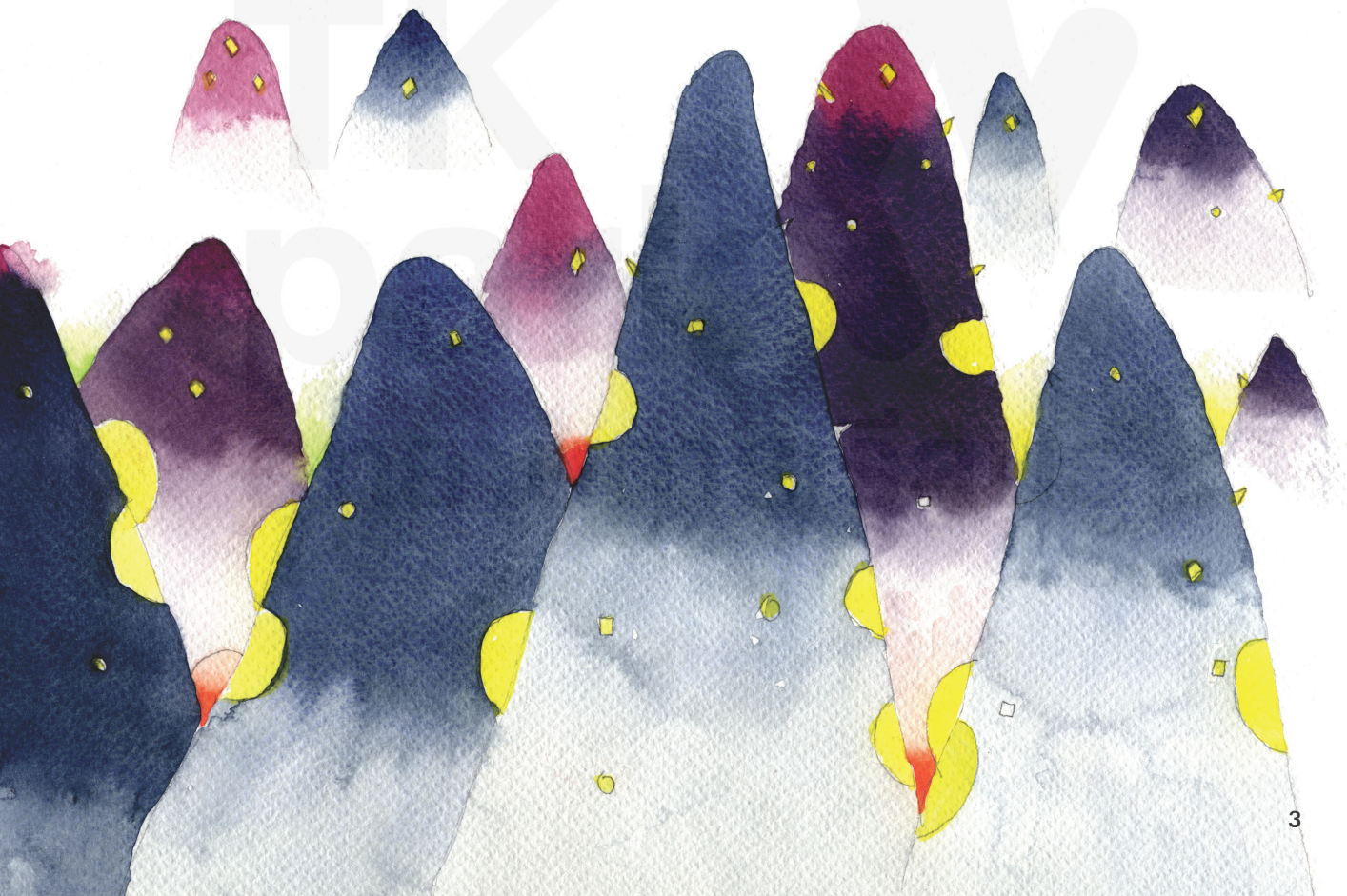
park  
อุทยานการเรียนรู้







กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้ว เกิดเหตุการณ์วุ่นวายขึ้น  
เมื่อพระอาทิตย์ไม่ยอมตื่นมาส่องแสง ทำให้โลกมีแต่เวลากลางคืน  
ตลอดทั้งวัน บรรดาสัตว์นานาชนิดต่างเดือดร้อนกันถ้วนหน้า



“พวกเราจะต้องตายแน่ๆ เลย เพราะต้นไม้ที่เรา  
เคยไปเก็บลูกไม้ได้ต้นกิน พวกมันเหลือทิ้งตายไปหมดเพราะ  
ขาดแสงอาทิตย์” แม่ไก่อ้วนกลมบ่นขึ้นอย่างเศร้าใจ

“ฉันยังไม่อยากตาย เพราะลูกฉันยังเล็กอยู่เลย  
ฮือ...ฮือๆ” ว่าแล้วแม่ไก่ก็เอาแต่ร้องห่มร้องไห้

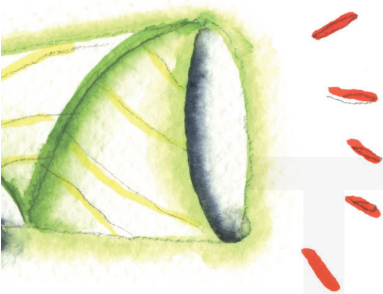


“ฉันว่าเราน่าจะหาวิธีเรียกให้พระอาทิตย์ขึ้น  
มาส่องแสงเหมือนเดิมดีกว่ามานั่งเศร้ากันอย่างนี้นะ”  
พ่อไก่เลยจุดพลุปลางคิดหาทางแก้ปัญหาไปด้วย





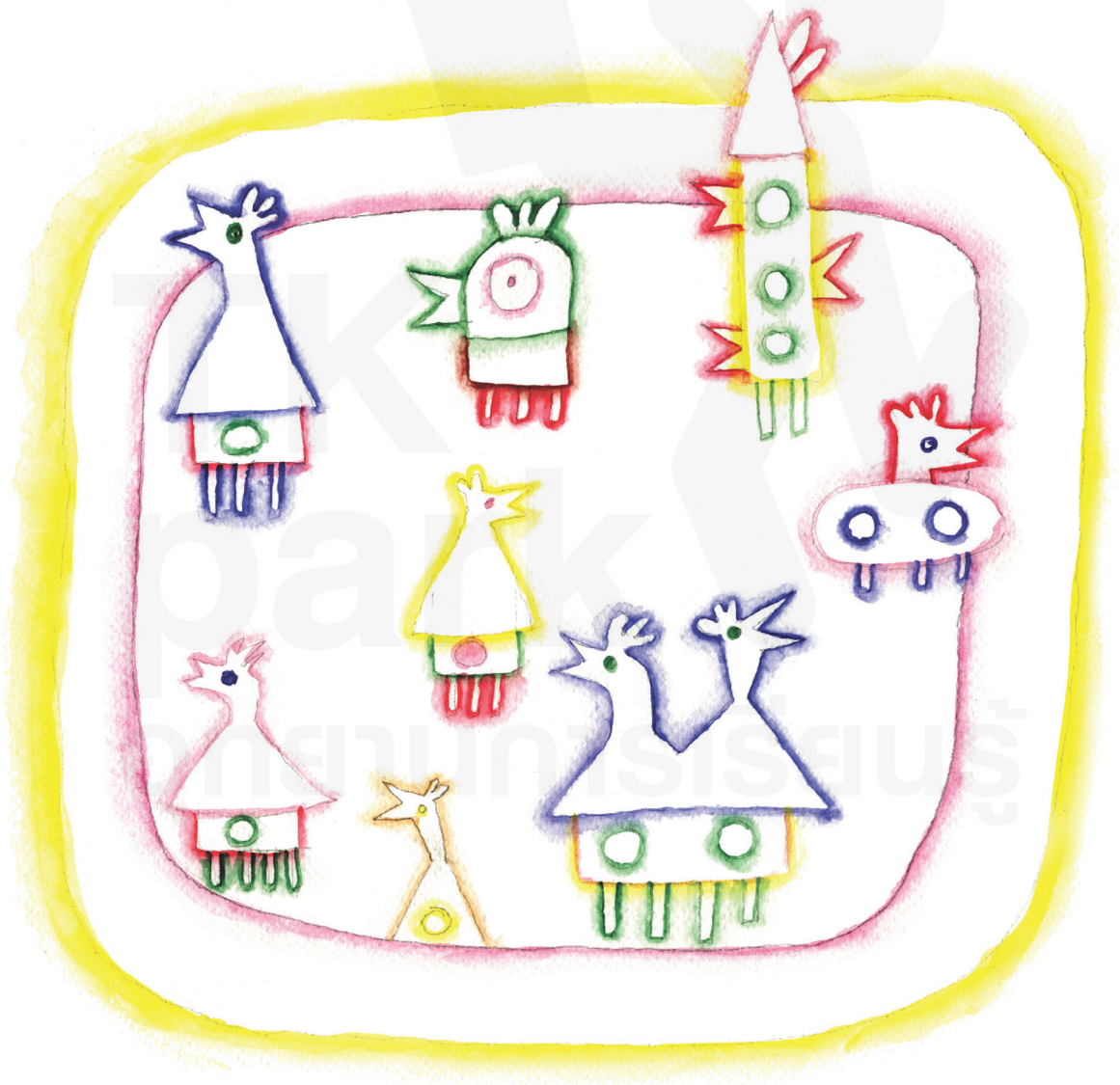




เข้าวันรุ่งขึ้น พ่อไก่ลายจุดเดินไป  
ทั่วหมู่บ้านและร้องประกาศว่า

“...ขอทำไก่ทุกตัว ไม่ว่าจะเป็ไก่คู  
ไก่แจ้ ไก่ชน ไก่ขาว ไก่ดำ ไก่แดง ไก่บ้าน  
หรือไก่ป่า สารพัดไก่ ที่คิดว่าตัวเองขันได้  
เสียงดังและไพเราะที่สุด จนสามารถปลุก  
ให้พระอาทิตย์ตื่นขึ้นมาส่องแสงได้ ขอให้  
มาประลองฝีปากกันได้ที่สนามแข่ง “ขัน”  
กลางหมู่บ้านในวันมะรืนนี้...”

เสียงร่ำลือเรื่องการแข่ง “ขัน” ดังไปทั่วทุกหมู่บ้าน  
บรรดาไก่ตัวผู้ที่ไต่ขึ้นข่าวนี่ ต่างกระพือปีก โกงคอ ซ้อมขัน  
กันแข็งแะ “เอ๊กอ้อเอ๊ก...เอ๊ก.....กๆๆๆ”

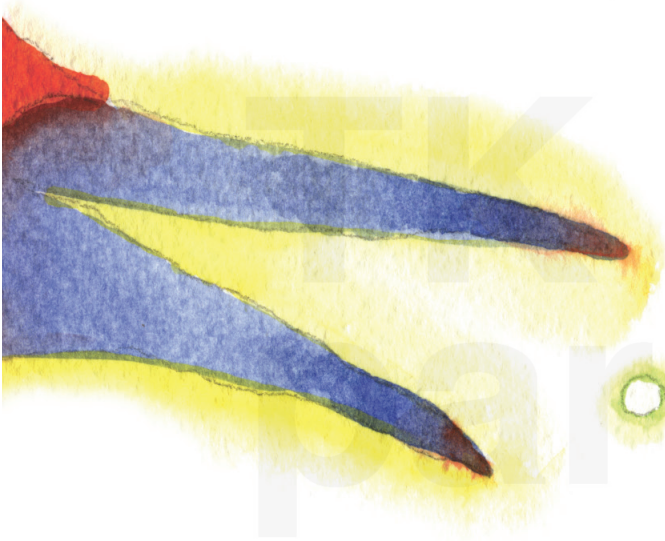




เมื่อถึงวันแข่ง “ขัน” จริง ไก่ทุกตัวต่างพกความมั่นใจ  
มาเต็มที่ การแข่งขันเริ่มขึ้นอย่างสนุกสนานและระทึกใจ  
ด้วยเสียงขันอันแหลมเล็กของไก่แจ้ตัวกระฉอย ที่มีลูกน้อย  
มาคอยให้กำลังใจใกล้ๆ



ตามด้วยเสียงขันท้มน้แข็งของไก่ผู้กล้า



อุทยานการเรียนรู้



และเสียงขันก้องกังวาน

ชมขวัญคู่ต่อสู้ของไก่ชนเดือยแหลม

ปีกสีแดงเพลิง เป็นต้น

ไก่แต่ละตัวผลัดกันส่งเสียงขัน ครึ่งแล้วครึ่งเล่า แต่ไม่มีเสียง  
ขันของไก่ตัวไหนเลย ที่จะทำให้พระอาทิตย์ส่องแสงได้



แล้วการแข่งขันก็เริ่มเข้มข้นขึ้น  
เมื่อไก่บ้านสีดำสูงส่งง้าวหนึ่งกระโดด  
ขึ้นเวที พร้อมกับพูดว่า

“คอยฟังนะ เสียงขันของข้า  
จะทำให้พระอาทิตย์สะดุ้งตื่น  
มาส่องแสงให้พวกเราได้แน่ๆ”

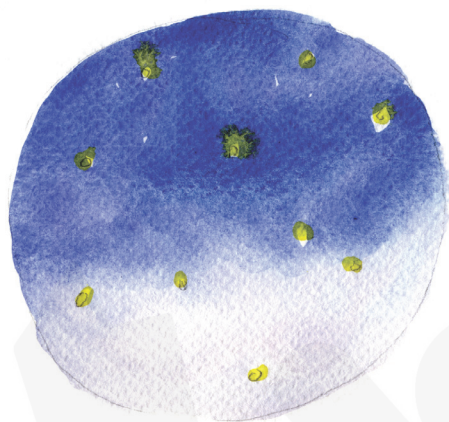
ว่าแล้วเขาก็โก่งคอขันสุดเสียง

“เอ๊กอ๊เอ๊ก...เอ๊ก...กกกก”

เขาลากเสียงขันยาวนานราวกับฟ้าร้อง  
เรียกเสียงกระพือปีกพอใจจากบรรดา  
ไก่ที่มามุงดูการแข่งขัน







เมื่อสิ้นเสียงกระพือปีก ไก่ทุกตัวต่างก็แหงนหน้ามองฟ้า  
แล้วก็ต้องพบกับความผิดหวังอีกครั้ง

“เฮ้อ...ยังไม่มีวีแววของพระอาทิตย์อีกตามเคย”  
เสียงแม่ไก่อ้วนกลมดังขึ้น

ไก่ทุกตัวเริ่มหมดหวัง เพราะการแข่งขันเสร็จสิ้นลงแล้ว  
แต่ยังไม่มีเสียงขันของไก่ตัวใด ที่จะปลุกพระอาทิตย์ให้ตื่นได้





ในขณะที่ไก่ทุกตัวต่างพากันเดินคอตกเตรียมจะกลับ  
เล้าตัวเอง ก็มีไก่ป่าสีแดงตัวผู้ร่างผอมเพรียวตัวหนึ่ง  
บินฝ่าฝูงไก่ขึ้นมาบนเวทีการแข่งขัน

“โอ้... นึกว่าจะออกจากป่ามาแข่งขันไม่ทันซะแล้วสิเรา”



ไก่ป่าตัวนั้นพูดขึ้นด้วยเสียงกระหืด  
กระหอบ พร้อมกับยกปีกขึ้นปาดเหงื่อ  
ที่หงอน แมไก่อ้วนกลมพร้อมกับลูกๆ  
ต่างพากันกระโดดดีใจก่อนพูดขึ้นว่า  
“คุณไก่ป่า คุณต้องไม่ทำให้  
พวกเราผิดหวังนะ”





จากนั้นก็มียเสียงจากบรรดาไก่ทั้งหมด  
ที่ตั้งความหวังสุดท้ายไว้กับไก่ป่าตัวนี้

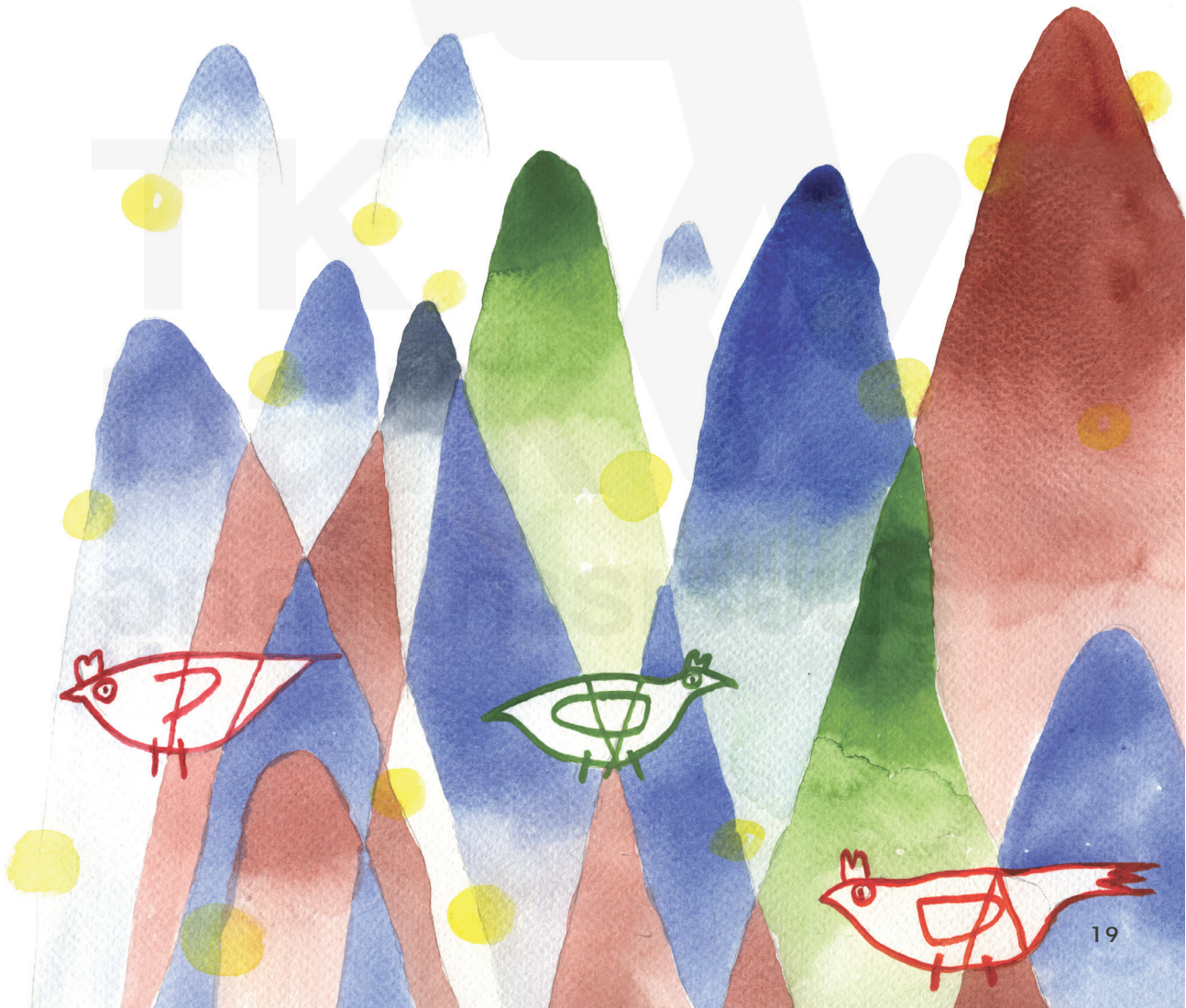
“ไก่ป่าสู้ๆ..... ไก่ป่าสู้ๆๆ”

ไก่ป่ายืนสงบนิ่งสักครู่ จากนั้นเขาก็รวบรวม  
พลังเสียงทั้งหมดที่มีอยู่ แล้วโก่งคอขันอย่างสุดเสียง

“เอ๊กอ้อเอ๊ก...เอ๊ก” แม้จะเป็นเสียงขันที่สั้น  
กระชับ แต่ก็หนักแน่น น่าเกรงขามอย่างยิ่ง

เขาตั้งใจขันอยู่อีกสองเที่ยว “เอ๊กอ้อเอ๊ก...  
เอ๊ก...เอ๊กอ้อเอ๊ก...เอ๊ก”

แต่ทว่า ท้องฟ้าก็ยังคงมีดมิดอิมคริมอยู่เช่นเดิม ไก่ทุกตัว  
ที่มามุงดู ต่างพากันให้ไล่ไก่ป่าตัวนี้อ่างน่าสงสาร





เขาจึงขอแก้ตัวว่า

“เออ...ข้าขอโทษจริงๆ นะ  
ที่เสียงขันของข้าทำให้พระอาทิตย์  
ส่องแสงไม่ได้ แต่ข้าขออาสาว่าจะ  
ไปขอความช่วยเหลือไก่ฟีน่อให้  
ข้าคิดว่าเขาต้องช่วยพวกเราได้แน่ๆ”

“ไก่พีฉ่อเหรอ” เสียงไก่ทุกตัวพูดขึ้นพร้อมกัน  
“ไก่พีฉ่อเป็นใครกัน เจ้าถึงมั่นใจว่าเขา  
จะช่วยเหลือเราได้” ฟอไก่ลายจุดพูดขึ้นด้วย  
เสียงราบเรียบ









“บรรพบุรุษของข้าเคยเล่าให้ฟังว่า ไก่พีฉ่อเป็นไก่พิเศษ  
ของชาวอาข่าบนดอย ไก่ตัวนี้มีอิทธิฤทธิ์มาก เพียงแค่มัน  
กระพือปีกครั้งหนึ่ง ก็จะได้ยินเสียงดังกระหึ่มไปถึงสวรรค์  
ชั้นเจ็ดชั้นเชียว ไม่เพียงเท่านั้นนะ แค่ไก่พีฉ่อเอาเท้าเขี่ย  
พื้นดินก็จะสะเทือนเลื่อนลั่นไปถึงใต้บาดาล  
ราวกับเกิดแผ่นดินไหวแน่ะ”




“โอ้โห...แล้วทำไมไก่อีฉ่ถึงมีฤทธิ์มากขนาดนั้นล่ะ”

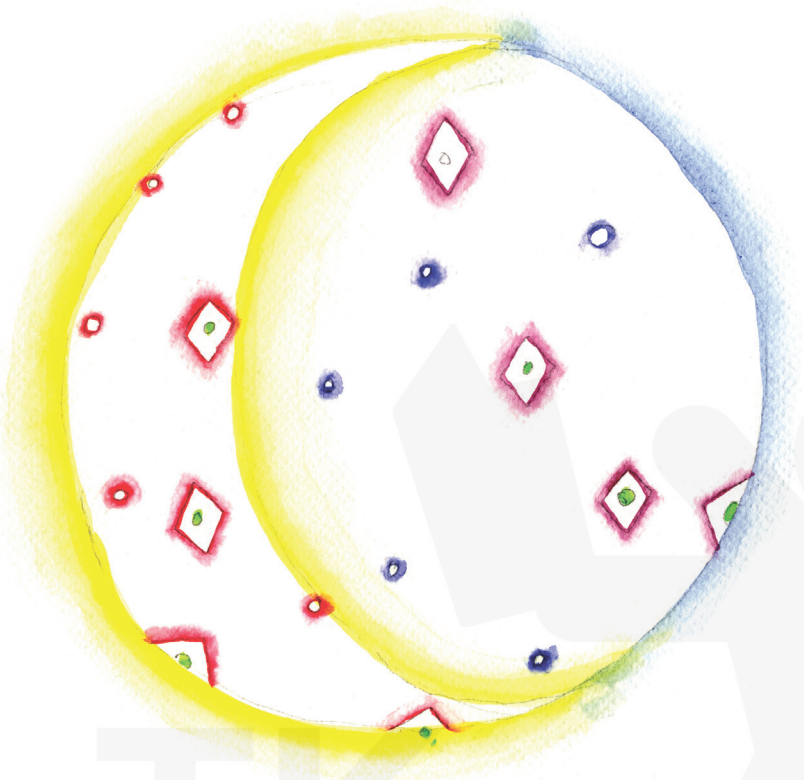
ไก่อีฉ่มีขนเหลืองตัวหนึ่งถามขึ้น

“เพราะว่าขาที่อนบนของไก่อีฉ่มีของวิเศษทรงพลัง  
ซ่อนอยู่สามชั้นไงล่ะ แล้วที่ข้าคิดว่าไก่อีฉ่จะช่วยพวกเรา  
ได้ก็เพราะ...” ไก่อีฉ่แดงทำท่าหยิ่งผยองพองขน

“เพราะอะไรก็รีบบอกมาเร็วๆ เถอะ ฉันทนอยากรู้จน  
หัวใจฉันทนจะหยุดเต้นอยู่แล้วนะ” เสียงแม่ไก่อีฉ่กมลรอบเร้า



“ก็เพราะว่าในลำคอของ  
ไก่พีฉ้อ ก็มีของวิเศษซ่อนอยู่สามชิ้น  
เช่นกันนะสิ จึงไม่ต้องสงสัยเลยว่า  
เสียงขันของไก่พีฉ้อจะดังและไพเราะ  
จนกระทั่งปลุกพระอาทิตย์ให้ตื่น  
ขึ้นมาได้ ข้าก็เลยมั่นใจว่าเขา  
จะช่วยพวกเราได้ไงล่ะ”



TK  
park  
ŞNE




ในคำวันนั้นเอง ไก่ป่าตัวนั้นก็ออกเดินทาง ขึ้นดอยสูง  
แต่เพียงลำพัง เขาตระเวนหาไก่ฟ้าฉ่ไปตามหมู่บ้านอาข่า  
อยู่หลายดอย จนกระทั่งพบเข้ากับไก่ฟ้าฉ่ผู้มีฤทธิ์ในเวลา  
เกือบใกล้รุ่ง





ไก่อ่าก็เล่าเรื่องความเดือดร้อนทุกข์ยาก  
ของบรรดาสัตว์ต่าง ๆ บนพื้นราบให้ไก่ฟ้าอ่าฟัง  
อย่างละเอียด





ไถ่พีฉ้อตระหนักดีว่า เพียงแค่  
เขาเปล่งเสียงขันเท่านั้น ก็จะถูกให้  
พระอาทิตย์ส่องแสงสว่างให้แก่โลก  
ซึ่งจะช่วยให้อีกหลายชีวิตบนพื้นโลก  
รอดตายได้ แต่ไถ่พีฉ้อก็มี  
ข้อแม้ที่สำคัญ





“ถ้าข้าขึ้นปลุกพระอาทิตย์ให้ส่องแสงสว่างแล้ว  
ไก่ทุกตัวในโลกนี้ก็ต้องลุกขึ้นขึ้นพร้อมๆ กันกับข้า  
ในทุกๆ เข้าด้วยนะ” ไก่ป่าตอบตกลงในทันที

“ถ้าเช่นนั้น กลับไปบอก  
พวกของเจ้าเถอะว่าก่อนถึงยามเช้า  
พรุ่งนี้ พวกเขาจะได้ยินเสียงขัน  
ของข้าอย่างแน่นอน” ไก่พีฉ่  
พูดด้วยท่าทีสุขุมน่าเกรงขาม



นับตั้งแต่นั้นเป็นต้นมาไก่พืฉกก็ได้ทำหน้าที่ที่สำคัญ  
และเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการดำรงชีวิตของสิ่งมีชีวิตทั้งหมด  
บนพื้นโลกด้วยการส่งเสียงขันปลุกเรียกพระอาทิตย์ให้ส่องแสง  
ก่อนจะถึงยามเช้าของทุกๆ วัน ร่วมกับไก่ทุกๆ ตัวบนโลกนี้

“ก๊อก เตเล่ เจ้...”

“เอ๊กอ้อเอ๊ก...เอ๊ก...”

“เอ๊กอ้อเอ๊ก...เอ๊ก...กกกก”





ผู้เขียนเรื่องและภาพประกอบ

## พลวัฒน์ ประพัฒน์ทอง

เกิด 4 มกราคม 2508

- การศึกษา ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศิลปะ) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
- วิชาโท การผลิตหนังสือ ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (วัฒนธรรมศึกษา) แขนงวิชาพิพิธภัณฑ์และการอนุรักษ์วัตถุทางวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยมหิดล
- ปัจจุบัน กำลังศึกษาในหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (สังคมศาสตร์) มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

### ประสบการณ์การทำงาน

- 2546-ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสำนักวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง หัวหน้าโครงการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์อารยธรรมลุ่มน้ำโขง ผู้ประสานงานหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา
- 2542-2545 ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ
- 2538-2542 หัวหน้าแผนกพิพิธภัณฑ์ และรักษาการหัวหน้าแผนกหอจดหมายเหตุ มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ
- 2533-2536 Creative Director Hanabishi Electric Co., Ltd.

- 2532-2533 Graphic Designer PSv&W Work
- 2531-2532 เจ้าหน้าที่ศิลปกรรม สถาบันศิลปวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนา (มาया)

### ประสบการณ์ด้านงานเขียน

นอกเหนือจากงานเขียนบทความทางวิชาการแล้ว ยังมีบทความด้านศิลปะและวัฒนธรรม ตีพิมพ์ในนิตยสารและวารสารดังนี้

- 2536-2543 นิตยสาร City Life
- 2542 วารสารปฏิรูปการศึกษา
- 2537-2538 นิตยสาร ปัญหาชีวิตและสุขภาพ

### ประสบการณ์ด้านเด็กและเยาวชน

- 2550-ปัจจุบัน จัดกิจกรรมห้องสมุดที่บ้าน ลานความรู้ คู่ความมุ่งมั่นที่จังหวัดเชียงราย
- 2549 จัดทำหลักสูตรและเป็นวิทยากร การอบรมศิลปะเรื่องสุดพรมแดนศิลปะ ให้กับโครงการ เด็กหัวแหลม (NGT) ศูนย์ส่งเสริมผู้มีความสามารถพิเศษ สำนักงานรัฐมนตรีที่มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย
- 2548 เขียนภาพประกอบหนังสือ มุ่งมั่นสอนแม่ สำนักพิมพ์รักลูก นีคส์
- 2542-2544 จัดกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็ก โครงการศิลปะหรรษา เข้าวันอาทิตย์ ที่สถาบันศิลปวัฒนธรรมเยอรมัน (เกอเอ่)
- 2537-2538 ออกแบบฉากรายการเชิ่นทรลบัณฑิตน้อย อสมท. 9
- 2535 ออกแบบฉากรายการดวงใจพ่อแม่ ททบ. 5

### ที่อยู่ (ที่ทำงาน)

โครงการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ อารยธรรมลุ่มน้ำโขง  
สำนักวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง  
333 ตำบล ท่าสูต อำเภอมือง จังหวัดเชียงราย 57100  
โทรศัพท์ 0-5391-7067 โทรสาร 0-5391-6341  
โทรศัพท์ 08-9450-6559

### ที่อยู่ (ที่บ้าน)

333 หมู่ที่ 6 บ้านป่าอ้อ ตำบลนางแล อำเภอมืองเชียงราย  
จังหวัดเชียงราย 57100 โทรศัพท์ / โทรสาร 0-5370-6140  
Email : papamungming@yahoo.com

# พิน็อค ไก่ผู้พิชิตพระอาทิตย์

นิทานภาพพื้นบ้านภาคเหนือ

เลขมาตรฐานสากลประจำหนังสือ

978-974-287-719-4

ผู้เชี่ยวชาญที่ปรึกษาคณะกรรมการ

รศ.ทรงศักดิ์ ปรารงค์วัฒนากุล

นายเจริญ มาลาโรจน์

คณะกรรมการอำนวยการ

นางทัศนัย วงศ์พิเศษกุล

นางสาวเจียดฉัตรโฉม ปรีพจน์พจนพิสุทธิ

นายวัฒน์ชัย วินิจจะกุล

นางสวามันธนา เจริญภักดี

คณะกรรมการต้นฉบับ

รศ. สุกัญญา สุกฉายา

ผศ.ดร. ชลภัสส์ วงษ์ประเสริฐ

นายเรืองศักดิ์ ปิ่นประทีป

นายณัฐพร ศรีมุกด์

เรื่องและภาพประกอบ หมอกมุงเมือง ประพัฒน์ทอง

พิสุจน์อักษร นันท์ธันต์ จิตประภัสสร,

อารีณะ วีระวัฒน์

พิมพ์ครั้งที่ 1 พฤศจิกายน 2551

จำนวนพิมพ์ 3,000 เล่ม

ราคา 125 บาท

เจ้าของโครงการและดำเนินการจัดพิมพ์



สำนักงานอุทยานการเรียนรู้

สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

(องค์การมหาชน) สังกัดสำนักนายกรัฐมนตรี

ส่วนบริการ อาคารเซ็นทรัลเวิลด์

ชั้น 8 Dazzle Zone

โทรศัพท์ 02-257-4300 โทรสาร ต่อ 125

ส่วนสำนักงาน 999/9 อาคารสำนักงานเซ็นทรัลเวิลด์

ชั้น 17 ถนนพระราม 1 โทรศัพท์ 0-2264-5963-65

โทรสาร 0-2264-5966

[www.tkpark.or.th](http://www.tkpark.or.th)



ดำเนินการจัดทำต้นฉบับ

มูลนิธิหนังสือเพื่อเด็ก

โทรศัพท์ 0-2805-0202 โทรสาร 0-2805-1308

[www.thaibby.in.th](http://www.thaibby.in.th)



ออกแบบรูปเล่ม จัดพิมพ์ และจัดจำหน่าย

บริษัท แพลน ฟอว์ คிடส์ จำกัด

โทรศัพท์ 0-2575-2828 โทรสาร 0-2575-2558

[www.planforkids.com](http://www.planforkids.com)

เหมาะสำหรับเด็กอายุไม่เกิน 9 ปี

# เปิดโลกกว้างแห่งการเรียนรู้ บนรากฐานภูมิปัญญาท้องถิ่น

การจัดตั้งอุทยานการเรียนรู้ส่วนภูมิภาค เป็นภารกิจสำคัญประการหนึ่งของสำนักงานอุทยานการเรียนรู้ (TK park) เน้นการถ่ายทอดบทเรียนการจัดการการเรียนรู้ภายใต้บริบทวัฒนธรรมและความสนใจที่สอดคล้องกันของคนในท้องถิ่น เพื่อกระจายโอกาสให้เด็กและเยาวชนไทยสามารถเข้าถึงการเรียนรู้ได้อย่างมีความสุข

โครงการนิทานพื้นบ้าน 4 ภาค เป็นส่วนหนึ่งของการดำเนินงานเพื่อจัดตั้งอุทยานการเรียนรู้ส่วนภูมิภาคโดยจัดทำเนื้อหาสาระในรูปแบบที่เด็กและเยาวชนสนใจ ซึ่งสามารถสื่อให้เห็นความเป็นตัวของตัวเอง ได้รับรู้ถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรมอันล้ำค่าในท้องถิ่น รวมทั้งการรักษาสืบทอดมรดกแห่งนิทานพื้นบ้าน

หนังสือชุดนิทานพื้นบ้าน 4 ภาค ประกอบด้วยนิทานภาพสำหรับเด็กอายุไม่เกิน 9 ปี และวรรณกรรมสำหรับเด็กอายุ 9 ปีขึ้นไป สำนักงานอุทยานการเรียนรู้ดำเนินการจัดพิมพ์แล้วเสร็จ และกระจายเผยแพร่ทั่วประเทศแล้ว ดังนี้

## 🌟 นิทานภาพภาคใต้ จำนวน 6 เรื่อง



จารอภิตอ



เมืองหน้าอยู่ที่  
ที่หนูรัก



โกโงมูสัง



ซิงอ : เจ้าป่า  
ผู้กล้าหาญ



เปาะแซเตาะ  
กับซามะ



ไข่น้อยกับนกน้อย  
ในวันเสาร์สาย

## 🌟 วรรณกรรมเยาวชนภาคใต้ จำนวน 6 เรื่อง



ชาโกล



พระเศวต  
สุรดาธาร



รាយขอแค้น



จาโต : เล่ห์กล  
บนกระดาน



วัดถ้ำคูหาภิมุข

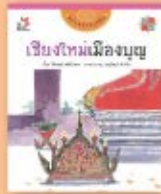


แดนคนธรรพ์

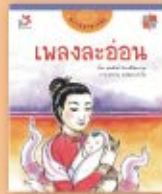
🌸 นิทานภาพภาคเหนือ จำนวน 5 เรื่อง



หัวสหายปราบยักษ์



เชียงใหม่เมืองบุญ



เพลงละอ่อน



ดาววิโก้ลอย



พิธี...โก๋ผู้พิชิตพระอาทิตย์

🌸 วรรณกรรมเยาวชนภาคเหนือ จำนวน 7 เรื่อง



ผู้เฒ่าเล่าไว้



สุวรรณเมฆะกับหมาขนดำ



จันตะดาต



นิทานของอุ๊ย



อ้อมล้อมต่อมคำ



ผีม้าบ้อง



กำพ้อบัวทอง

🌸 นิทานภาพภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จำนวน 5 เรื่อง



อีเก็ง...เดือนดาว



เมืองมหาสารคาม



ช้างต๊อ



เลี้ยวฮักเลี้ยวแพง



ฮิตลิบลอง

🌸 วรรณกรรมเยาวชนภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จำนวน 7 เรื่อง



ผีผิม



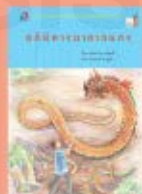
มัจฉุภัยเมืองฟ้าแดด



ลินไซ



ตำนานขลุ่ยขางฮั่ว



อภินิหารบาดาลนคร



เรื่องเล่าเจ้ากำพ้อ



หัวซ้อหล้อ



จู่ๆ พระอาทิตย์ก็ไม่ยอมตื่นมาส่องแสง  
นานาสัตว์ต่างเดือดร้อนถ้วนหน้า ไก่ทั้งหลายจึงมาแข่ง "ขัน"  
ปลุกพระอาทิตย์ให้ตื่นขึ้น แต่ไม่มีไก่ตัวไหนทำสำเร็จ  
จึงต้องไปขอความช่วยเหลือจากพี่น้อง ไก่วิเศษของชาวอาข่า  
พี่น้องตกลงจะช่วยปลุกพระอาทิตย์ให้กลับมาส่องแสง  
แต่มีเงื่อนไขหนึ่งข้อ ที่ทำให้ไก่ทุกตัวต้องปฏิบัติตามมา



นิทานภาพสำหรับเด็กอายุไม่เกิน 9 ปี

ISBN 978-974-287-719-4



9 789742 877194

125.-