

# เพลงละออง

เรื่อง ทรงศักดิ์ ปรางค์วัฒนากุล  
ภาพประกอบ อนุวัฒน์ คำเงิน



# คำนำ

ในการจัดตั้งอุทยานการเรียนรู้ภูมิภาคต้นแบบแต่ละภาคนั้น สำนักงานอุทยานการเรียนรู้ (TK park) ได้มีการเตรียมการคู่ขนานกันไปทั้งด้านกายภาพและเนื้อหาสาระ กล่าวคือในระหว่างที่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นกำลังปรับปรุงหรือก่อสร้างอาคารสถานที่สำหรับห้องสมุดมีชีวิตในรูปแบบอุทยานการเรียนรู้ สำนักงานอุทยานการเรียนรู้ก็ประชุมหารือกับบุคลากรในท้องถิ่นและร่วมกันคัดเลือกหนังสือดนตรี และกิจกรรมต่าง ๆ ไปพร้อมกัน เพื่อเตรียมการด้านหนังสือและสื่อต่างๆ ซึ่งถือเสมือนเป็นจิตวิญญาณของห้องสมุด

โครงการนิทานพื้นบ้านเป็นส่วนหนึ่งของการเตรียมการทางด้านเนื้อหาสาระ ด้วยเล็งเห็นว่าเรื่องเล่าในแต่ละชุมชนมีทั้งสาระ ความสนุกสนาน และจินตนาการ สืบทอดกันมาจากภูมิปัญญาท้องถิ่น อันล้ำลึก มีความหมายต่อการเชื่อมโยงวิถีชีวิต วัฒนธรรม และการดำรงอยู่ร่วมกันระหว่างมนุษย์กับมนุษย์และมนุษย์กับธรรมชาติ แม้จะเป็นเรื่องเล่าเฉพาะกลุ่มชนในพื้นที่ แต่สาระที่แฝงอยู่ในเนื้อหาเรื่องราวของนิทานนั้นคือคติสอนใจ ซึ่งเป็นความรู้สากลที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ทุกหนแห่ง

สำนักงานอุทยานการเรียนรู้ จึงมอบให้มูลนิธิหนังสือเพื่อเด็กเป็นผู้ดำเนินการประสานงานกับปราชญ์ชาวบ้าน นักวิชาการและผู้ทรงคุณวุฒิ ร่วมกันคัดเลือกนิทานเรื่องเล่าพื้นบ้านที่มีคุณค่า มีอิทธิพลต่อความคิดและจินตนาการของเยาวชนในทางสร้างสรรค์ นำมาเรียบเรียงและจัดทำภาพวาดประกอบขึ้นใหม่ เพื่อจัดพิมพ์เป็นหนังสือที่มุ่งเสริมสร้างจินตนาการให้อ่านง่ายและเพลิดเพลิน โดยหวังว่าจะเป็นสื่อจูงใจให้เด็กและเยาวชนทั่วไปสนใจและรักการอ่านมากยิ่งขึ้น ทั้งยังสามารถนำไปประกอบการเล่านิทานในครอบครัว โรงเรียนและแหล่งเรียนรู้ต่างๆ เป็นการสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นให้คงอยู่สืบไป

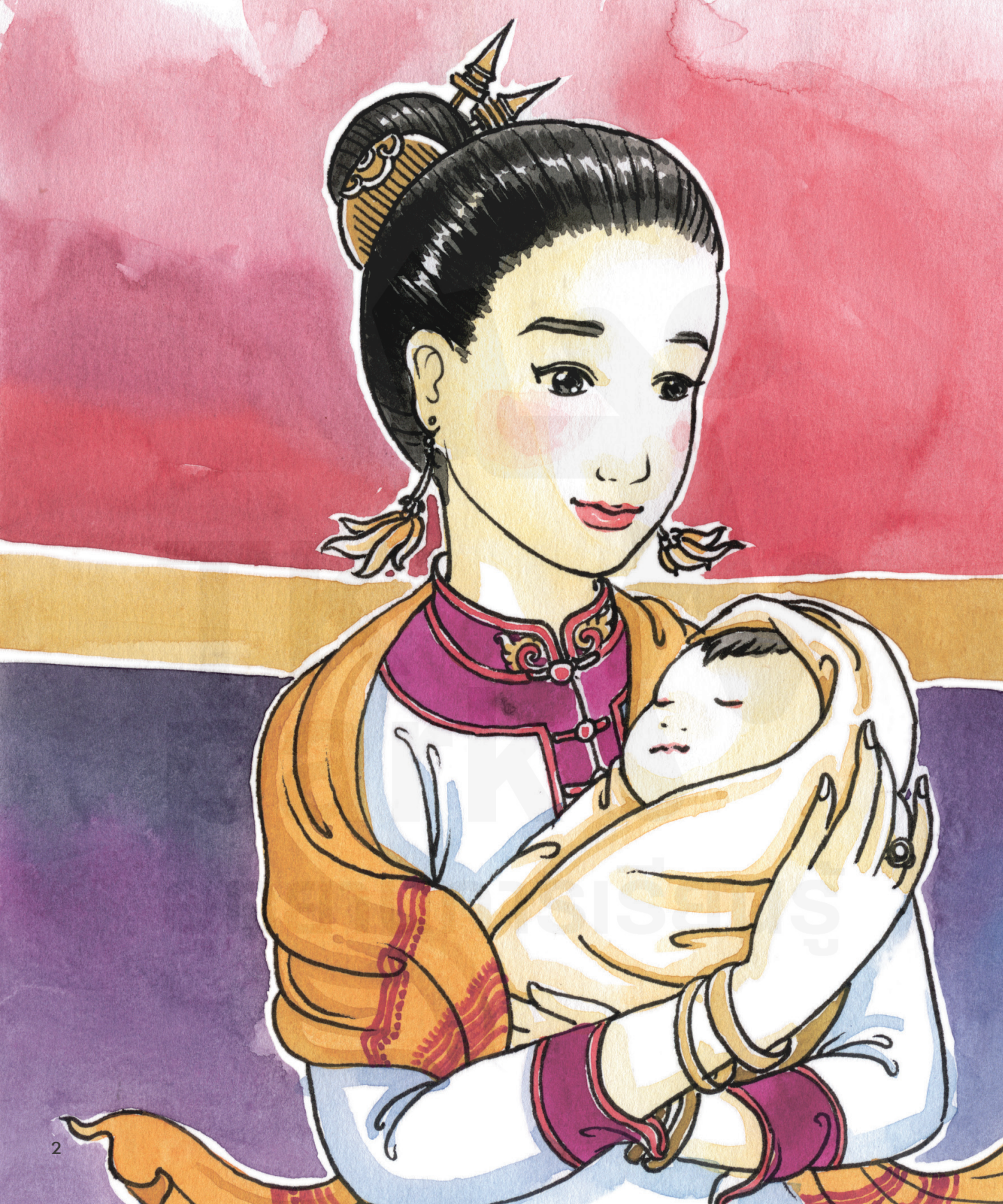
หวังเป็นอย่างยิ่งว่า นอกเหนือจากบทบาทในฐานะผู้จุดประกายแนวคิดห้องสมุดมีชีวิตในประเทศไทย ให้เป็นพื้นที่แสวงหาความรู้ในบรรยากาศการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์และทันสมัยแล้ว สำนักงานอุทยานการเรียนรู้ยังจะได้ทำหน้าที่ปลูกฝังและส่งเสริมนิสัยรักการอ่านแก่เด็กและเยาวชน บนพื้นฐานของความเคารพและภาคภูมิใจในภูมิปัญญาของแต่ละท้องถิ่น เสริมสร้างการยอมรับความแตกต่างหลากหลาย และใช้สติปัญญาแก้ไขปัญหา อันจะนำไปสู่สังคมสันติสุขอันเป็นที่สุด

# เพลงละออง

เรื่อง ทรงศักดิ์ ปรากฏวัฒนากุล

ภาพประกอบ อนุวัฒน์ คำเงิน





อ้อ อ้อ จา จา...

หลับสองตา

แม่ไปนานอกบ้าน

ไปเก็บป่าसान

ใส่เข้ามาแขวน

ไปเก็บป่าแหน

ใส่เข้ามาต้อน

น้องอย่าให้อ้อน

แม่จะอ้อ จา จา

อ้อ อ้อ จา จา...

แก้วแก่นไ้

นายให้อยากกินขึ้น

นายให้อยากกินปลา

มีข้าวเย็นสองสามก้อน

อ้อ อ้อ จา จา...

แก้วแก่นไ้

หลับสองตาอย่าให้

แม่จะอ้อ จา จา

บ่มีไผ่ไปหา

บ่มีไผ่ไปสอน

ป้อนแล้วลวดกลับไป

หลับสองตาอย่าให้

ลูกแม่จะใหญ่วันหนึ่ง









สีกก้องก่อ

ป่าแคว้งสุก

หัวเข้าปม

ปลิ้นตะหลิว

ป่าลอก้องแก้ง

ปลาตุกเนา

หัวนมปิว

ลงน้ำตุ้มตำ





สีกัจจจา

ขิ้นดอยน้อย

เก็บผักขี้ขวง

เก็บผักกุ่ม

ลูกแก้วสองตน

บ่าลาจัจจ้อย

ขิ้นดอยหลวง

ใส่ช้ำดั่งลุ่ม

ใส่ช้ำดั่งบน

ตามไฟมงมง

ลิกจุงจาโห่ง

เวลาแดดร้อน

พี่น้องเหย

ไปซื้อครัว

กินตำส้ม

สองคนพี่น้อง

ลมป่มาเซย

ไปแ่อวกาดหมั่ว

เข้าหนมเข้าต้ม

ม่วนแล้วแ่อวกาด







หมาหางก้อม

มาได้คั้นนาดีดดีด

หมาหางกิด<sup>๕๗</sup>

มาได้คั้นนาด้อมด้อม

หมาหางก้อม

มาได้คั้นนาดีดดีด

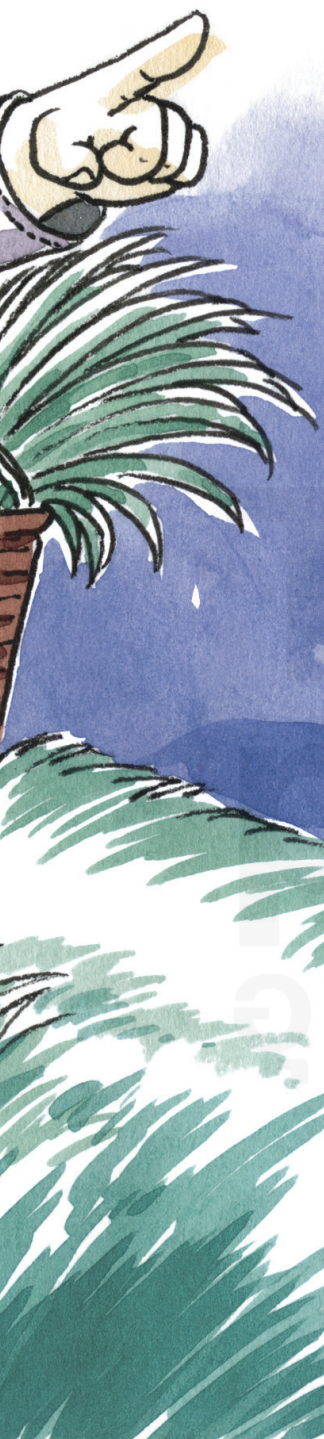
หมาหางกิด<sup>๕๗</sup>

มาได้คั้นนาด้อมด้อม









ไปเฮาไป

ไปสองคนพี่น้อง

ไปเฮาไป

ไปสองคนพี่น้อง

ไปเกี่ยวหญ้าไซหญ้าป่อง

ไปเกี่ยวหญ้าป่องหญ้าไซ

ไปเกี่ยวหญ้าไซหญ้าป่อง

ไปเกี่ยวหญ้าป่องหญ้าไซ

พี่เม้าชักนาย  
พี่เม้าชักน้อง  
พี่เม้าชักนาย  
พี่เม้าชักน้อง

เมื่อขี่ควายกางจ้อง  
เมื่อกางจ้องขี่ควาย  
เมื่อขี่ควายกางจ้อง  
เมื่อกางจ้องขี่ควาย





เพื่อนเสาเพื่อน

วาดวงแขน

กลองสะบัดชัย

หมู่ผีหมู่น้อง

เพื่อนอ่อนแอ้น

แอ้นตามเสียงก้อง

กลองแอวสิ่งหม้อง

ม่วนแท้ม่วนว่า







ในนาเรามีปู่  
กลางวันฉันไปหา  
น้ำปูสีดำดำ  
หน่อไม้ น้ำพริกน้ำปู

อยู่ในรูตามคันทนา  
เก็บเอามาทำน้ำปู  
ใส่ส้มตำอร่อยน่าดู  
อร่อยน่าดูน้ำปูนี้เอ๋ย

ลิกจุงจาโห่ง

สองคนพี่น้อง

เวลาแดดฮ้อน

ลมป่มาเซย

แม่เลี้ยงเหย

เราไปแอ้วไป

ไปล่องกองใต้

ประตู่ท่าแพ

เพื่อนชายแห

ชายฉิ่นแผ่นดินฟ้า

หมู่ชุมแม่ค้ำ

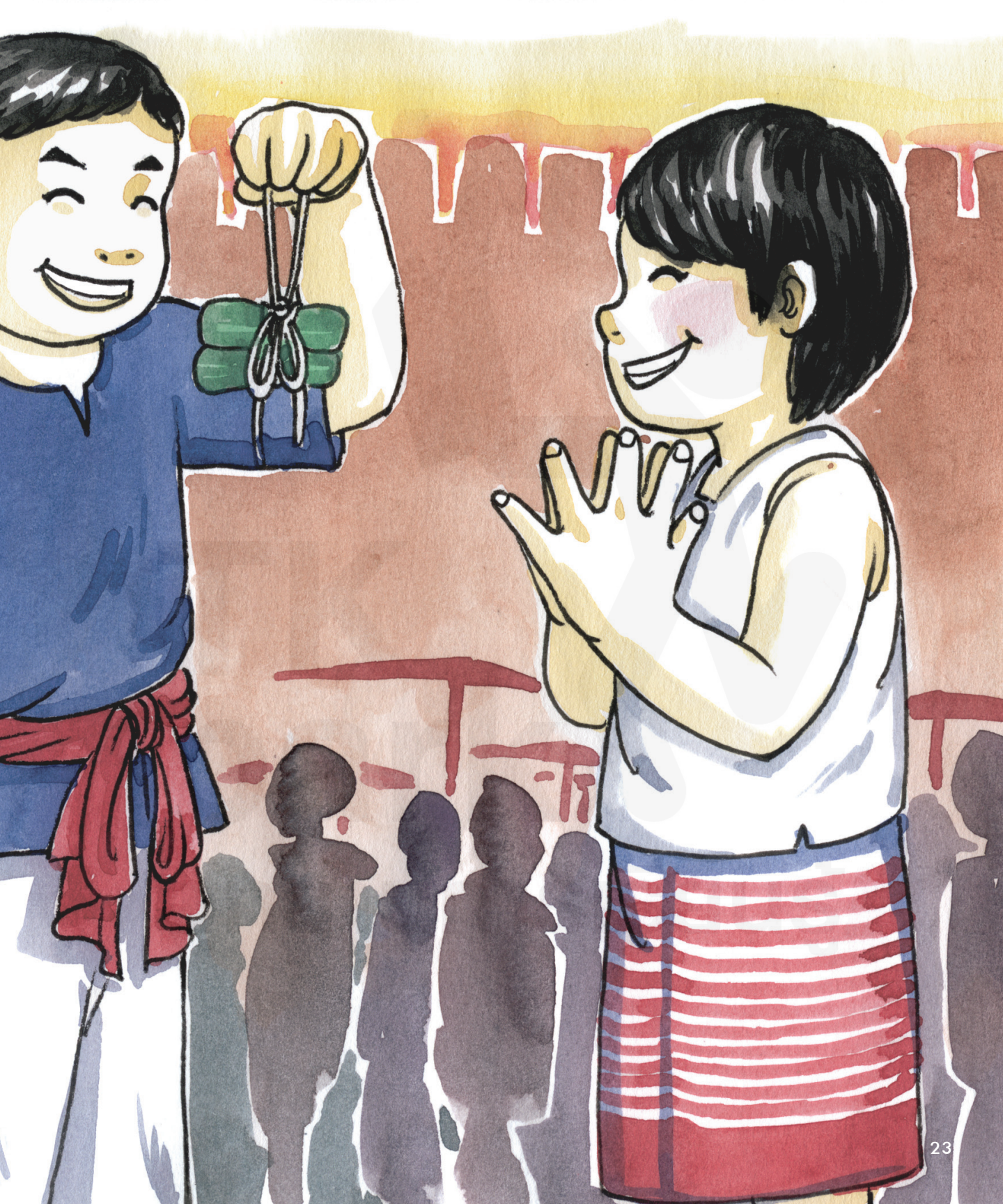
ชายเมียงชายพลู

ฟ่องชายแคบหมู


เป็นแคบหมูฮ้อ











ชาวบ้านทุ่งต้อ  
ล่ำจะตาย  
ข้าวหนมข้าวต้ม  
ม่วนนังเต็มที

ขายปลาชวาย  
แกงปลาใส่ส้ม  
อันใดก็มี  
ดีแล้วแอ้วกาด

สีจิ้งจก

แปงตูปหน้อย

ขี้ของขอน

ร้อยดอกไม้

อิหล้าจิ้งจอย

หื้อแม่สาวนอน

หื้อแม่สาวไหว้

หื้อแม่สาวเหน็บ

บ่าเห็บขบหู

ข้างไล่แทง

เงี้ยวไล่ฟัน

ตีหมอง อูย อูย

ปูหนีบข้าง

แมงแดงขบเขี้ยว

ตลกขุมแมงมัน





## อธิบายศัพท์

ซ้ำ

ป่าसान, ป่าแหน

มาต้อน

ขึ้น

ส่อน

วันหนึ่ง

ลิกก้องก้อ

ป่าล้อก้องแก้ง

ป่าแคว้ง

หัวเข้าปม

หัวนมปิว

ปลิ้นตะหลิว

ลิกจุงจา

ป่าหล้า

จุงจ้อย

ผักชีขวง

ดั่งลุ่ม

ดั่งบน

ตะกร้า

เป็นชื่อผลไม้

มาฝาก

เนื่อ

ซ้อน หรือตัก เช่น ซ้อนปลา

วันหนึ่ง

เพลงร้องเล่นโดยเด็กนั่งบนเท้าผู้ใหญ่แล้วยกขึ้นลง

ลูกล้อ

มะเขือพวง

หัวเข้ามูน

จุกหัวนม

พลิกกลับอย่างรวดเร็ว

คำขึ้นต้นเพลงร้องเล่นชิงช้า

ลูกคนเล็ก

เป็นคำสร้อย เพื่อให้คล้องกับคำว่า จุงจา

สะเดาดิน

ข้างล่าง

ข้างบน



ตามไฟ

ลิกจุงจาโห่ง

แอ่ว

กาดหมั้ว

เข้าหนม

ม่วน

หางก้อม, หางกิด

หญ่าไซ

หญ่าป๋อง

กางจ้อง

ลั้งหม้อง

ม่วนแท้ม่วนว่า

ล่องกอง

ฟ่อง

ล่ำ

ม่วนจัน

แปง

ตูปหน้อย

จุดไฟ

โหนชิงช้า

เที่ยว

ตลาดที่มีของขายมากมาย

ขนม

สนุก

หางสั้น

ซื้อหญ่าชนิดหนึ่ง ไบเรียวยาวและคม วัควายกินได้

หญ่าปล้อง เป็นหญ่าชอบขึ้นในน้ำ ต้นเป็นข้อๆ

กางร่ม

กลองหน้าเดียว คล้ายกลองยาว

สนุกมาก

เที่ยวไปตามทาง

บ้าง, บางคน

อรร้อย

สนุกสนาน

สร้าง

กระท่อมเล็ก ๆ



ให้อ

ขัยองขอน

ป่าเห็บขบหู, ปูหนีบข้าง

แมงแคง

แมงมัน

ข้างไล่แทง, เจี้ยวไล่ฟัน

ตีฆ้องอูยอูย



ให้

นั่งถ่ายบนขอนไม้ (ในที่นี้เป็น  
คำปริศนาธรรม หมายถึงชี้ฝั่ง  
ที่ใช้ฟันเทียบบูชาพระ)

เป็นคำเปรียบเทียบ หมายถึงร่างกายเสื่อมถอย  
หูตึง ปวดเมื่อยส่วนต่างๆ ของร่างกาย  
ชื่อเรียกมวน (แมลง) ชนิดหนึ่ง มีกลิ่นเหม็น  
(ในที่นี้ แมงแคงขบเขี้ยวเป็นคำกล่าวเปรียบ  
เทียบ หมายถึง ฟันผุ)

มดชนิดหนึ่ง มีรังอยู่ใต้ดิน กินเป็นอาหารได้  
(ในที่นี้ ตกขุมแมงมัน หมายถึง หลุมฝังศพ)  
เป็นคำเปรียบเทียบ หมายถึงเวลาในชีวิตที่เหลือ  
น้อยลงทุกที

เสียงฆ้องที่ใช้ตีในขบวนแห่ศพ (หมายเหตุ  
บทสวดทำยมเป็นปริศนาธรรม กล่าวถึงสังขารที่ร่วง  
โรยไปตามวัย จนถึงวาระสุดท้ายของชีวิต)







ผู้เขียนเรื่อง

## รศ.ทรงศักดิ์ ปรางค์วัฒนากุล

- ชื่อ - นามสกุล นายทรงศักดิ์ ปรางค์วัฒนากุล

MR. SONGSAK PRANGWATANAKUN

- ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์ ประจำภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- ประวัติการศึกษา สำเร็จการศึกษามหาบัณฑิต (สาขาภาษาและวรรณคดีไทย) จาก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ปี 2519

### ผลงานทางวิชาการ

- (2521) ลานนาไทยคดี เชียงใหม่ : ศูนย์หนังสือเชียงใหม่ (บรรณาธิการ)
- (2525) รวมบทร้อยกรองจาก ๒๕ กวี เชียงใหม่ : ศูนย์หนังสือเชียงใหม่ (บรรณาธิการ)
- (2529) การละครไทย กรุงเทพฯ : ศิลปบรรณาคาร
- (2532) การศึกษาเปรียบเทียบคำอุปมาอุปไมยล้านนาและฉญาเกี้ยวอีสาน กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์
- (2533) ผ้าล้านนา : ยวน ลื้อ ลาว พิมพ์ครั้งที่ ๓ ; เชียงใหม่ : โครงการศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

- (2533) ผ้าโบราณแห่งนครเชียงใหม่ กรุงเทพฯ : กระทรวงศึกษาธิการ.
- (2536) ผ้าเอเชีย : มรดกร่วมทางวัฒนธรรม กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (บรรณาธิการ)
- (2536) ล้านนาสู่ล้านช้าง กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (บรรณาธิการ)
- (2539) วรรณกรรมท้องถิ่น. เชียงใหม่ : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- (2539) สงกรานต์ใน ๕ ประเทศ : การเปรียบเทียบทางวัฒนธรรม เชียงใหม่ : สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.(บรรณาธิการ)
- (2542) การศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมประเภทโคลงคำสอนของล้านนา เชียงใหม่ : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- (2548) พจนานุกรมวัฒนธรรมผ้าไทยในล้านนา เชียงใหม่ : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- (2550) วรรณกรรมท้องถิ่นเปรียบเทียบ เชียงใหม่ : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- (2551) มรดกวัฒนธรรมผ้าทอไทลื้อ เชียงใหม่ : ภาควิชาภาษาไทยคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- (1993) Textiles of Asia : A Common Heritage Chiang Mai : Center for the Promotion of Arts and Culture, Chiang Mai University. (editor)
- (1996) Lan Na Textiles : Yuan Lue Lao. 4th ed. ; Chiang Mai : Center for the Promotion of Arts and Culture, Chiang Mai University.
- (1996) Thai Textiles : Threads of a Cultural Heritage. 3rd ed. ; Chiang Mai : Center for the Promotion of Arts and Culture, Chiang Mai University.
- (2008) Cultural Heritage of Tai Lue Textiles. Chiang Mai : Thai Department, Faculty of Humanities,



ผู้เขียนภาพประกอบ

## อนุวัฒน์ คำเงิน

- วันเดือนปีเกิด 5 เมษายน พ.ศ.2524 ที่จังหวัดเชียงราย

### การศึกษา

- พ.ศ.2547 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เชียงใหม่, คณะศิลปกรรม, สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
- พ.ศ.2545 สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ, คณะวิชาออกแบบนิเทศศิลป์, สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
- พ.ศ.2545 สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ, คณะวิชาศิลปกรรม

### ประสบการณ์การทำงาน

- มิถุนายน พ.ศ.2549 - ปัจจุบัน, บริษัทไวน์ คอนเน็คชั่น จำกัด, กราฟฟิค ดีไซน์เนอร์
- มีนาคม - มิถุนายน พ.ศ.2549, บริษัทแอปติจูด59 จำกัด, กราฟฟิค ดีไซน์เนอร์
- พฤษภาคม พ.ศ.2548 - มกราคม พ.ศ.2549, สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ผู้ช่วยนักวิจัย

### ผลงาน และรางวัล

- ดีเด่น จิตรกรรมนำสิ่งที่ดี สู่ชีวิต
- ภาพประกอบหนังสือ ชุด"นิทานมาลา 2" ของ อ.มาลา คำจันทร์

## เพลงละอ้อน

นิทานภาพพื้นบ้านภาคเหนือ

เลขมาตรฐานสากลประจำหนังสือ

978-974-287-713-2

ผู้เชี่ยวชาญที่ปรึกษาคณะกรรมการ

รศ.ทรงศักดิ์ ปรางค์วัฒนากุล

นายเจริญ มาลาโรจน์

คณะกรรมการอำนวยการ

นางทัศนีย์ วงศ์พิเศษกุล

นางสาวเจียดฉัตรโฉม ปรีพจน์พจนพิสุทธิ

นายวัฒน์ชัย วินิจจะกุล

นางสาวนันทนา เจริญภักดี

คณะกรรมการต้นฉบับ

รศ. สุกัญญา สุขฉายา

ผศ.ดร. ชลภัสส์ วงษ์ประเสริฐ

นายเรืองศักดิ์ ปิ่นประทีป

นายณัฐพร ศรีมุกด์

เรื่อง ทรงศักดิ์ ปรางค์วัฒนากุล

ภาพประกอบ อนุวัฒน์ คำเงิน

พิสูจน์อักษร นันทธนนันต์ จิตประภัสสร,

อารีณะ วีระวัฒน์

พิมพ์ครั้งที่ 1 พฤศจิกายน 2551

จำนวนพิมพ์ 3,000 เล่ม

ราคา 145 บาท

เจ้าของโครงการและดำเนินการจัดพิมพ์



สำนักงานอุทยานการเรียนรู้

สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

(องค์การมหาชน) สังกัดสำนักนายกรัฐมนตรี

ส่วนบริการ อาคารเซ็นทรัลเวิลด์

ชั้น 8 Dazzle Zone

โทรศัพท์ 02-257-4300 โทรสาร ต่อ 125

ส่วนสำนักงาน 999/9 อาคารสำนักงานเซ็นทรัลเวิลด์

ชั้น 17 ถนนพระราม 1 โทรศัพท์ 0-2264-5963-65

โทรสาร 0-2264-5966

[www.tkpark.or.th](http://www.tkpark.or.th)



ดำเนินการจัดทำต้นฉบับ

มูลนิธิหนังสือเพื่อเด็ก

โทรศัพท์ 0-2805-0202 โทรสาร 0-2805-1308

[www.thaibby.in.th](http://www.thaibby.in.th)



ออกแบบรูปเล่ม จัดพิมพ์ และจัดจำหน่าย

บริษัท แพลน ฟอว์ คิดส์ จำกัด

โทรศัพท์ 0-2575-2828 โทรสาร 0-2575-2558

[www.planforkids.com](http://www.planforkids.com)

เหมาะสำหรับเด็กอายุไม่เกิน 9 ปี

# เปิดโลกกว้างแห่งการเรียนรู้ บนรากฐานภูมิปัญญาท้องถิ่น

การจัดตั้งอุทยานการเรียนรู้ส่วนภูมิภาค เป็นภารกิจสำคัญประการหนึ่งของสำนักงานอุทยานการเรียนรู้ (TK park) เน้นการถ่ายทอดบทเรียนการจัดการการเรียนรู้ภายใต้บริบทวัฒนธรรมและความสนใจที่สอดคล้องกันของคนในท้องถิ่น เพื่อกระจายโอกาสให้เด็กและเยาวชนไทยสามารถเข้าถึงการเรียนรู้ได้อย่างมีความสุข

โครงการนิทานพื้นบ้าน 4 ภาค เป็นส่วนหนึ่งของการดำเนินงานเพื่อจัดตั้งอุทยานการเรียนรู้ส่วนภูมิภาคโดยจัดทำเนื้อหาสาระในรูปแบบที่เด็กและเยาวชนสนใจ ซึ่งสามารถสื่อให้เห็นความเป็นตัวของตัวเอง ได้รับรู้ถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรมอันล้ำค่าในท้องถิ่น รวมทั้งการรักษาและสืบทอดมนต์เสน่ห์แห่งนิทานพื้นบ้าน

หนังสือชุดนิทานพื้นบ้าน 4 ภาค ประกอบด้วยนิทานภาพสำหรับเด็กอายุไม่เกิน 9 ปี และวรรณกรรมสำหรับเยาวชนอายุ 9 ปีขึ้นไป สำนักงานอุทยานการเรียนรู้ดำเนินการจัดพิมพ์แล้วเสร็จ และกระจายเผยแพร่ทั่วประเทศแล้ว ดังนี้

## ☀️ นิทานภาพภาคใต้ จำนวน 6 เรื่อง



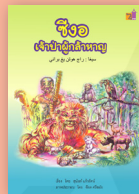
จารอภิตตอ



เมืองน่าอยู่ที่หนูรัก



ไก่โกงมุสัง



ซิงอ : เจ้าป่าผู้กล้าหาญ



เปาะแซเคาะกับซามะ



ไข่มุกกับแพะน้อยในวันฮาวิรายอ

## ☀️ วรรณกรรมเยาวชนภาคใต้ จำนวน 6 เรื่อง



ชาโก



พระเศวตสุรคชาธาร



รวยขอแฉ



จาโต : เล่ห์กลบนกระดาน



วัดถ้ำคูหาภิมุข

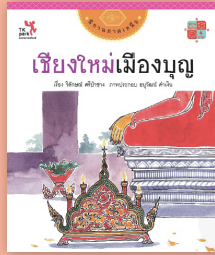


แดนคนธรรพ์

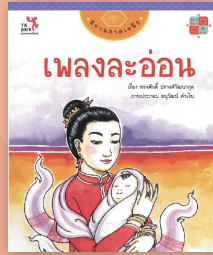
## ☀️ นิทานภาพภาคเหนือ จำนวน 5 เรื่อง



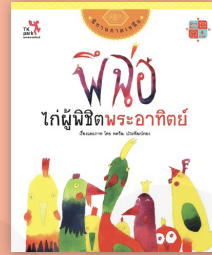
ห้ำห้ายปราบยักษ์



เชียงใหม่เมืองบุญ



เพลงละอ่อน



ฟู่... ไก่ผู้พิชิต  
พระอาทิตย์



ดาววิโก้ห้อย

## ☀️ วรรณกรรมเยาวชนภาคเหนือ จำนวน 7 เรื่อง



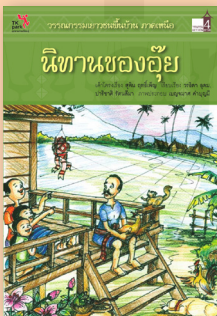
ผู้เฒ่าเล่าไว้



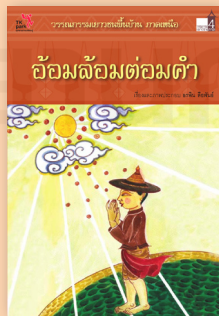
จันตะดาต



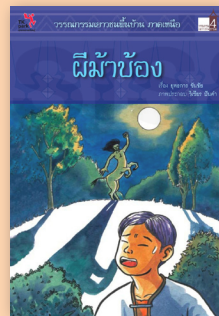
สุวรรณเมกษะ  
กับ หมาขนดำ



นิทานของอู๋ย



อ้อมล้อมต่อมคำ

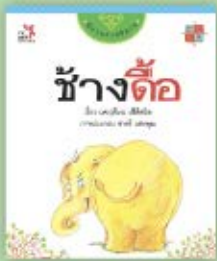


ผีม้าบ้อง



กำพริบับทอง

🌿 นิทานภาพภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จำนวน 5 เรื่อง



ช้างดี



อีเก็งเดือนดาว



เมืองมหาสารคาม



เสียวซึกเสียวแพง



ซีตลิลล่อง

🌿 วรรณกรรมเยาวชนภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จำนวน 7 เรื่อง



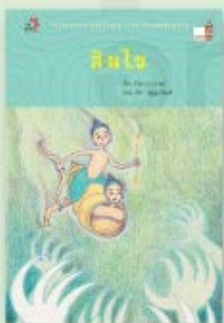
ผีดิบพื้ม



ผจญภัยเมืองฟ้าแดด



อภินิหารบาดาลนคร



สินไซ



ท้าวซ้อหลือ



ตำนานขลุ กับนางฮั่ว



เรื่องเล่าเจ้ากำพริ้า



เพลงร้องกล่อมเด็กแบบล้านนา ที่ไพเราะทั้งถ้อยคำคล้องจอง  
และความหมายที่บอกถึงความรักและห่วงใยของพ่อแม่  
การสนุกสนานของเด็ก วิถีชีวิตประจำวัน  
รวมถึงวัฒนธรรมพื้นบ้านของชาวเหนือ



นิทานภาพสำหรับเด็กอายุไม่เกิน 9 ปี

ISBN 978-974-287-713-2



9 789742 877132

145.-