

**TK
park**



อุทยานการเรียนรู้

หนังสือ + ดนตรี + กิจกรรม + มัลติมีเดีย = จุดนาการไม่รู้จบ

คู่มือฉบับ "ชีวิต" ให้ห้องสมุด



สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงมีพระราชดำริเปิดงาน สัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ครั้งที่ 33 และสัปดาห์หนังสือนานาชาติ ครั้งที่ 3 วันที่ 25 มีนาคม 2548 ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์

ความว่า

“

.... การริเริ่มให้มีวันหนังสือเด็กแห่งชาติ คือ วันที่ 2 เมษายน ในปีนี้เป็นครั้งแรกนั้น นับเป็นการสร้างนิสัยรักการอ่าน และการเรียนรู้ให้กับเด็กอย่างแท้จริง การปลูกฝังนิสัยรักการอ่านให้เด็ก มีความสำคัญอย่างยิ่ง ที่ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง ต้องร่วมกันส่งเสริมอย่างจริงจังและต่อเนื่อง เพื่อสร้างฐานการเรียนรู้ให้กับเด็กอย่างเข้มแข็ง อันเป็นส่วนช่วยยี่ให้เด็กมี พัฒนาการที่ดี การศึกษาเจริญก้าวหน้า สามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็วอย่างปกติสุข

การอ่านจะเป็นการสร้างเสริมทั้งด้านของความคิด การวิเคราะห์ การประมวลผล การใช้กฤษฎีให้เกิดพัฒนาการปฏิบัติ และยังช่วยส่งเสริมความเข้าใจอันดีในสังคมทุกระดับ ไปจนถึงสังคมโลก ส่งผลให้มนุษยชาติอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข การที่ทุกฝ่ายมีความปรารถนาที่จะสร้างสังคมแห่งการอ่านและการเรียนรู้ จึงเป็นเรื่องน่ายกย่องและน่าภาคภูมิใจ... ”



หนังสือ + ดนตรี + กิจกรรม + มาตีมีเดีย = จุดนาการไม่รู้จบ

TK
park

อุทยานการเรียนรู้

สารบัญ

| | |
|---|----|
| หน้า | 07 |
| ย้อนอดีตวังเพ็ชรบูรณ์สู่เส้นทาง TK Park อุทยานการเรียนรู้ | 08 |
| แรงบันดาลใจ | 12 |
| พ.ต.ท.กำกวม วัฒน | 14 |
| ดร.สิริกร มณีรินทร์ | 16 |
| ก่อสร้างสร้างความคิด | 18 |
| เรียนรู้จากต่างแดน | 19 |
| ต้นทางคิดสู่งานออกแบบ | 24 |
| กว่าจะเป็น “ห้องสมุดมีชีวิต” ในแบบอุทยานการเรียนรู้ | 28 |
| ตัวอย่างของอุทยานการเรียนรู้ | 36 |
| เติมชีวิตให้ “ห้องสมุด” ในแบบอุทยานการเรียนรู้ | 44 |
| จากสื่อมวลชนถึง TK Park | 54 |
| กรอบยุทธศาสตร์สำนักงานอุทยานการเรียนรู้ | 58 |
| มติคณะรัฐมนตรีวันที่ 13 มกราคม 2547 | 62 |
| ยุทธศาสตร์และนโยบายของรัฐบาล | 64 |
| คณะกรรมการบริหารสำนักงานอุทยานการเรียนรู้ | 68 |



Thailand Knowledge Park
อุทยานการเรียนรู้



อุทยานการเรียนรู้กำเนิดขึ้นจากการรุดปรุกราความคิดของ พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี ที่อยากเห็น “ห้องสมุดมีชีวิต” เพื่อเป็นรากฐานสำคัญในการสร้างสังคมไทยให้เป็นสังคมแห่งการเรียนรู้ตามยุทธศาสตร์และนโยบายของรัฐบาล

จากประกายความคิดซึ่งเป็นแรงบันดาลใจสำคัญนำไปสู่การก่อสร้างสร้างความคิดอย่างเป็นกระบวนการนับตั้งแต่การศึกษาข้อมูลและการรับฟังความคิดเห็นของนักวิชาการ รวมทั้งผู้รู้ที่มีประสบการณ์ทางด้านต่างๆ ที่เกี่ยวข้องและการเรียนรู้ตัวอย่างที่ประสบความสำเร็จจากต่างแดน

การสำรวจความคิดเห็นของวัยรุ่นซึ่งเป็นกลุ่มเป้าหมายหลัก ทั้งนี้เพื่อเป็นเข็มทิศชี้ทางการออกแบบโครงสร้างทางกายภาพและการคัดสรรเนื้อหาสาระที่บรรจุอยู่ใน “อุทยานการเรียนรู้” ทั้งในรูปแบบของหนังสือ ดนตรี ภาพยนตร์ สื่อมัลติมีเดียและกิจกรรม

“อุทยานการเรียนรู้” จึงพัฒนามาเป็นอีกหนึ่งทางเลือกของแหล่งเรียนรู้ ภายใต้สังกัดสำนักงาน

บริหารและพัฒนากิจการเรียนรู้ (องค์การมหาชน) และก้าวเดินด้วยพื้นฐานองค์ประกอบส่วนต่างๆ ที่เหมาะสมและavตัวของ การออกแบบตกแต่งที่ทันสมัย เนื้อหาสาระที่ “โดนใจ” วัยรุ่น และการบริหารจัดการที่เป็น การมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน

แม้จังหวัดดินแต่ก้าวของอุทยานการเรียนรู้ต้นแบบที่ผ่านมามีทั้งส่วนที่สมบูรณ์และบกพร่องกว่านี้คือกระบวนการเรียนรู้ของคนทำงานซึ่งพร้อมที่จะพัฒนาและปรับปรุง โดยมีหัวใจสำคัญอยู่ที่โฟกัสแห่งความคิด ความฝัน และจินตนาการ ทั้งของผู้ใหญ่และเยาวชนที่ยังคงคุ้ยเขี่ยอยู่เสมอ

อุทยานการเรียนรู้จึงได้ประมวลองค์ความรู้ กระบวนการและประสบการณ์ นับตั้งแต่ก้าวแรกของการดำเนินงานเพื่อ “เติบโต” ให้ห้องสมุดในรูปแบบของอุทยานการเรียนรู้ อยู่ในหนังสือเล่มนี้ โดยหวังว่าจะเป็นการแบ่งปันประสบการณ์และส่วต่อประกายความคิดของ “ห้องสมุดมีชีวิต” ให้ถูกจุดต่อๆ กันไปเพื่อสร้างพลังให้สังคมไทย

ดร.สิริธร มณีรินทร์

ประธานคณะกรรมการสำนักงานอุทยานการเรียนรู้

วันที่ 24 มิถุนายน 2548



ย่อนอดีตวังเพ็ชรบูรณ์

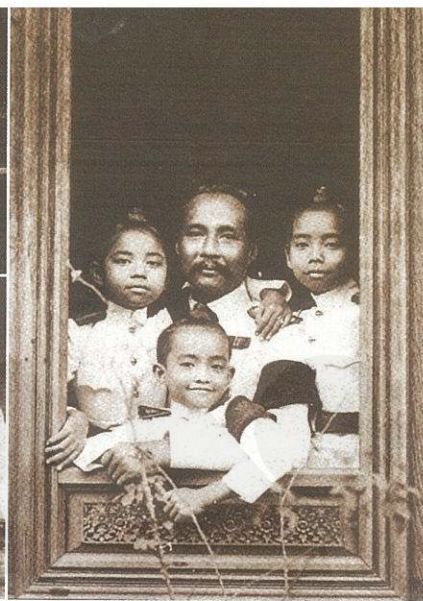
สู่เส้นทาง TK Park อุทยานการเรียนรู้

(บทความนี้ได้รับอนุญาตจาก ม.ร.ว.สุขิดา กิติยากร

พระนัดดาในสมเด็จพระเจ้าฟ้าทูลกระษัตริศดา กรมขุนเพ็ชรบูรณ์อินทราชัย ให้นำมาเผยแพร่ได้)



TK
park
อุทยานการเรียนรู้



เมื่อสมัยที่การคมนาคมทางบกยังไม่สะดวกสบายเหมือนทุกวันนี้... พื้นที่แถบบริเวณถนนสุขุมวิท-สี่แยกราชประสงค์ และถนนราชดำริในปัจจุบัน ถือได้ว่าเป็นพื้นที่ว่างเปล่าสุดลูกหูลูกตาที่ห่างไกลจากกำแพงเมืองกรุงเทพฯพอดู

จนกระทั่งความเจริญแบบตะวันตกได้เริ่มแผ่ขยายเข้าไปในทิวทัศน์ของเมืองบางกอก พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวได้โปรดฯ ให้สร้างพระราชวังปทุมวันขึ้น เพื่อเป็นที่เสด็จประพาสพักผ่อนพระราชหฤทัย และยังเป็นที่ให้ประชาชนไปเล่นเรือได้เหมือนครั้งกรุงศรีอยุธยา

พระราชวังปทุมวันนี้เป็นพระราชวังที่มีอาณาบริเวณกว้างขวางมาก ถึงขนาดที่พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวโปรดฯ ให้ขุดสระขนาดใหญ่ถึง 2 สระ ดินส่วนที่ขุดสระเหลือสามารถนำมาถมเป็นเกาะได้หลายเกาะ และโปรดฯ ให้สร้างพลับพลาที่เสด็จออกและพระที่นั่งสองชั้น รวมไปถึงตำหนักฝ่ายในและโรงละคร ต่อมาเมื่อถึงรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดฯ ให้ตั้งโรงทหารขึ้นแทนในพื้นที่ของพระราชวังปทุมวัน ครั้นเมื่อโรงทหารดังกล่าวย้ายออกไป จึงโปรดฯ ให้ใช้เป็นสถานที่แสดงกิจกรรมพิเศษ

เซ็นทรัล เวิลด์ พลาซ่า อันเป็นที่ตั้งของ TK Park ในปัจจุบันนี้มีประวัติศาสตร์ความเป็นมาอันยาวนาน นอกจากจะสัมพันธ์กับพระราชวังปทุมวันครั้งรัชกาลที่ 4 แล้ว ยังผูกพันอยู่กับพระราชโอรสองค์หนึ่งในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวเป็นอย่างยิ่ง

สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้าจุฑาธุชธราดิลก กรมขุนเพ็ชรบูรณ์อินทราชัย ประสูติเมื่อวันอังคารที่ 5 กรกฎาคม พ.ศ. 2435 ณ พระราชวังจุฬาราชวรสถาน เกาะสีชัง ชลบุรี ทรงเป็นพระราชโอรสในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ลำดับที่ 72 และลำดับที่ 8 ในสมเด็จพระนางเจ้าเสาวภาผ่องศรี พระบรมราชินีนาถ สมเด็จพระเจ้าฟ้าจุฑาธุชฯ เสด็จไปศึกษา ณ ประเทศอังกฤษเมื่อยังทรงพระเยาว์ และทรงสำเร็จการศึกษาจาก Magdalen College มหาวิทยาลัยเคมบริดจ์ ประเทศอังกฤษ ทรงอภิเษกกับหม่อมเจ้าหญิงบุญจิราธร ชุมพล พระธิดาในพระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าชุมพลสมโภช กรมหลวงสรรพสิทธิประสงค์ ก่อนหน้าที่จะทรงอภิเษกกับหม่อมเจ้าหญิงบุญจิราธรทรงมีหม่อมแล้ว 2 ท่านคือ หม่อมลลอบ ศิริสัมพันธ์ มีพระธิดาในหม่อมลลอบ 1 พระองค์ คือ พระวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าหญิงสุทธสิริโสภา หม่อมมระวี โถยานนท์ มีพระโอรสในหม่อมมระวี 1 พระองค์ คือ พระวรวงศ์เธอพระองค์เจ้าวรานนท์วัชร



ยูนิตอิตัวเองพีชรีบูร์น อยู่เส้นทาง TK Park อุกฤษณารีสอร์ท

สมเด็จพระเจ้าฟ้าจุฑาธุชทรงมีพระวรกายไม่ใคร่แข็งแรงนัก และนับตั้งแต่พ.ศ.2466 เป็นต้นมา ก็มีพระอาการประชวรเรื่อยมา จนกระทั่งสิ้นพระชนม์ด้วยพระโรคพระวัชระพิการ เมื่อวันที่ 8 กรกฎาคม พ.ศ.2466 สิริรวมพระชนมายุได้ 31 พรรษา

ในสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าฯนั้น พระองค์ทรงพระราชทานที่ดินให้กับพระโอรส-พระธิดา โดยเจ้าฟ้ารุ่นใหญ่จะได้รับพระราชทานที่บริเวณเกาะกรุงรัตนโกสินทร์ อยู่ติดริมแม่น้ำ แต่ถ้าเป็นเจ้าฟ้ารุ่นเล็ก ก็จะได้รับพระราชทานที่ดินบริเวณรอบนอกแทน เพราะบริเวณเกาะกรุงรัตนโกสินทร์เริ่มแออัด

บนพื้นที่สี่แยกราชประสงค์ในปัจจุบัน นั้นเคยเป็นที่ตั้งของ “วังพีชรีบูร์น” มาก่อน โดย พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวโปรดเกล้าฯพระราชทานที่ดินบริเวณที่เป็นพระราชวังปทุมวันเดิมแด่เจ้าฟ้าจุฑาธุช สมเด็จพระเจ้าฟ้าจุฑาธุช โปรดฯให้ขุดสระใหญ่ขึ้น 2 สระทางด้านทิศเหนือ ใกล้กับคลองแสนแสบ และอีกสระหนึ่งทางทิศใต้ (บริเวณถนนพระรามที่ 1 ในปัจจุบัน) ด้านขวาติดวังสระปทุม ด้านซ้ายติดถนนราชดำริ ตำแหน่งประดมเป็นพระตำหนักแรกที่สร้างขึ้น พระตำหนักเป็นไม้สักสองชั้นใต้ถุนสูง ทาด้วยสีเทา นอกจากพระตำหนักประดมซึ่งเป็นพระตำหนักที่ประทับแล้ว ภายในวังพีชรีบูร์นยังมีตำหนักน้อยใหญ่อีกจำนวนหนึ่งทั้งสิ้นชื่อตามชื่อเพลงไทยเดิมที่ทรงโปรด

เป็นพิเศษ เช่น ตำหนักสันนิบาตน้อย เรือนกินนรวิภา เรือนลมพัดชายเขา สระทะเลบัว ทำพระยาพายเรือ (เป็นท่าเรือที่ตั้งอยู่ที่ตำหนักกรมม้า) และสะพานเสมอ ภายในวังร่มรื่นไปด้วยไม้ใหญ่หลากหลาย

เมื่อเกิดสงครามโลกครั้งที่ 2 ขึ้น วังพีชรีบูร์นก็เป็นหนึ่งในหลายๆที่ที่ถูกทิ้งระเบิด แต่เป็นเรื่องน่าแปลกใจที่ระเบิดไม่ทำงาน นอกจากนั้นแล้ววังพีชรีบูร์นยังรอดพ้นจากการยึดครองของทหารญี่ปุ่นอีกด้วย

ครั้นเมื่อปี พ.ศ.2525 สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ต้องการดำเนินการปรับปรุงพื้นที่ของวังพีชรีบูร์นและวิทยาลัยอินทราชัยให้เป็นพื้นที่ศูนย์การค้า ตำแหน่งประดมหลังเดิมและเรือนบริวารอีกจำนวนหนึ่งจึงถูกชะลอมาได้ ณ บริเวณซอยอัคนี (ซอยงามวงศ์วาน 2) อำเภอเมือง จังหวัดนนทบุรี บนเนื้อที่ 2 ไร่ ตั้งแต่ปี พ.ศ.2527

ตำแหน่งประดมนี้มีความโดดเด่นบนความเรียบง่าย สร้างด้วยไม้สักทองทั้งหลังทาสีเทาอ่อนประดับด้วยกระจกสีฟ้าหลังคาเป็นกระเบื้องว่าว เป็นอาคารไทยผสมอิทธิพลตะวันตก มีการวางห้องต่างๆ ให้ติดต่อกันภายใต้หลังคาชั้น เพดานสูง มีบานเกล็ดหรือบานกระทุ้งตามหน้าต่างเพื่อระบายความร้อน

อนึ่ง เป็นที่ยอมรับกันอย่างกว้างขวางถึงพระอัจฉริยภาพอันหลากหลายของสมเด็จพระเจ้าฟ้าจุฑาธุชฯ พระองค์ทรงเชี่ยวชาญเป็นพิเศษด้านการออกแบบภายใน ครั้งหนึ่งพระองค์ทรงเป็นแม่กองควบคุมการก่อสร้าง ชุด ตบแต่งภายในพระตำหนักของสมเด็จพระนางเจ้าอินทรศักดิศจี พระวรราชชายาในรัชกาลที่ 6 นอกจากนั้นพระองค์ยังเป็นองค์ผู้บุกเบิกประทานกำเนิดการผลิตเครื่องตกแต่งเรือนแบบหาลุยสีขึ้นเป็นครั้งแรกในประเทศไทยอีกด้วย

พระองค์ทรงมีพระทัยใฝ่ในศิลปะการละครและได้ทรงพระนิพนธ์บทละครดึกดำบรรพ์ขึ้น นอกจากนั้นพระองค์ได้ทรงคิดพัฒนาเครื่องดนตรีชนิดหนึ่งซึ่งเรียกว่า “เครื่องถมจุฑาธุช” จนกลายเป็นเครื่องดนตรีที่มีกระบวนการทำที่เร็วขึ้นและมีประสิทธิภาพสูงขึ้น ทำให้วงการเครื่องดนตรีของไทยสามารถพัฒนางานได้อย่างรวดเร็วและเป็นที่ยอมรับมากขึ้นมาจนถึงทุกวันนี้

ทางด้านดนตรี พระองค์ทรงฝึกการเล่นฮาร์ฟตั้งแต่ประทับอยู่ที่ประเทศอังกฤษ และทรงเป็นชาวเอเชียพระองค์แรกที่ทรงฮาร์ฟ นอกจากนี้พระองค์ยังทรงมีพระอัจฉริยภาพในการทรงแกรนด์เปียโนและไวโอลินอีกด้วย

นอกจากสมเด็จพระเจ้าฟ้าจุฑาธุชฯจะมีทรงพระปรีชาสามารถเป็นพิเศษทางด้านศิลปะวิทยาการทั้งหลายแล้ว พระองค์ยังตั้งพระทัยมุ่งมั่นในการพัฒนาการศึกษาไทย เห็นได้จากการที่พระองค์ทรงเป็นองค์ผู้ริเริ่มวางพื้นฐานของโรงเรียนเพาะช่าง และทรงขึ้นดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการ โรงเรียนเพาะช่างในเวลาต่อมา เนื่องด้วยพระองค์ทรงโปรดทางด้านช่างและทรงมีความชำนาญพิเศษทางด้านช่างอย่างละเอียดละออ และเห็นอสิ่งอื่นใด กรมขุนเพชรบูรณ์ทรงมุ่งพระทัยที่จะเข้ารับราชการเป็นพระอาจารย์ในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยมาตั้งแต่ครั้งที่ทรงศึกษาอยู่ที่ประเทศอังกฤษ แม้แต่พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวก็ทรงปลื้มไม่น้อยที่พระอนุชาของพระองค์

ทรงอุทิศพระองค์เพื่อการพัฒนาการศึกษาของไทยให้เจริญก้าวหน้ามากยิ่งขึ้น

นับเป็นเรื่องบังเอิญที่พระราชประวัติอันกอปรด้วยคุณูปการอย่างสูงต่อประเทศนั้น ได้พ้องกับจุดประสงค์และความมุ่งมั่นของศูนย์การเรียนรู้แห่งใหม่แห่งนี้เป็นอย่างน่าประทับใจ เพราะเจตนารมณ์หลักของชาว TK Park คือความมุ่งมั่นที่จะพัฒนาการศึกษาและส่งเสริมการเรียนรู้ของเยาวชนไทยอย่างต่อเนื่องและกว้างขวาง ให้สมกับพระทัยมุ่งมั่นของสมเด็จพระเจ้าฟ้าจุฑาธุชฯ ซึ่งถึงแม้ว่าพระองค์จะทรงได้รับการศึกษาจากชาติตะวันตกตั้งแต่ทรงพระเยาว์ แต่พระองค์ก็มิทรงลืมถึงรากเหง้าความเป็นไทย ชาว TK Park จึงเห็นเป็นการสมควรที่จะเกิดพระเกียรติและถวายสักการะด้วยความกตัญญูรู้พระกรุณาธิคุณอย่างล้นพ้นต่อองค์ผู้ทรงเป็นผู้บุกเบิกการศึกษาอันหลากหลายแก่ชาวไทย

ชาว TK Park เชื่อมั่นเป็นอย่างยิ่งว่าหากมันเราสามารถแสดงความเป็นไทยให้แข็งแกร่งแล้ว วัฒนธรรมและวิถีคิดของวัฒนธรรมอื่นๆ ก็เป็นเพียงบทเรียนและประสบการณ์ชีวิตที่จะทำให้เราสามารถปรับความเป็นไทยของเราให้มีประสิทธิภาพและเป็นที่ยอมรับได้อย่างกว้างขวางมากขึ้น TK Park เป็นส่วนหนึ่งที่มีเจตนารมณ์หลักเช่นนั้น ที่จะต่อยอดความรู้ ความคิด และจินตนาการของเด็กไทยทุกคนให้กว้างไกลไปอย่างไม่มีที่สิ้นสุด เพราะเราล้านี้เคยอยู่เสมอว่า จินตนาการเป็นตัวจักรสำคัญอย่างยิ่งที่จะสร้างโอกาสและพัฒนาสมรรถภาพทางการคิดของเยาวชนไทย

โดย... ลลิตา หนึ่งคานนท์
(ขณะเขียนบทความนี้เป็นนิสิต ชั้นปี 4 คณะอักษรศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย)
ภาพถ่ายอนุเคราะห์โดยหอจดหมายเหตุแห่งชาติ



TK
park
อุทยาน



แรงบันดาลใจ
INSPIRATION





แรงบันดาลใจ : พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี

ก่อนที่จะมาเป็นอุทยานการเรียนรู้ รัฐบาลได้จัดตั้งองค์การมหาชนขึ้นมา เรียกว่าองค์การบริหารและพัฒนาองค์ความรู้แห่งชาติ โดยมีทั้งหมด 7 หน่วยงาน อยู่ภายใต้องค์การมหาชนทั้งหมด ก็เพื่อที่จะปฏิรูปการเรียนรู้ของสังคมไทยในรูปแบบต่างๆ นอกแบบที่เป็นราชการ โดยนำเอาความรู้ด้านข้างออกมาเพื่อช่วยกระตุ้นทำให้สิ่งที่มีอยู่ในระบบนั้นได้รับการพัฒนาเร็วขึ้น

สำนักงานอุทยานการเรียนรู้แห่งนี้เริ่มจากผมได้บอกไปว่า ผมอยากเห็นห้องสมุดที่มีชีวิต ผมไม่อยากจะเห็นห้องสมุดเป็นเพียงที่เก็บหนังสือเก่า หรือเก็บหนังสือซึ่งล้าสมัย คนไปนั่งอ่านก็อ่านด้วยความเบื่อหน่าย มีแต่ความเงียบ ไม่มีอะไรตื่นเต้น ก็ได้ให้โจทย์นี้ไป ซึ่งเป็นที่มาของวันนี้

การเปิดดำเนินการของอุทยานการเรียนรู้ต้นแบบนี้ ต้องขอขอบคุณดร.สิริกร อ.พันศักดิ์ และหลายๆ ท่าน โดยเฉพาะอย่างยิ่งทางสถานทูตฝรั่งเศส สถานทูตญี่ปุ่น และ British Council ซึ่งได้ให้การสนับสนุน เพราะว่าเราจะต้องเรียนรู้จากหลายๆ ประเทศ ที่ก้าวหน้าและพัฒนาไปแล้ว

โลกข้างหน้ามันเป็นโลกที่เราจะต้องสร้างเด็กไทยในวันนี้ ให้สั่งสมความรู้และรักการเรียนรู้ตลอดชีวิต รวมทั้ง กล้าคิด กล้าแสดงออก เพราะว่าวันนี้คนอายุ 50 กว่า บางครั้งจะไม่ค่อยเข้าใจคนในวัย 20-30 แล้ว เพราะว่า Generation Gap ตรงนี้ใหญ่มาก เนื่องจากเด็กและเยาวชนในวันนี้เป็นกลุ่มที่มีข้อมูลในสมองเยอะ แต่ยังไม่สามารถสังเคราะห์เอาออกมาเป็นความรู้ที่ใช้งานได้

เหตุที่เป็นเช่นนี้ เพราะระบบการศึกษาของเรายังไม่เอื้ออำนวยให้เขาคิดเป็น ทำเป็น และกล้าคิด กล้าทำ เนื่องจากเรายังติดอยู่ในระบบของ Teachers Teaching แม้ว่าเราจะปรับเปลี่ยนไปเป็น Learners Learning แล้วก็ตาม แต่สิ่งนี้ไม่สามารถเปลี่ยนได้ในชั่วข้ามคืน ดังนั้น Teachers Teaching ยังมีอยู่ทั่วไปตั้งแต่ชั้นอนุบาลจนถึงมหาวิทยาลัย แม้แต่ระดับปริญญาเอกก็ยังเป็นลักษณะ Teachers Teaching อยู่เยอะ เพราะฉะนั้นถ้าไม่แก้ไขตรงนี้ เด็กไทยก็จะกลายเป็นคนที่เรียนไปเพื่อเอาประกาศนียบัตรแต่ละชั้นเท่านั้น แต่ไม่ได้เรียนแล้วได้ความรู้ เรียนแล้วตกผลึก นำความรู้มาบูรณาการเพื่อการแก้ปัญหาในชีวิต หรือเพื่อการค้นหาตัวเอง



INSPIRATION



อุทยานการเรียนรู้เป็นสิ่งหนึ่งที่ทำให้เด็กเริ่มค้นหาตัวตนของตัวเองได้ตั้งแต่อายุยังน้อย เพราะหากเด็กไม่สามารถค้นหาตัวเองได้เขาก็แสดงว่าจะอยู่ไปวันๆ โดยไม่สามารถวางแผนชีวิตได้เลย แต่ถ้าเราค้นหาตัวเองพบว่าเราชอบอะไร เรามีความสุขกับอะไร แล้วเราทำอะไรถนัด เราเก่งเรื่องอะไร มันจะช่วยให้สามารถวางแผนชีวิตได้อย่างดี ถ้าหากว่าบางคนยังค้นหาตัวเองไม่เจอจนอายุ 50 กว่านั้น ก็แน่นอน...ชีวิตคงจะก้าวหน้ายาก ดังนั้น การค้นหาตัวเองเป็นสิ่งสำคัญ

อุทยานการเรียนรู้จะช่วยเปิดโลกทัศน์ให้เด็กๆ ได้เห็น ได้รู้ และได้ถามตัวเองตลอดเวลา เพราะว่าทุกคนใน moment หนึ่ง เมื่อได้เรียนรู้อะไรไปจะอยู่กับตัวเองระยะหนึ่ง และเมื่ออยู่กับตัวเองจะเริ่มรู้ว่าตัวเองชอบอะไร นั่นคือสิ่งที่เราอยากจะทำ เพราะพลังของคนในประเทศมีมาก แต่ว่าเป็นพลังที่กระจัดกระจาย ไม่เกิดรวมพลัง เพราะฉะนั้นถ้าหากว่าเราสร้างอย่างนี้มากๆ ก็จะทำให้เกิดการคิดค้นตัวเองเจอ แล้วก็เกิดการรวมพลังทางความคิดที่เป็นประโยชน์ต่อตัวเอง ครอบครัว และประเทศ

ผมอยากทำแบบนี้หลายๆ แห่ง โดยขอทำต้นแบบที่กรุงเทพฯ เมื่อต้นแบบที่กรุงเทพฯ เราค้นพบแล้วว่าสิ่งไหนดี เมื่อปรับปรุงอยู่ตัวแล้ว ผมจะขยายไปยังเมืองใหญ่ๆ ทั้งหมด ผมตั้งใจว่าองค์การบริหารและพัฒนาองค์ความรู้นี้ ผมเตรียมงบประมาณไว้... เพื่อที่จะสร้างคนไทยให้มีความรู้ กล้าคิด กล้าแสดงออก กล้าที่จะเรียนรู้ แล้วชอบที่จะเรียนรู้ และทันสมัย ทันเหตุการณ์ของโลก โดยที่ยังไม่ทิ้งรากเหง้าเดิมของไทย นี่คือนสิ่งที่ผมอยากให้เห็น

ผมเชื่อว่าสิ่งเหล่านี้จะเป็นประโยชน์ต่อลูกหลานของเราแน่นอน และจะลงทุนกับมันอีก ลงทุนให้สมกับที่พระพุทธเจ้าตรัสไว้ว่า ทานที่ยิ่งใหญ่ที่สุดคือทานทางปัญญา เพราะฉะนั้นเราต้องลงทุนเพื่อสร้างปัญญาให้กับสังคมไทย

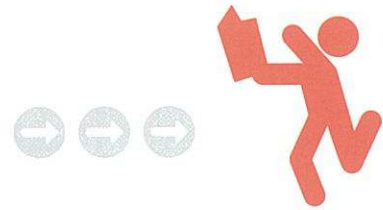
เรียบเรียงจาก คำกล่าวของ พ.ต.ท. ทักษิณ ชินวัตร
เนื่องในโอกาสเปิดอุทยานการเรียนรู้ต้นแบบ
วันที่ 24 มกราคม 2548



แรงบันดาลใจ : ดร.สิริก มณีสุนทร

ประธานคณะกรรมการสำนักงานอุทยานการเรียนรู้

หากย้อนเวลากลับไปในช่วงชีวิตของการศึกษาอยู่ที่ประเทศฝรั่งเศส ช่วงที่ทำวิทยานิพนธ์นั้นใช้เวลาส่วนใหญ่อยู่ในบริเวณห้องสมุด โดยเฉพาะที่ห้องสมุดและศูนย์ข้อมูล จอร์จ ปอมปิดู (Public Information Library) ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของ จอร์จ ปอมปิดู เซ็นเตอร์ ที่เพิ่งสร้างเสร็จมีลักษณะโครงสร้างของสถาปัตยกรรมในแบบที่เรียกว่า เปลือยโครงสร้างข้างในมาอยู่ข้างนอก (Inside Out) ถือเป็นสถาปัตยกรรมแนวใหม่ที่สะท้อนความรู้สึกชาวปารีสเป็นอย่างมาก เพราะเป็นอาคารขนาดใหญ่แบบแหวกแนวทันสมัยมีท่อสีสดและบันไดเลื่อนอยู่ภายนอกผุดขึ้นมาท่ามกลางอาคารแบบคลาสสิกกลางเมือง ในยุคนั้นนั้น ถือได้ว่า เป็นแนวคิดนอกกรอบทั้งการออกแบบและการบริหารจัดการเนื้อหา



สาระที่แตกต่างจากแบบเดิม เพื่อให้งานศิลปะสมัยใหม่ ได้เติบโตและแบ่งบานอยู่เคียงข้างกับหนังสือ ดนตรี ภาพยนตร์ และมัลติมีเดีย ซึ่งเป็นผลให้ จอร์จ ปอมปิดู เซ็นเตอร์ แห่งนี้มีชีวิตชีวาและเคลื่อนไหวอย่างไม่หยุดนิ่ง

เหตุที่ประเทศฝรั่งเศสทุ่มงบประมาณจำนวนไม่น้อยในการก่อสร้างศูนย์สร้างสรรค์ขนาดใหญ่ยักษ์ (Creative Centre) แห่งนี้ เป็นผลมาจากวิสัยทัศน์ของประธานาธิบดี จอร์จ ปอมปิดู ที่ได้วางยุทธศาสตร์ของประเทศให้ศิลปวัฒนธรรมนำหน้าเศรษฐกิจ เพื่อต้องการให้กรุงปารีสเป็นมหานครผู้นำทางด้านศิลปวัฒนธรรมของโลกตลอดไป

นอกจากนั้นยังต้องการเห็นผู้ที่รักการอ่านหนังสือได้พบกับผู้ที่รักงานศิลปวัฒนธรรมรวมไปถึงนักวิชาการ ด้วยการจัดแบ่งพื้นที่ของ จอร์จ ปอมปิดู เซ็นเตอร์ ให้มีทั้งห้องสมุด พิพิธภัณฑ์ โรงภาพยนตร์ ศูนย์วิจัยทางด้านเสียงและดนตรี พื้นที่แสดงนิทรรศการและลานแสดงกิจกรรม รวมทั้งร้านอาหารสไตล์ภัตตาคารฟ้าของอาคาร

ดังนั้นเมื่อ พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรีมีดำริและแสดงความปรารถนาอย่างแรงกล้าที่อยากให้มีห้องสมุดมีชีวิตเพื่อเป็นพื้นฐานของการสร้างสังคมไทยให้เป็นสังคมแห่งการเรียนรู้ตามนโยบายของรัฐบาล โดยได้มอบหมายโครงการจัดตั้งอุทยานการเรียนรู้ให้อยู่ในความรับผิดชอบของดิฉัน จึงเป็นงานที่ตรงกับความรักและความใฝ่ฝันส่วนตัวมากที่สุดงานหนึ่ง

การทำงานเพื่อจัดตั้งอุทยานการเรียนรู้นั้น ทำให้ได้พบ ได้ สว่าง และได้ขยายเครือข่ายพันธมิตรของคนที่รักหนังสือ รัก เสียดคนตรี รักศิลปวัฒนธรรม รักเทคโนโลยี รักการทำกิจกรรม ซึ่งล้วนแล้วแต่เป็นผู้เชี่ยวชาญในแต่ละด้านที่แตกต่างกัน ทว่า สิ่งที่ทุกคนมีหัวใจและความฝันตรงกันอยู่อย่างหนึ่ง คือ “รักและ ปวารณาดีต่อเด็ก”

เครือข่ายกัลยาณมิตรทุกกลุ่มที่ช่วยกันถักทอความฝันให้ อุทยานการเรียนรู้ต้นแบบ “ห้องสมุดมีชีวิตสำหรับวัยรุ่น” แห่งแรก กลายเป็นความจริงขึ้นมาได้ เพราะทุกคนอยากเห็นเด็กวัยรุ่น ไทยสามารถก้าวฝ่าข้ามความลำบาก ในช่วงรอยต่อของชีวิต ระหว่างวัยเด็กกับวัยผู้ใหญ่ได้อย่างปลอดภัย และยืนอยู่บนขา ของตนเองได้ด้วยสติ ปัญญา และทักษะทางอาชีพที่ตรงกับ ความรักและความถนัดที่พวกเขาได้ค้นพบตัวตนจากการอ่าน การเรียนรู้และการฝึกฝน

อุทยานการเรียนรู้จะเป็นพื้นที่อีกแห่งหนึ่งที่สร้างกระบวนการ เรียนรู้ให้กับเด็กไทย เป็น “พื้นที่มีวุฒิทางปัญญาในทาง สร้างสรรค์” เพื่อเป็นการเสนอทางออกอีกทางหนึ่งให้กับเยาวชน ด้วยการนำเสนอสาระที่อยู่ในความสนใจ และ “โดนใจ” วัยรุ่น ในรูปของสื่อที่หลากหลายไม่ว่าจะเป็น หนังสือ ดนตรี ภาพยนตร์ และกิจกรรม

อุทยานการเรียนรู้จึงเป็นห้องสมุดที่มีมากกว่าหนังสือ และมีกลุ่มเป้าหมายที่ชัดเจนคือ วัยรุ่น ซึ่งแตกต่างจากการดำเนินงาน ของห้องสมุดแห่งชาติ ซึ่งเก็บรวบรวมหนังสือทุกเล่มที่มีการ จัดพิมพ์ รวมทั้งเก็บรักษาหนังสือเก่าที่เป็นมรดกสำคัญของชาติ อุทยานการเรียนรู้ยังแตกต่างจากห้องสมุดประชาชนซึ่งให้ บริการกับประชาชนทั่วไป ดังนั้นอุทยานการเรียนรู้จึงมิได้มี หนังสือทุกเล่ม แต่จะมีหนังสือแทบทุกเรื่อง ดนตรีแทบทุกแนว และกิจกรรมแทบทุกรูปแบบ ที่อยู่ในความสนใจของวัยรุ่น

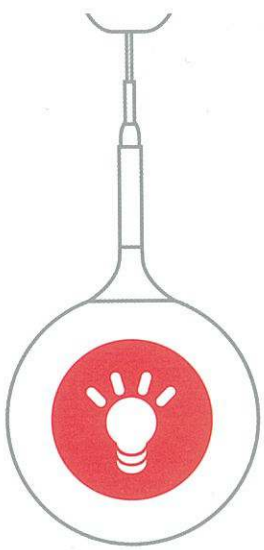
ณ วันนี้อุทยานการเรียนรู้จึงเป็นส่วนที่ช่วยเติมเต็มให้กับ โครงสร้างพื้นฐานหลักของการศึกษาและเรียนรู้ของเด็กและ เยาวชนไทยให้มีความแข็งแรงและสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น เป็นอีก หนึ่งทางเลือกของการเรียนรู้ ด้วยวิธีการทำงานในเชิงรุกเพื่อ จูงใจเด็กและเยาวชนให้อ่านหนังสือ และรู้สึกสนุกกับการเรียน รู้มากที่สุด

รวมทั้งยังเป็นการทำงานที่ช่วยสร้างความงดงามของ การบูรณาการศาสตร์และศิลป์หลากหลายสาขาเข้าด้วยกันทำให้ ได้เห็นความเชื่อมโยงกันระหว่างหนังสือ กับดนตรี กับภาพยนตร์ กับกิจกรรม ซึ่งสามารถสร้างพลังอย่างแรงกล้าของจินตนาการ ได้อย่างน่าทึ่ง และดิฉันเชื่อว่าสิ่งนี้จะช่วยจุดประกายจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ของวัยรุ่นได้เป็นอย่างดี

และอุทยานการเรียนรู้ยังเป็นเวทีของความคิด ความฝัน ซึ่ง หลายคนอาจเข้าใจว่าเงินสามารถบันดาลให้สิ่งเหล่านี้เกิดขึ้นได้ แต่นั่นไม่ใช่คำตอบทั้งหมด ทว่าการสร้างด้วยจิตวิญญาณ ความมุ่งมั่นอย่างต่อเนื่องและการกำหนดกรอบแนวคิดที่เข้มแข็ง ต่างหากคือคำตอบที่สำคัญ โดยเฉพาะอย่างยิ่งกรอบและแนวคิด ที่ได้รับมาจากข้อคิดเห็นของกลุ่มเยาวชน ซึ่งเป็น “เพื่อนที่เค” คนสำคัญ

ดังนั้น ตลอดเวลานับตั้งแต่เริ่มดำเนินงาน เราจึงได้แลกเปลี่ยน เรียนรู้กับกลุ่มผู้รู้สาขาอาชีพต่างๆ เพื่อให้มีความพร้อมที่จะปรับ เปลี่ยนและปรับปรุง เพื่อให้อุทยานการเรียนรู้เป็น “ห้องสมุด มีชีวิตสำหรับวัยรุ่น” ได้อย่างยั่งยืน

ในนามของเด็กและเยาวชน ดิฉันต้องกราบขอบพระคุณ ขณฯ นายกรัฐมนตรี ซึ่งเป็นผู้นำประเทศที่พูดถึงเรื่องหนังสือ บ่อยที่สุด และเป็นผู้จุดประกายแรงบันดาลใจให้กับตัวดิฉันจาก คำว่า “มอบให้ไปทำห้องสมุดมีชีวิต”



ก่อร่างสร้างความคิด

park
อุทยานการเรียนรู้





เรียนรู้จากต่างแดน



“เมื่อหลายทศวรรษก่อน ชินจิโร่ ได้ออกหมายให้ไปลองคิด และทำเรื่องห้องสมุดมีชีวิต ก็กลับเป็นคนคิดว่าจะทำให้ห้องสมุดมีชีวิตได้อย่างไร จอร์จ ปอมปีดู เซ็นเตอร์ ก็เป็นหนึ่งในหอกลับไปศึกษาว่า แล่อีกอันจะเป็นอย่างไร ก็ไปดู Idea Store หรือ Library Learning Information ที่อังกฤษ แล่อีกไปญี่ปุ่น สังกิโอะ

อย่างที่สังกิโอะ ห้องสมุดและร้านหนังสือมีชีวิตเสียงมาก รัฐบาลเขาก็ให้คนทิ้งเกาะไปห้องสมุดบ่อยกว่าไปหมู่บ้านคือวิสัยทัศน์ของผู้นำเขาเป็นส่วนเป็นอย่างไรยังทำให้มีพื้นที่เป็นห้องสมุดในเมือง แล้วมองภาพอย่างเป็นระบบ ครอบคลุมโดยสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ การนำประเทศไปสู่สังคมแห่งการเรียนรู้ คือต้องมีหอสมุดแห่งชาติ ห้องสมุดประจำเขต ห้องสมุดประจำชุมชน แล่อีกห้องสมุดสำหรับเด็ก อันนี้ต้องยกเครดิตให้กับผู้นำของไอเดียเขาดี”

ดร.ธเนศ นธิสุนทร

จากบทสัมภาษณ์พิเศษ “ร่ายยาวให้เด็กมาใกล้หาพื้นที่ดี”

มติชนออนไลน์ สดุดีสืบหา ฉบับวันที่ 20 ธ.ค. 2547

ประเทศฝรั่งเศส

ความใฝ่ฝันของประธานาธิบดี จอร์จ ปอมปีดู เมื่อปี พ.ศ. 2512 ต้องการให้ปารีสมี “ศูนย์กลางทางวัฒนธรรมที่เป็นทั้งพิพิธภัณฑ์ร่วมสมัยและศูนย์สร้างสรรค์ทางด้านศิลปะที่ซึ่งดนตรี ภาพยนตร์ หนังสือและสื่อเรียนรู้มาอยู่รวมกันและเป็นທີ່ซึ่งประชาชนสามารถสัมผัส และรับรู้งานวัฒนธรรมและงานศิลปะทุกรูปแบบ”

- ปี พ.ศ. 2520 ความปรารถนาของประธานาธิบดี จอร์จ ปอมปีดู ถือกำเนิดเป็นรูปธรรมด้วยอาคารชื่อ จอร์จ ปอมปีดู เซ็นเตอร์ ในรูปแบบสถาปัตยกรรมที่ล้ำยุค “เปลือยโครงสร้าง” หรือ Inside Out ภายในอาคารแห่งนี้ประกอบด้วยห้องสมุดเคียงข้างกับพิพิธภัณฑ์ ศูนย์วัฒนธรรมร่วมสมัย โรงภาพยนตร์ ศูนย์วิจัย ร้านอาหาร และลานกิจกรรมเอนกประสงค์

- ความสำเร็จของห้องสมุด จอร์จ ปอมปีดูในครั้งนั้น มาจากการนำหนังสือไปอยู่ร่วมกับกิจกรรม ศิลปวัฒนธรรม ดนตรี และภาพยนตร์ และการผ่อนคลายเป็นแบบกฎเกณฑ์บางอย่าง เช่น ผู้ใช้บริการสามารถหยิบหนังสือจากชั้นได้เอง สามารถพูดคุยในห้องสมุดได้ มีกำหนดเวลาเปิด-ปิดที่ยืดหยุ่น (โดยเปิดตั้งแต่ 12.00 - 22.00 น. วันธรรมดา และ 10.00-22.00 น.ในวันเสาร์และ



อาทิพย์) และที่สำคัญคือสถานที่แห่งนี้ตั้งอยู่ใจกลางเมือง การคมนาคมไปมาสะดวกทั้งรถไฟใต้ดิน รถโดยสารประจำทาง และรถยนต์ส่วนบุคคล

เกือบ 30 ปีผ่านไป ศูนย์แห่งนี้ก็ยังคงความมีชีวิตชีวา และเป็นที่น่าชม มีชาวฝรั่งเศสเข้าแถวยาวรอใช้ห้องสมุด ชมนิทรรศการศิลปะระดับโลก และการแสดงของศิลปินสมัครเล่น บริเวณลานกว้างด้านหน้า สิ่งที่เปลี่ยนแปลงหลังปิดปรับปรุงใหญ่คือการปรับปรุงให้สะดวกแก่ผู้ใช้บริการหลากหลาย และมีร้านอาหารเก๋บนดาดฟ้าที่มองเห็นเมืองปารีส

วันนี้ จอร์จ ปอมปิดู เซ็นเตอร์ กลายเป็น 1 ใน 10 ของสถานที่ที่นักท่องเที่ยวควรไปชมเมื่อไปเยือนกรุงปารีส

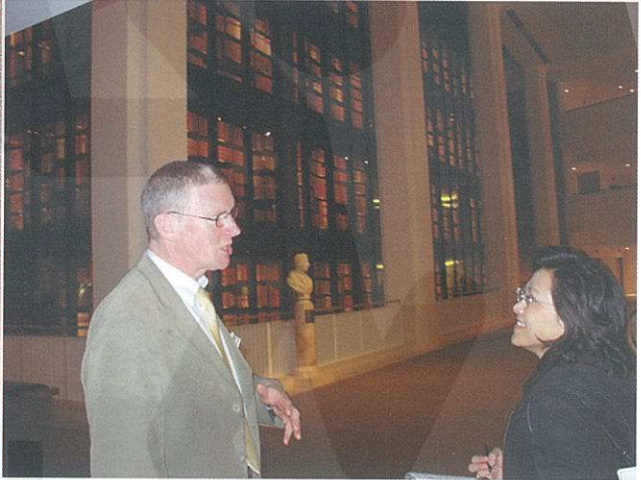
แห่งนี้ คือ The King's Library ซึ่งก่อสร้างเป็นหอระจกงดงาม สูงขนาดตึก 6 ชั้น ตั้งอยู่ใจกลางอาคาร โดยเป็นที่รวบรวมหนังสือสวนพระองค์ของพระเจ้าจอร์จที่ 3 หอสมุดแห่งชาตินี้มีร้านหนังสือที่ขายหนังสือ ซีดี สมุดบันทึกสำหรับนักอ่าน (Reader's diary) และในบรรดาโครงการหลากหลายที่น่าสนใจ คือโครงการ Turning the Pages - Treasures of The British Library ซึ่งคัดเลือกหนังสือเก่าแก่ที่เป็นมรดกล้ำค่าชิ้นสำคัญของมนุษยชาติ มานำเสนอในลักษณะ e-book เช่น สมุดบันทึกและเสกซ์ภาพของลิโอนาร์โด ดา วินชี แม็กนา คาร์ต้า เอกสารทางกฎหมายที่เก่าแก่ของประเทศอังกฤษ เป็นต้น

(สืบค้นข้อมูลเพิ่มเติมได้จาก www.bl.uk)

ประเทศอังกฤษ

• ประเทศอังกฤษเป็นประเทศหนึ่งที่ได้ชื่อว่าเป็นศูนย์กลางของการศึกษา และเรียนรู้ที่สำคัญแห่งหนึ่งของโลก โดยมีห้องสมุดสำคัญคือ หอสมุดแห่งชาติ (The British Library) เป็นอาคารสาธารณะกลางที่ใหญ่ที่สุดในกรุงลอนดอน ซึ่งเพิ่งมีพิธีเปิดอย่างเป็นทางการเมื่อพ.ศ.2540 มีจุดที่เด่นภายในอาคารหอสมุด

• ห้องสมุดอีกแห่งหนึ่งที่น่าสนใจอยู่ชานกรุงลอนดอน ซึ่งเป็นห้องสมุดที่บริหารจัดการโดยท้องถิ่น คือ Idea Store หรือ Library Learning Information ซึ่งก่อสร้างเมื่อเดือนกรกฎาคม พ.ศ.2547 การออกแบบมีสีสัน บรรยากาศทันสมัย ผสมผสานการเรียนรู้ตลอดชีวิตคู่กับกิจกรรมวัฒนธรรม รวมทั้งมีการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านที่น่าสนใจ เช่น กิจกรรม Breakfast Club



1+2+3 จอรา ปอมปีดู เซ็นเตอร์ ประเทศฝรั่งเศส
 4+5 ห้องสมุด Idea Store เซนต์จอลวอดอน
 6+7 หอสมุดพิงเซตนักวางทรงจอลวอดอน

• ประเทศอังกฤษยังมีกิจกรรมเพื่อรณรงค์และส่งเสริมการอ่านระดับชาติที่น่าสนใจ เช่น โครงการ Premier League Reading Stars ซึ่งเป็นความร่วมมือกันระหว่าง the National Literacy Trust สโมสรฟุตบอลพรีเมียร์ลีก และสมาคมฟุตบอล ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2546 โดยแต่ละสโมสรคัดเลือกคาราฟุตบอลพรีเมียร์ลีกปีละ 1 คน เช่น ในปี พ.ศ.2548 John Terry จากสโมสรเชลซี แนะนำหนังสือเรื่อง Cool! ของ Michael Morpurgo สโมสรแมนเชสเตอร์ยูไนเต็ดเลือก Ryan Giggs ซึ่งแนะนำหนังสือเรื่อง A Long Walk to Freedom ของเนลสัน แมนเดลา สโมสรลิเวอร์พูล เลือก Chris Kirkland ซึ่งแนะนำหนังสือเรื่อง There's a Viking in My Bed ของ Jeremy Strong สโมสรอาร์เซนอล เลือก Freddie Ljungberg ซึ่งแนะนำ

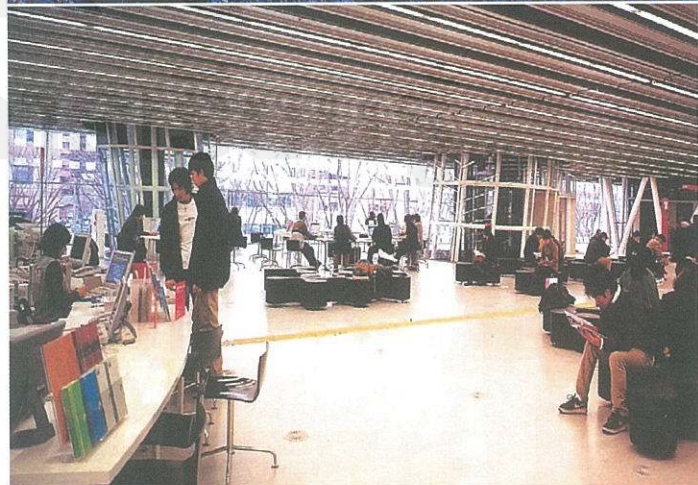
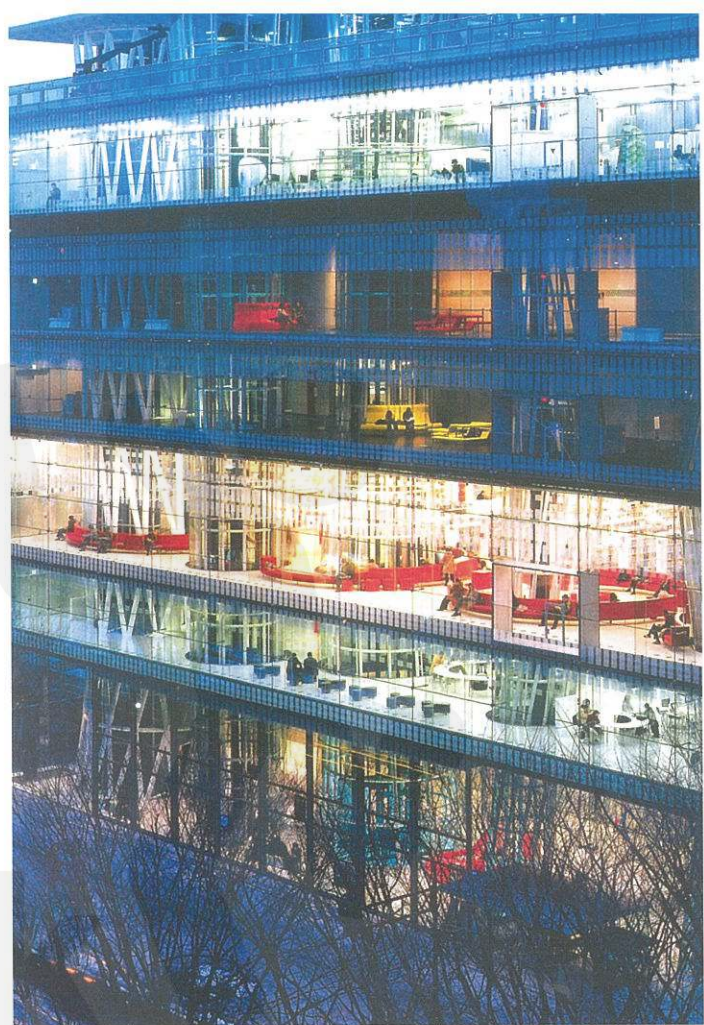
หนังสือเรื่อง Cars, Trucks & Things That Go ของ Richard Scarry เป็นต้น Reading Stars เหล่านี้เป็นฟรีเซ็นเตอร์เพื่อรณรงค์การส่งเสริมการอ่านแก่เยาวชน และบางครั้งก็ได้อ่านหนังสือให้เด็กฟังในห้องสมุดที่เข้าร่วมโครงการอีกด้วย

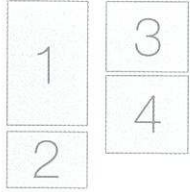
ประเทศญี่ปุ่น

ในฐานะของประเทศที่ได้ชื่อว่าเป็นผู้นำทางด้านสื่อเทคโนโลยีของเอเชีย ห้องสมุดที่น่าสนใจแห่งหนึ่งในประเทศญี่ปุ่นได้แก่ “เซนโดมีเดียเทค” ซึ่งเป็นแหล่งการเรียนรู้ทางเลือกสมัยใหม่ที่ผสมผสานสิ่งต่างๆ อาทิ หนังสือ ดนตรี งานศิลปะให้อยู่ในรูปของสื่อเทคโนโลยีที่สะดวกต่อการใช้งาน เพื่อสนองตอบต่อความต้องการทางด้านกิจกรรมการศึกษาและศิลปวัฒนธรรมของผู้ใช้บริการในยุคของสังคมข้อมูลข่าวสารในศตวรรษนี้

ประเทศสิงคโปร์

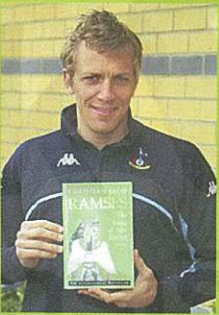
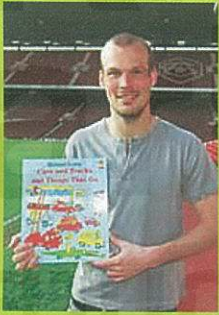
ประเทศสิงคโปร์ประสบความสำเร็จในการปรับปรุงห้องสมุดอย่างเป็นระบบทั่วเกาะ โดยกำหนดยุทธศาสตร์ Library 2000 : Investing in a learning Nation โดยลงทุนงบประมาณจำนวนมหาศาลเพื่อสร้างห้องสมุดแห่งชาติใหม่ ขนาด 65,000 ตร.ม ซึ่งพร้อมเปิดให้บริการได้ในเดือนกรกฎาคม 2548



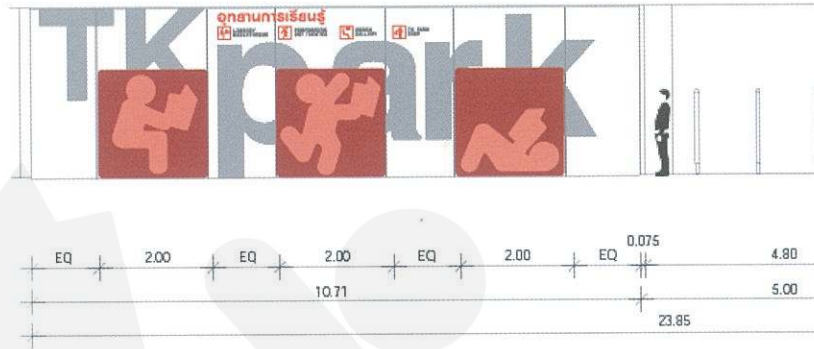


- 1+2 เซลล์คณิตศาสตร์ ป.1-ป.6
- 3 library@orchard
- 4 "VergingAllTeens" ก้าวไกลสู่ยุคดิจิทัล ป.1-ป.6

ห้องสมุดในประเทศสิงคโปร์มีหลายระดับ ได้แก่ ห้องสมุดชุมชน ห้องสมุดเขต และห้องสมุดแห่งชาติ ชาวสิงคโปร์ใช้ห้องสมุดเสมือนบ้านที่ 3 รองจากโรงเรียนและที่ทำงาน เนื่องจากห้องสมุดแต่ละแห่งดำเนินกลยุทธ์การตลาดที่เน้นในเรื่องของทำเลที่ตั้งที่สะดวก การบริการที่รวดเร็ว ทันสมัยด้วยระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ บรรยากาศที่อบอุ่นและผ่อนคลาย กิจกรรมที่จัดเป็นประจำ โดยสำรวจสนนิมและการใช้ชีวิต ตลอดจนความพึงพอใจของผู้ใช้อย่างสม่ำเสมอ



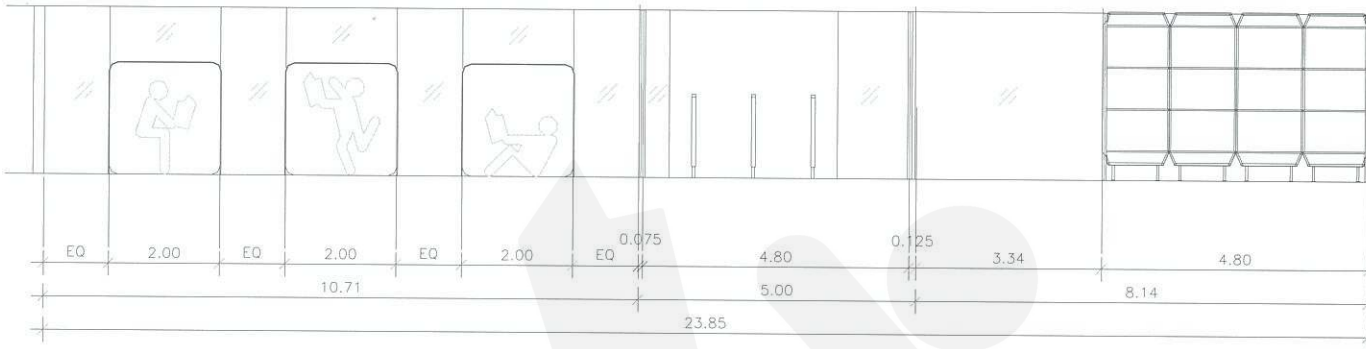
เทพบุตรในดวงใจ (Idol) ของคนอังกฤษ ร่วมรณรงค์ส่งเสริมการอ่าน



จากต้นทางคิดสู่งานออกแบบ

ผมเริ่มออกแบบจากโจทย์ว่าจะทำให้อุทยานการเรียนรู้ “เป็นแหล่งมั่วซมอย่างสร้างสรรค์ของเยาวชน” สิ่งที่เราจะทำ คือ เวทีสำหรับเด็กวัยรุ่น ซึ่งเป็นช่วงอายุที่เปลี่ยนแปลงจากความเป็นเด็กสู่ความเป็นผู้ใหญ่ ให้เขาได้มาทดลองความเป็นผู้ใหญ่ของเขา เราจะทำอย่างไรให้สถานที่นี้ตอบสนองความต้องการในส่วนนั้นได้พอวัยรุ่นที่เป็นกลุ่มเป้าหมาย ซึ่งเป็นวัยที่มีช่วงรอยต่อของการค้นหาตัวเอง



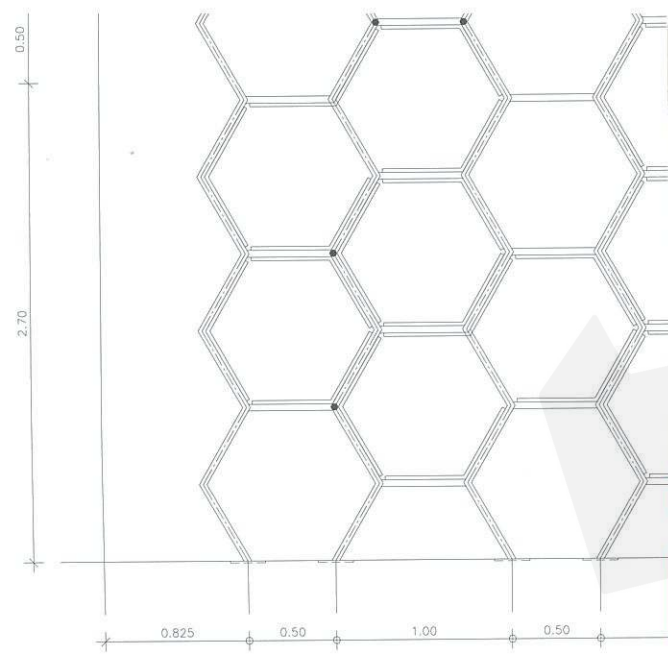


ดังนั้นเราจึงต้องออกแบบพื้นที่ให้ไม่มีขอบเขต

เราจะสร้างรูปแบบใหม่ของการเรียนรู้ ให้เขาเรียนรู้จากมือ อาชีพ จากหนังสือใหม่ๆ ข้อมูลใหม่สุด เขาสามารถเรียนรู้ และ ทดลองได้ว่าเขาอยากเป็นอะไร ลองได้ว่าชอบหรือไม่ชอบ ไม่ว่าจะ อยากจะเป็นอะไร มันจะเป็นเวลาที่ให้เด็กได้ทดลอง ดังนั้นก่อนที่จะลงมือออกแบบ พวกเราศึกษาหาข้อมูลทุกด้าน ตั้งแต่สัดส่วน ของประชากรวัยรุ่นในประเทศไทย ซึ่งมีเกิน 11 ล้านคน ศึกษา เป้าหมายของสหประชาชาติที่ว่าด้วยเรื่องของเด็กในทุกๆ ด้าน เกี่ยวกับสิทธิขั้นพื้นฐานของเด็ก กิจกรรมและชีวิตประจำวันของ เด็กๆ เพื่อให้เด็กเป็นส่วนหนึ่งที่จะช่วยแก้ปัญหาสังคม ไม่ใช่ เป็นตัวปัญหาเสียเอง โดยเราเอามาแปลงว่า ถ้าคุณจะเรียนก็ ที่ ห้องสมุด ถ้าอยากจะทำฝึกลงมือก็ต้องมีเวิร์กช็อป ถ้าจะให้เขาได้รับ ประสบการณ์ก็ต้องมีแกลเลอรี มีพิพิธภัณฑ์ มีโรงละครให้ ถ้า ต้องการให้เขามีสังคม ก็ต้องมีลานสนทนาการให้ ถ้าอยากให้ เด็กได้พักผ่อนก็มีเลาจน์ให้ เพราะฉะนั้นตัวนี้มันจะแปลงจาก เป้าหมายมาเป็นสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ ได้อย่างไร เราก็ เตรียมห้องสมุด แกลเลอรีให้เด็กได้แสดงผลงานของเขาไม่ต้อง ให้เด็กไปหาโอกาสไปเสี่ยงเอาเอง

นอกจากนั้นเรายังไปดูไปศึกษาจากทั่วโลกว่าแต่ละแห่ง เขามีอะไร แล้วเราอยากได้อะไร ห้องสมุดของเราต้องเป็นของใหม่ ไม่ได้หมายความว่าถึงหนังสือใหม่ แต่คือการที่สามารถติดตาม อะไรใหม่ๆ จากทั่วโลกได้ เช่น ที่ห้องสมุดเซนไดของญี่ปุ่น ซึ่งเป็น มีเดียเทค มีเป้าหมายชัดเจนว่าต้องเป็นแหล่งที่มีข้อมูลใหม่ล่าสุด ห้องสมุดแบบนี้จะเป็นศูนย์กลางเผยแพร่ความรู้ ใครๆ ก็เข้าถึง ได้ ไม่ว่าจะคนกลุ่มไหนทั้งคนพิการด้วย ส่วนที่เมลเบิร์นมีลานโล่ง สำหรับการทำกิจกรรม ซึ่งเราเรียนรู้แล้วว่าเด็กวัยรุ่นจะมี พลังงานมาก ต้องมีที่ให้เขาแสดงออก ไม่อย่างนั้นเขาจะแสดงออก ในเชิงรุนแรง

สำหรับอุทยานการเรียนรู้ต้นแบบที่เซ็นทรัล เวิลด์ พลาซ่า มีพื้นที่เพียง 1,014 ตารางเมตร ซึ่งต้องจัดให้มีการใช้พื้นที่ 4 ส่วน หลัก ได้แก่ ห้องสมุดมีชีวิต ลานสานฝัน มินิเธียเตอร์และห้อง สื่อเสมือนจริง (Virtual reality) ซึ่งเราได้แบ่งออกเป็น 3 ห้อง แต่ได้ พื้นที่ว่างตรงกลาง แนวทางการวางผังจึงกลายเป็น ทำอย่างไร จึงจะเข้าถึงได้มากที่สุด มองเห็นได้ทั่วถึงกันที่สุด มีประโยชน์ ใช้สอยมากที่สุด และที่สำคัญต้องปรับ เปลี่ยน ยืดหยุ่น โยกย้าย



ได้ นอกจากนั้นเรายังได้พื้นที่ติดหน้าต่างซึ่งจะสามารถจัดแสดงให้คนภายนอกมองเห็นพื้นที่ของเราได้

จากข้อมูลที่ได้ศึกษาและจากสภาพของพื้นที่นำมาสู่ออกแบบ ซึ่งใช้แนวคิดการจัดพื้นที่ภายในแบบ Relax Alert Environment ทุกตารางนิ้ว เพื่อทำให้เกิดความรู้สึกมีการเรียนรู้ อย่างผ่อนคลาย ทำให้เกิดการตื่นตัวในการเรียนรู้อย่างไม่มีขอบเขต

ผมใช้เวลาในการค้นคว้าและออกแบบอยู่ 2 ปี อยากบอกว่านี่เป็นไอเดียที่ดีที่สุด (fresh) ซึ่งจะต่างจากคำว่าใหม่เพราะไอเดียที่ดีที่สุดจะไม่มีที่ไหนมาก่อน ความใหม่เป็นสิ่งที่ลอกเลียนแบบกันได้ แต่ความสดมันลอกกันไม่ได้ นอกจากนั้นงานออกแบบที่นี้ยังมีความลงตัว อย่างชั้นหนังสือที่นี่ เราออกแบบ มีรังผึ้งสีสดๆ ติดไว้ด้านหน้า เด็กๆ สามารถปีนขึ้นไปบนชั้น ไปนั่งอ่านหนังสือ ตรงไหนก็ได้ที่เขาต้องการ แล้วข้างล่างจะเป็นเบาะไว้อรองรับ ซึ่งจะทำให้เด็กตื่นตากับพื้นที่ที่มีอยู่ เมื่อเด็กได้เรียนรู้จากสิ่งใหม่ๆ เกิดความประทับใจได้ มีความทรงจำที่ดี ก็อยากจะกลับมาอีก มัน

ก็คือที่ใหม่ในความรู้สึกเขาเสมอ เขาได้เรียนรู้สิ่งใหม่ทีนอกเหนือจากตำราเรียน เพราะที่นี้จะมီးอะไรใหม่ให้ได้ค้นหาตลอดเวลา

การออกแบบพื้นที่ของ “ห้องสมุด” เป็นห้องสมุดที่มีชีวิต จึงไม่มีขอบเขตในการใช้พื้นที่ คนอ่านหนังสือสามารถนั่ง นอน ปีนป่าย หรือหามุมส่วนตัวได้ และได้เพิ่มห้อง “Quiet Room” และ “Kid’s Room” สำหรับผู้ที่ต้องการความเงียบและมุมสำหรับเยาวชนตัวน้อย ในส่วน “ลานสานฝัน” เป็นการจัดพื้นที่ให้สำหรับการมาทำกิจกรรม โดยมีมุมที่นั่งจากห้องสมุดสามารถมองเห็นผ่านมาที่ลานกิจกรรมได้ เด็กๆ สามารถทำกิจกรรมหลายๆ อย่างในคราวเดียวทั้งอ่านหนังสือ ท่องโลกอินเตอร์เน็ต ดัดเครื่องดีมและชมกิจกรรม

เราต้องออกแบบให้เด็กเกิดการใช้จินตนาการให้มากที่สุด เช่น การใช้หลอดไฟ LED ที่ช่วยสร้างบรรยากาศให้เกิดการเรียนรู้ตลอดเวลา สร้างความรู้สึกมีชีวิตชีวาและกระตือรือร้น การออกแบบสีที่มีความหมายบอกถึงพื้นที่แต่ละพื้นที่ ส่วนลายเส้นหรือรูปแบบกราฟิกต่างๆ บอกถึงแนวคิดของแต่ละ



กิจกรรม แต่ละพื้นที่ เฟอร์นิเจอร์หรือป้ายทั้งหมดถูกสร้างขึ้นโดยผ่านการคิดมาแล้ว ออกแบบมาแล้ว ให้สื่อความหมายถึงพื้นที่หรือกิจกรรมนั้นๆ เป็นการออกแบบที่สอดคล้องกันเพื่อหวังผลสำเร็จ

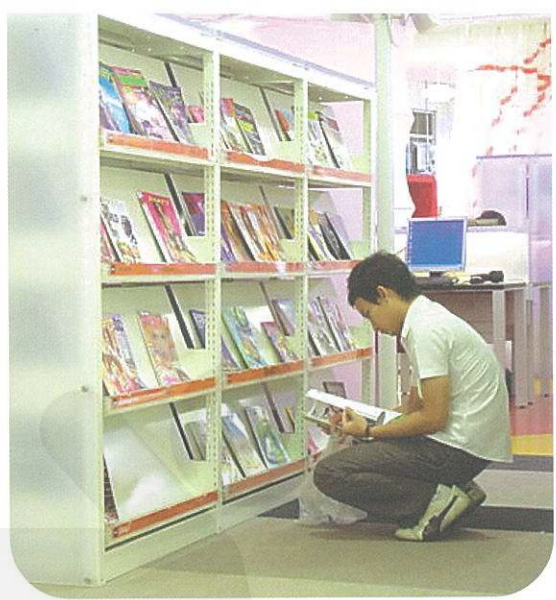
นอกจากนั้นในการออกแบบเรายังต้องการให้มีสัญลักษณ์ที่แสดงถึงตัวตนของอุทยานการเรียนรู้ และช่วยให้เกิด Recalling Memory สำหรับผู้ที่มาใช้บริการ ซึ่งเป็นที่มาของป้ายสัญลักษณ์ (Signature Wall) โดยออกแบบให้เป็นที่นั่งสีแดงสด เป็นภาพจำลองของท่าทางเวลาอ่านหนังสือมันเหมือนกับป้ายยี่ห้อของร้าน แต่ของเราไม่ใช่แค่ป้ายธรรมดา มันบ่งบอกถึงกิจกรรมที่จะมีขึ้น และเราสามารถเข้าไปอยู่ข้างในมันได้ด้วย

การออกแบบอุทยานการเรียนรู้ต้นแบบสำหรับผมแล้ว ถือว่ามันเป็นมากกว่างานออกแบบ เป็นงานที่เกิดขึ้นไม่ฝายนักสำหรับสถาปนิก เพราะมีปัจจัยสำคัญที่ช่วยเป็นแรงผลักดัน นั่นก็คือโอกาสที่เปิดให้ได้แสดงความคิดเห็นอย่างเต็มที่ และโอกาสที่สนับสนุนให้สามารถสร้างความฝันให้เป็นความจริง ผมนวกรวม

เข้ากับความมุ่งมั่นอย่างแรงกล้า (passion) ของสถาปนิก ซึ่งช่วยให้งานออกแบบสามารถตอบโจทย์ตามเป้าประสงค์ของอุทยานการเรียนรู้ได้เกือบทั้งหมด ทว่าสิ่งที่สำคัญไปกว่านั้นคือ ผมและทีมงานได้เรียนรู้ไปกับงานออกแบบครั้งนี้ด้วยว่า นี่เป็นการออกแบบที่มีได้มุ่งเน้นเพียงตามแฟชั่นเพื่อให้ดูทันสมัยเท่านั้น แต่เป็นการออกแบบที่ต้องคำนึงถึงความสอดคล้องและเหมาะสมกับวิถีชีวิตคน เป็นการออกแบบที่ต้องการยกระดับการเรียนรู้ให้กับผู้คนทุกระดับในสังคม

วันนี้อุทยานการเรียนรู้ได้กลายเป็นส่วนหนึ่งของความคิดและชีวิตของผมและทีมงานทุกคน ด้วยความรู้สึกเสมือนหนึ่งเรากำลังออกแบบบ้านให้กับตัวเอง เป็นการออกแบบที่ยังไม่เคยหยุดนิ่งอยู่กับที่

ณรงค์ศักดิ์ ตามสุนทรพานิช
ศุภชัย สูงงศ์สิน
สถาปนิก



กว่าจะเป็น “ห้องสมุดมีชีวิต” ในแบบอุทยานการเรียนรู้



ความเป็นมา

นโยบายรัฐบาลที่ได้แถลงต่อรัฐสภาเมื่อวันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2544 ในด้านการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม กล่าวว่า “พัฒนาสังคมไทยให้เป็นสังคมแห่งการเรียนรู้ อันเป็นเงื่อนไขไปสู่ระบบเศรษฐกิจฐานความรู้ให้คนไทยทั้งปวง ได้รับโอกาสเท่าเทียมกันที่จะเรียนรู้และพึ่งพาตนเองได้อย่างตลอดชีวิต และมีปัญหาเป็นทุนไว้สร้างงานและสร้างรายได้ และนำประเทศให้รอดพ้นจากวิกฤตเศรษฐกิจและสังคม โดยยึดหลักการศึกษาสร้างชาติ สร้างคนและสร้างงาน” และ “ปฏิรูปการเรียนรู้โดยยึดหลักผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง หลักการเรียนรู้ด้วยตนเอง หลักการเรียนรู้ตลอดชีวิต เน้นพลังความคิดสร้างสรรค์ การสร้างนิสัยรักการอ่าน การจัดให้มีห้องสมุด ศูนย์การเรียนรู้ชุมชนและสื่อการเรียนรู้ประเภทต่างๆ อย่างทั่วถึง”

เป็นที่ตระหนักกันว่าเด็กและเยาวชนไทยต้องเติบโตท่ามกลางวิกฤตสังคม ความสับสนทางวัฒนธรรม และความเสี่ยงในรูปแบบต่างๆ ผู้บริหารและผู้ใหญ่ในสังคมต่างปรารถนาแสดงความห่วงใยมาโดยตลอด โดยเฉพาะ ๑๗ นายกรัฐมนตรี พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร ได้กล่าวเชิญชวนทุกฝ่าย รวมทั้งครอบครัวและสถาบันการศึกษาให้หันมาพร้อมกันแก้ไขปัญหายาวชนอย่างจริงจัง และเห็นว่าการสร้างสังคมแห่งปัญญา การใช้เวลาว่างอย่างสร้างสรรค์ เป็นทางออกสำคัญในการเตรียมเด็ก เยาวชนและคนไทยให้ดำรงอยู่ในสังคมที่อาศัยฐานความรู้เป็นหลัก จะเห็นได้ว่าในวาระโอกาสต่างๆ ๑๗ นายกรัฐมนตรี พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร ได้แสดงความปรารถนาอย่างแรงกล้าที่จะสร้างห้องสมุดที่มีชีวิต ปลูกฝังการรักการอ่านและการเรียนรู้ตลอดชีวิต ให้โอกาสเยาวชนปลดปล่อยพลังสมองและพลังความคิดสร้างสรรค์ เหล่านี้คือจุดกำเนิดของการจัดตั้งสำนักงานอุทยานการเรียนรู้ ภายใต้สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน)

เดือนมีนาคม 2546

คณะรัฐมนตรี มีมติเห็นชอบการจัดตั้งองค์กรเพื่อส่งเสริมการอ่าน

วันที่ 25 มีนาคม ค.ศ. 1999 มีมติเห็นชอบตามที่นายกรัฐมนตรีเสนอเรื่องการจัดตั้งองค์กรเพื่อส่งเสริมการอ่าน การเรียนรู้และเผยแพร่งานวิชาการ โดยมอบให้รองนายกรัฐมนตรี (นายสุวิทย์ คุณกิตติ) และรองนายกรัฐมนตรี (นายจาตุรนต์ ฉายแสง) รับผิดชอบพิจารณา ร่วมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องว่า มีความจำเป็นเหมาะสมเพียงใดที่จะจัดตั้งองค์กรมหาชนขึ้นใหม่ เพื่อทำหน้าที่เชื่อมโยง (coordinate) ส่งเสริม และเผยแพร่การปฏิบัติภารกิจของหน่วยงานด้านการวิจัยและหน่วยงานด้านห้องสมุดทั้งของภาครัฐและเอกชน ซึ่งเป็นแหล่งรวมความรู้เข้าด้วยกัน เพื่อให้เยาวชนและประชาชนทั่วไปได้มีโอกาสเรียนรู้วิถีทางการต่างๆ ที่ทันสมัยและเป็นไปอย่างกว้างขวาง รวมทั้งส่งเสริมการจัดทำหนังสือประเภทต่างๆ ทั้งที่เป็นหนังสือที่มีการพิมพ์และหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (e-book) ทั้งระบบและระบบส่งเสริมให้เยาวชนและประชาชนมีอุปนิสัยรักการอ่าน

เดือนธันวาคม 2546

คณะทำงานโครงการจัดตั้งอุทยานการเรียนรู้ สํารวจความคิดเห็นของเยาวชนบริเวณสยามสแควร์ และเซ็นเตอร์พอยท์ หัวข้อ “แหล่งเรียนรู้แบบใดที่วัยรุ่นต้องการ” โดยสถาบันราชภัฏสวนดุสิต (ชื่อในขณะนั้น) ผลสรุปจากการสำรวจมีสาระสำคัญดังนี้

ลักษณะแหล่งเรียนรู้ที่วัยรุ่นต้องการ ได้แก่ แหล่งเรียนรู้ที่ให้ความรู้และมีมากกว่าความเป็นห้องสมุด เป็นแหล่งรวมกิจกรรมต่างๆ ทั้งด้านดนตรี กีฬา ภาพยนตร์ เป็นศูนย์รวมการค้นคว้าที่หลากหลาย มีความทันสมัยและมีบรรยากาศทำให้อ่านสนุกสบาย รมรื่น สามารถคลายเครียดได้

เดือนมกราคม 2547

คณะรัฐมนตรีมีมติเห็นชอบร่างพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งอุทยานการเรียนรู้

การประชุมคณะรัฐมนตรีมีมติเห็นชอบเมื่อวันที่ 13 มกราคม มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1. เห็นชอบร่างพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งสำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ตามที่สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาได้ปรับปรุงแก้ไขให้มีความยืดหยุ่น สามารถจัดตั้งหน่วยงานเฉพาะด้านภายในเพื่อบริหารการเรียนรู้แต่ละด้านได้อย่างเหมาะสม

2. เห็นชอบในหลักการของการจัดตั้งอุทยานการเรียนรู้ เพื่อเป็นแหล่งการเรียนรู้ที่ทันสมัย ใช้เทคโนโลยีเชื่อมโยงเครือข่ายกระจายความรู้ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อปลูกฝังนิสัยรักการอ่าน ด้วยการเรียนรู้ด้วยตนเองและการเข้าร่วมกิจกรรมสร้างสรรค์ที่หลากหลาย พร้อมทั้งพัฒนาทักษะการแสวงหาความรู้ การเรียนรู้ การแสดงออก การใช้ประสบการณ์ การพักผ่อนหย่อนใจ และการมีส่วนร่วมในกิจกรรมของชีวิตในสังคมอย่างเต็มที่และมีคุณค่า มีรูปแบบการบริหารแนวใหม่ที่ให้เอกชนมีส่วนร่วม

3. เห็นชอบกรอบแนวคิดและรูปแบบ เพื่อเป็นแหล่งการเรียนรู้ที่มีชีวิต ทันสมัยในระดับมาตรฐานโลก เป็นห้องสมุดที่มีมากกว่าหนังสือ เป็นแหล่งการเรียนรู้ที่มีเอกลักษณ์ด้านสถาปัตยกรรมที่ผสมผสานความเป็นไทยกับสากล (Landmark) และเป็นแหล่งเรียนรู้ที่ใช้เทคโนโลยีเชื่อมโยงเครือข่ายกระจายความรู้ (Nodes) ในลักษณะ “Supermarket or Convenience Store of Media”

4. ให้มีการดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารสำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ ซึ่งถือเป็นคณะกรรมการนโยบายระดับชาติควรประกอบด้วยผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ครอบคลุมในสาขาต่างๆ ที่จะประโยชน์ในการปฏิบัติหน้าที่ของคณะกรรมการอย่างแท้จริง

เดือนพฤษภาคม 2547

พระราชกฤษฎีกาจัดตั้งสำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน) ประกาศในพระราชกิจจานุเบกษา เมื่อวันที่ 4 พฤษภาคม และมีผลบังคับใช้ในวันรุ่งขึ้น (5 พฤษภาคม 2547)

เดือนมิถุนายน 2547

ประกาศเรื่องการจัดตั้งสำนักงานอุทยานการเรียนรู้

ฯพณฯ นายกรัฐมนตรี พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร ประธานกรรมการนโยบายการบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ ทำหน้าที่ประธานกรรมการบริหารสำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ ได้มอบหมายให้ นายพันศักดิ์ วิญญรัตน์ กรรมการนโยบายบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ ทำหน้าที่ผู้อำนวยการสำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้เป็นการชั่วคราว จนกว่าจะมีการแต่งตั้งผู้อำนวยการสำนักงานตามพระราชกฤษฎีกาการจัดตั้งสำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน)

ฯพณฯ นายกรัฐมนตรี พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร กล่าวย้าว่า สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้จะเป็นองค์กรที่สร้างปัญญาให้สังคมและช่วยสร้างเสริมงานที่ขาดอยู่ (missing link) เพื่อเป็นข้อต่อที่สำคัญและสนับสนุนงานขององค์กรหลักที่เกี่ยวข้องโดยไม่เข้าไปทำงานแทนองค์กรหลัก แต่จะเป็นสมอง (brain) และผู้กำหนดยุทธศาสตร์ (strategist) และเป็นผู้ประสานงานกลาง (supporter) ให้กับหน่วยงานต่างๆ ภายใต้สำนักงานฯ ให้สามารถทำงานได้อย่างเต็มที่ ทั้งนี้ สำนักงานกลางไม่ควรมีขนาดใหญ่ แต่จะใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ โดยงานในหลายๆ ด้านควรจัดจ้างบุคคลภายนอกมาช่วยดำเนินการแทน เช่น งานศึกษาวิจัย หรือการจัดทำระบบต่างๆ เป็นต้น



คณะกรรมการสำนักงานอุทยานการเรียนรู้ได้มีมติเห็นชอบประกาศข้อบังคับ ระเบียบว่าด้วยการเงินและการบัญชี การพัสดุและการบริหารงานบุคคล รวมทั้งหลักเกณฑ์การหลีกเลี่ยงปัญหาผลประโยชน์ทับซ้อน เพื่อให้การดำเนินงานของสอว. มีความโปร่งใสและเป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล ได้แต่งตั้งคณะกรรมการ 7 ชุด เพื่อจัดทำภารกิจ 7 ด้าน ได้แก่ กรอบยุทธศาสตร์ แผนงานและงบประมาณปี 2547 - 2551 โครงสร้างและระบบบริหาร ปฏิทินกิจกรรมดนตรีและศิลปวัฒนธรรม ข้อมูลสิ่งพิมพ์และสื่อกลางสำหรับเด็กเล็กและเยาวชน ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศและห้องสมุด แผนงานการตลาดและการประชาสัมพันธ์

สำนักงานอุทยานการเรียนรู้ประชุมคณะกรรมการสำนักงานอุทยานการเรียนรู้ ได้มีมติเห็นชอบประกาศข้อบังคับ ระเบียบว่าด้วยการเงินและการบัญชี การพัสดุและการบริหารงานบุคคล รวมทั้งหลักเกณฑ์การหลีกเลี่ยงปัญหาผลประโยชน์ทับซ้อน เพื่อให้การดำเนินงานของสอว. มีความโปร่งใสและเป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล ได้แต่งตั้งคณะกรรมการ 7 ชุด เพื่อจัดทำภารกิจ 7 ด้าน ได้แก่ กรอบยุทธศาสตร์ แผนงานและงบประมาณปี 2547 - 2551 โครงสร้างและระบบบริหาร ปฏิทินกิจกรรมดนตรีและศิลปวัฒนธรรม ข้อมูลสิ่งพิมพ์และสื่อกลางสำหรับเด็กเล็กและเยาวชน ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศและห้องสมุด แผนงานการตลาดและการประชาสัมพันธ์

นอกจากนี้ ได้เห็นชอบแผนปฏิบัติการเพื่อพัฒนาอุทยานการเรียนรู้ต้นแบบ (ชั่วคราว) แห่งแรกที่อาคารเซ็นทรัล เวิลด์ พลาซ่า (บริเวณเวิลด์ เทรต เซ็นเตอร์ เดิม) ชั้น 6 เป็นระยะเวลา 3 ปี ก่อนที่จะจัดตั้งในสถานที่ถาวร ถึงแม้ว่าจะมีพื้นที่เพียง 1,014 ตร.ม. และต้องย้ายถึง 2 ครั้งก็ตาม แต่คณะกรรมการตระหนักถึง

ความจำเป็นที่จะมีต้นแบบอุทยานการเรียนรู้เพื่อสร้างความเข้าใจแก่ประชาชนทั่วไป แผนปฏิบัติการดังกล่าว ครอบคลุมการจัดทำเว็บไซต์ การระดมความคิดเห็นเยาวชน กลุ่มเป้าหมาย การสำรวจทางการตลาด การออกแบบโลโก้ และการจัดพื้นที่อุทยานที่จะเป็นมาตรฐานแก่แห่งอื่นๆ

ต่อมา คณะกรรมการฯ ได้เห็นชอบที่จะให้สำนักงานอุทยานการเรียนรู้ถ่ายทอดองค์ความรู้ในการจัดตั้งอุทยานการเรียนรู้ภูมิภาคต้นแบบภาคละ 1 จังหวัด 4 ภาค ในปี 2548 คือ เชียงใหม่ ยะลา มหาสารคามและชลบุรี โดยยึดหลักการร่วมคิด ร่วมทำระหว่างส่วนกลางและส่วนท้องถิ่น และให้ท้องถิ่นเป็นเจ้าของ ทั้งนี้ท้องถิ่นแต่ละแห่งจะเป็นบริหารจัดการโดยการมีส่วนร่วมของประชาชน นักวิชาการ ภาคเอกชนและผู้เข้ารับบริการกลุ่มเป้าหมายในพื้นที่ เพื่อเป็นอุทยานการเรียนรู้ต้นแบบในแต่ละภูมิภาคที่สามารถกระจายโอกาสการเรียนรู้แก่เด็กและเยาวชนในประเทศ ในลักษณะการดำเนินการที่สอดคล้องกับความต้องการของพื้นที่

เดือนสิงหาคม 2547

วางแผนวางการจัดตั้งอุทยานการเรียนรู้ส่วนภูมิภาค

วันที่ 27 สิงหาคม 2547 ได้มีการประชุมเพื่อหาแนวทางในการจัดตั้งอุทยานการเรียนรู้ในส่วนภูมิภาค 4 แห่ง ได้แก่ ยะลา เชียงใหม่ ชลบุรีและมหาสารคาม ทั้งนี้เพื่อเป็นต้นแบบหนึ่งของอุทยานการเรียนรู้ที่จัดตั้งโดยท้องถิ่น เพื่อท้องถิ่นและเป็นของท้องถิ่นอย่างแท้จริง โดยสำนักงานอุทยานการเรียนรู้มีบทบาทส่งเสริม แนะนำ และสนับสนุนเท่านั้น โดยที่ประชุมได้มีมติเห็นชอบกับร่างเกณฑ์และแนวทางการจัดให้มีอุทยานการเรียนรู้ ดังนี้

1. ด้านกายภาพ

- เน้นหลักการสร้างมูลค่าเพิ่มแก่อาคารที่มีอยู่แล้วด้วยการปรับปรุงสถานที่ให้อยู่ในสภาพแวดล้อมร่มรื่น สะอาด ทันสมัย และปลอดภัย

- สถานที่ต้องอยู่ในชุมชน การคมนาคมสะดวก เข้าถึงง่าย
- ควรมีพื้นที่โดยภาพรวม อย่างน้อยประมาณ 1,500 ตร.ม. ขึ้นไป เพื่อจัดสรรเป็น

1. ห้องสมุด มีหนังสือวารสาร ซีดี อินเทอร์เน็ต ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศที่เชื่อมโยงกับอุทยานการเรียนรู้อื่นๆ

2. พื้นที่สำหรับกิจกรรมเอนกประสงค์และเวทีขนาดเล็ก เพื่อจัดกิจกรรมต่างๆ อาทิ

- กิจกรรมการเรียนรู้
- การแสดงดนตรี ละคร นิทรรศการ ศิลปวัฒนธรรม ฯลฯ
- เสวนาวิชาการต่างๆ ฯลฯ
- ลานพักผ่อน มีร้านค้าแฟ เครื่องดื่มบริการ

2. ด้านสาระ

การเลือกหนังสือ วารสาร นิตยสาร ซีดี กิจกรรมการเรียนรู้ และศิลปวัฒนธรรมเกิดจากการศึกษา ประมวลข้อมูลและสำรวจความต้องการของเยาวชนซึ่งเป็นกลุ่มเป้าหมายหลักในพื้นที่

3. ด้านการบริหารจัดการ

- สำนักงานอุทยานการเรียนรู้ส่วนกลางมีบทบาทเป็นเพียงผู้ชี้แนะให้คำปรึกษา อำนวยความสะดวก สนับสนุนด้านวิชาการ การฝึกอบรม

- ในขั้นต้น แต่ละจังหวัดตั้งคณะกรรมการจัดตั้งอุทยาน

การเรียนรู้โดยมีองค์ประกอบของผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในพื้นที่ ดังนี้

- ประธานที่ได้รับการยอมรับจากท้องถิ่นมีภาวะผู้นำ
- กรรมการฝ่ายวิชาการที่มีความรู้เกี่ยวกับงานบรรณารักษ์ เทคโนโลยีสารสนเทศ ศิลปวัฒนธรรม

- กรรมการภาคประชาชนและผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง อาทิ เยาวชน
- เลขาธิการซึ่งจะประสานงานกับทุกฝ่าย ตลอดโครงการ
- ที่ปรึกษา ได้แก่ ผู้จัดการโครงการ ซึ่งได้รับมอบหมายจากคณะกรรมการสำนักงานอุทยานการเรียนรู้

- หน่วยงานส่วนภูมิภาคที่เป็นเจ้าภาพในการดำเนินงานจัดตั้งอุทยานการเรียนรู้แต่ละแห่งจะต้องจัดสรรงบประมาณเพื่อการดำเนินการจัดตั้ง เพื่อให้มีการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง



เดือนกันยายน ถึง เดือนพฤศจิกายน 2547

อุทยานการเรียนรู้รักอ่าน-พู่ก่อดังจาก 4 ภูมิภาค เข้าร่วม
อบรมที่ประเทศสิงคโปร์

สำนักงานอุทยานการเรียนรู้ได้นำคณะกรรมการผู้ก่อตั้ง
อุทยานการเรียนรู้จากจังหวัดยะลา เชียงใหม่ ชลบุรีและ
มหาสารคาม ไปเข้าร่วมอบรม หลักสูตรบริหารจัดการ ซึ่งจัดโดย
คณะกรรมการหอสมุดแห่งชาติ สิงคโปร์ ระหว่างวันที่ 1-3 กันยายน
พ.ศ. 2547

ระดมความคิดเห็นกลุ่มเยาวชนในกทม.

วันที่ 11 กันยายน พ.ศ. 2547 อุทยานการเรียนรู้และกลุ่ม
เครือข่ายเยาวชนได้จัดระดมความคิดเห็นเรื่อง “เยาวชนอยากอ่าน
ฟัง ดู เห็นอะไรที่อุทยานการเรียนรู้ อยากให้เว็บไซต์มีลักษณะ
อย่างไร อยากมีส่วนร่วมในการบริหารอุทยานการเรียนรู้หรือไม่
อย่างไร” โดยเชิญนักเรียน นักศึกษา ระดับมัธยมปลายและ
อุดมศึกษา จำนวน 60 คน มาร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ณ
บริเวณชั้น 6 อาคารเซ็นทรัล เวิลด์ พลาซ่า โดยข้อมูลที่ได้จาก

การระดมความคิดเห็นในครั้งนี้ได้นำมาเป็นประโยชน์ในการ
ปรับเปลี่ยนงานออกแบบบางอย่าง เช่น การจัดสัดส่วนของพื้นที่
ให้มีพื้นที่อ่านหนังสือแบบเงียบๆ พื้นที่สำหรับเด็กเล็ก การจัดให้มี
เฟอร์นิเจอร์ที่เอื้อต่อการอ่านหนังสือในอิริยาบถที่สบายเพิ่ม
มากขึ้น อาทิ การนอนอ่านหนังสือ เป็นต้น นอกจากนี้ยังใช้
เป็นข้อมูลประกอบการคัดเลือกหนังสือ และดนตรี รวมทั้งการ
กำหนดตารางกิจกรรมในแต่ละช่วงเวลา ซึ่งกิจกรรมที่กลุ่ม
เยาวชนนำเสนอและได้รับการบรรจุอยู่ในตารางการจัดกิจกรรม
ประจำปี 2548 ของอุทยานการเรียนรู้ต้นแบบ ได้แก่ กิจกรรม
เกี่ยวกับการ์ตูน และเทศกาลแห่งความบ้า นอกจากนี้ ชื่อลาน
กิจกรรมที่เรียกกันว่า “ลานสานฝัน” ก็เป็นอีกผลผลิตหนึ่งที่มา
จากความคิดของกลุ่มเยาวชน

เดินสายจัดระดมความคิดเห็นเยาวชน ยะลา เชียงใหม่
มหาสารคามและภูเก็ต

อุทยานการเรียนรู้และกลุ่มเครือข่ายเยาวชนเดินทางจัด
กิจกรรมเพื่อระดมความคิดเห็น “สิ่งที่ยากอ่าน ยากฟัง ยาก
เรียนรู้ ในอุทยานการเรียนรู้” กับกลุ่มเยาวชนในจังหวัดยะลา และ



เชียงใหม่ ในวันที่ 16 ตุลาคม กลุ่มเยาวชนในจังหวัดมหาสารคาม ในวันที่ 23 ตุลาคม และกลุ่มเยาวชนในจังหวัดชลบุรี ในวันที่ 6 พฤศจิกายน เพื่อนำไปเป็นฐานข้อมูลในการประกอบการคัดเลือกเนื้อหา สื่อสาระ ให้สอดคล้องและเหมาะสมกับความต้องการของเยาวชนในการจัดตั้งอุทยานการเรียนรู้ภูมิภาคแต่ละแห่ง

คณะอนุกรรมการคัดเลือกหนังสือสรุปรายชื่อนักอ่านและนักเขียน 4,500 รายชื่อ

คณะอนุกรรมการฝ่ายจัดทำข้อมูลสิ่งพิมพ์และสื่อของอุทยานการเรียนรู้ ซึ่งมีนางศุภาทิพ รัชชพงษ์ รองประธานมูลนิธิหนังสือเพื่อเด็ก เป็นประธาน ร่วมกับคณะอนุกรรมการจำนวน 9 คน ซึ่งประกอบด้วย นักวิชาการด้านหนังสือสำหรับเด็กจากสถาบันการศึกษาทั้งในระดับอุดมศึกษาและระดับพื้นฐาน ได้แก่ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ โรงเรียนสายปัญญา ในพระบรมราชูปถัมภ์ โรงเรียนจิตตเมตต์ และมูลนิธิหนังสือเพื่อเด็ก ได้ดำเนินงานโดยมุ่งสร้างพันธมิตรจากหน่วยงานต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง

อาทิ หอสมุดแห่งชาติ ซึ่งได้ขอรายชื่อนักอ่านที่มีประชาชนสนใจมากที่สุดจำนวนหนึ่ง มารวมกับหนังสือที่มีการเสนอรายชื่อจากเด็กและเยาวชน จากการจัดไฟท์กรู๊ปในพื้นที่ต่างๆ รวมทั้งรายชื่อนักอ่านอักษรเบรลล์สำหรับผู้พิการทางสายตา มาเป็นฐานข้อมูลในการคัดเลือก ซึ่งสามารถสรุปรายชื่อนักอ่านได้ทั้งสิ้น 4,500 รายชื่อ โดยนำรายชื่อนักอ่านทั้งหมดให้ผู้ต้องขังในทัณฑสถานบำบัดพิเศษกลาง และทัณฑสถานหญิงกลาง ภายใต้โครงการเทคโนโลยีสารสนเทศ ตามพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ซึ่งต้องการให้ผู้ต้องขังเรียนรู้และมีทักษะการใช้คอมพิวเตอร์ รวมทั้งเป็นการหารายได้เลี้ยงตนเองในขณะต้องขัง เป็นผู้ดำเนินการพิมพ์เพื่อเตรียมจัดทำฐานข้อมูล

สวนพลคนรักดนตรีช่วยคัดสรรอัลบั้มเพลง - ดนตรี

คณะทำงานชุดคัดสรรเพลงและดนตรี ประกอบด้วยผู้เชี่ยวชาญจากหลากหลายกลุ่ม ได้แก่ อาจารย์สอนทางด้านดนตรีในมหาวิทยาลัย คอลัมนิสต์บทความที่เกี่ยวกับดนตรี ผู้ชื่นชอบและติดตามดนตรีประเภทต่างๆ เช่น เพลงลูกทุ่ง ดนตรี

คลาสสิกทั้งไทยและสากล เป็นต้น โดยในการคัดสรรนั้นคำนึงถึงความต้องการและความสนใจของเยาวชนเป็นหลัก ในขณะที่เดียวกันยังได้คัดสรรเพลงที่จะเป็นประโยชน์ต่อการเรียนรู้พื้นฐานทางดนตรีและช่วยจุดประกายสร้างสรรค์ทางด้านดนตรีให้กับเยาวชน

สรุปผลการสำรวจวิจัยทางการตลาด

สรุปผลจากการสำรวจทางการตลาดโดยคณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เพื่อนำไปใช้ประกอบการคัดเลือกหนังสือ วารสาร ตลอดจนกิจกรรมการเรียนรู้

แถวข่าวเปิดตัวโมเดลอุทยานการเรียนรู้

ในวันที่ 29 พฤศจิกายน จัดให้มีการแถลงข่าวเพื่อเปิดตัวโมเดลอุทยานการเรียนรู้ โดยจำลองบรรยากาศภายในอุทยานการเรียนรู้ ในส่วนห้องสมุดมีชีวิต ลานสนามหญ้าและสื่อเสมือนจริง (Virtual Reality) รวมทั้งนำเสนอลักษณะการใช้งานของแต่ละพื้นที่ผ่านการพูดคุยกับแขกรับเชิญเช่น วงศ์ทรง ชัยณรงค์สิงห์ พลอย จริยะเวช และคอนเสิร์ตเล็กๆ จาก ศุ บุญเลี้ยง ซึ่งผู้ที่มาร่วมงานจะได้สัมผัสกับความทันสมัยและสไตล์ของอุทยานการเรียนรู้ “ห้องสมุดมีชีวิต” สำหรับวัยรุ่น

เลือกหาเครือข่ายพันธมิตร

ตลอดเวลาในการดำเนินงานเพื่อการจัดตั้งอุทยานการเรียนรู้ต้นแบบ สิ่งสำคัญประการหนึ่ง คือ การสร้างเครือข่ายพันธมิตรเพื่อร่วมกันสร้างความมีชีวิตชีวาให้กับอุทยานการเรียนรู้ ซึ่งเป็นแนวทางที่จะนำไปสู่การบรรลุเป้าประสงค์ที่ทุกฝ่ายต่างเห็นพ้องต้องกันว่า วัยรุ่นควรต้องมีพื้นที่สำหรับการเรียนรู้ และแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ เพื่อจะเติบโตขึ้นมาเป็นผู้ใหญ่ที่มีคุณภาพของสังคมไทย

รายนามต่อไปนี้คือเครือข่ายพันธมิตรที่ให้ความร่วมมือและสนับสนุนเป็นอย่างดีต่ออุทยานการเรียนรู้ในช่วงจัดตั้ง หลายแห่งสนับสนุนวิทยากร ศิลปิน และสื่อโดยไม่คิดค่าใช้จ่าย หลายแห่งอนุเคราะห์สื่อและผลิตภัณฑ์ราคาพิเศษ

กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศและระบบสื่อสาร

บริษัท เอสวีไอเอ จำกัด (มหาชน)
บริษัท ซีเอส ล็อกซอินโฟ จำกัด (มหาชน)
บริษัท โอบีเอ็ม ประเทศไทย จำกัด
บริษัท ชัมซุง อิเล็กทรอนิกส์ จำกัด

กลุ่มสนับสนุนกิจกรรมและสื่อ

บริษัท คอมพ์เกมเมอร์ จำกัด
บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
บริษัท ซีพี เซเว่นอีเลฟเว่น จำกัด (มหาชน)
บริษัท นานมีบุ๊คส์ จำกัด
บริษัท เนชั่น มัลติมีเดีย กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)
บริษัท บรرسیอสาส์น จำกัด
บริษัท พีวีวีลส์ ไซลูชั่น จำกัด
บริษัท มติชน จำกัด (มหาชน)
บริษัท วิริตา แอนิเมชั่น จำกัด
บริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน)
บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด
บริษัท อมรินทร์ พริ้นติ้ง กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)
บริษัท อาร์เอส โปรโมชั่น จำกัด (มหาชน)
บริษัท เอ็กซอน โมบิล (เอสโซ่) ประเทศไทย จำกัด
บริษัท แอดวานซ์อินโฟร์เซอร์วิส จำกัด (มหาชน)
บริษัท สยามมิชลิน กรุ๊ป
Hansa International (Thailand) Co., Ltd.
Kinokuniya Bookstores (Thailand) Co.,Ltd.

สมาคม อังคกร และ บุคคลที่สนับสนุนสื่อและองค์ความรู้ เครือข่ายพันธมิตรต่างประเทศ

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย
 กรมศิลปากร, กระทรวงวัฒนธรรม
 การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
 ตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย
 หอสมุดแห่งชาติ
 หอจดหมายเหตุแห่งชาติ
 หอภาพยนตร์แห่งชาติ
 เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
 คุณปองพล อติเรกสาร
 อาจารย์พรจันทร จันทวิมล
 คุณสุธี ณ ลำปาง
 มูลนิธิหนังไทย
 มูลนิธิหนังสือเพื่อเด็ก
 สมาคมการ์ตูนไทย
 มูลนิธิดำรงชัยธรรม

บริติช เคาน์ซิล
 สถานเอกอัครราชทูตฝรั่งเศส ประจำประเทศไทย
 สถานเอกอัครราชทูตแคนาดา ประจำประเทศไทย
 สถานเอกอัครราชทูตจีน ประจำประเทศไทย
 สถานเอกอัครราชทูตญี่ปุ่น ประจำประเทศไทย
 สถานเอกอัครราชทูตนิวซีแลนด์ ประจำประเทศไทย
 สถานเอกอัครราชทูตสหรัฐอเมริกา ประจำประเทศไทย
 สถานเอกอัครราชทูตออสเตรเลีย ประจำประเทศไทย
 สถานเอกอัครราชทูตอินเดีย ประจำประเทศไทย
 สมาคมวัฒนธรรมและธุรกิจอินเดีย
 สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น)
 DAAD (สถาบัน Goethe)
 (ข้อมูล ณ วันที่ 24 มกราคม 2548)

เดือน ธันวาคม 2547

รุกสื่อประชาสัมพันธ์เจาะกลุ่มเป้าหมาย เตรียมการเปิด
 อุทยานการเรียนรู้





TK



ตัวอย่างของอุทยานการเรียนรู้



อุทยานการเรียนรู้ต้นแบบซึ่งตั้งอยู่ในบริเวณชั้น 6 ของ เซ็นทรัล เวิลด์ พลาซ่า ได้ถูกขเปิดให้บริการอย่างเป็นทางการในวันที่ 24 มกราคม 2548 โดย พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรีให้เกียรติมาเป็นประธานเปิดงาน

พื้นที่ 1,014 ตารางเมตร ได้ถูกจัดออกเป็น ห้องสมุดมีชีวิต ลานสานฝัน ทิวคณิเธียเตอร์ ที่คัดสรรเลือกและหมุนเครื่องเดิม โดยทุกส่วนเป็นองค์ประกอบสำคัญที่เชื่อมโยงกันทั้งทางด้านการออกแบบด้านกายภาพและทางด้านเนื้อหาสาระผนวกเข้ากับรูปแบบการบริหารจัดการที่ยึดหลักผู้ให้บริการโดยเฉพาะกลุ่มวัยรุ่นเป็นศูนย์กลาง ซึ่งความสอดคล้องที่เชื่อมโยงกันอย่างลงตัวนี้เอง ที่ช่วยสร้าง “ชีวิต” ให้กับอุทยานการเรียนรู้



ห้องสมุดมีชีวิต

ห้องสมุดที่นี้อัดแน่นด้วยหนังสือมากกว่า 9,000 เล่ม นิยายสารสำหรับวัยรุ่นทั้งภาษาไทย อังกฤษและญี่ปุ่น จำนวนกว่า 170 ฉบับ รวมทั้งซีดีเพลง/ดนตรี ไม่ต่ำกว่า 20,000 เพลง และแผ่นวีดีโอประเภทสารคดี กีฬา ละครเพลงแนวคลาสสิก ซึ่งสามารถขอใช้บริการเลือกชมได้จากเคาน์เตอร์บริการ

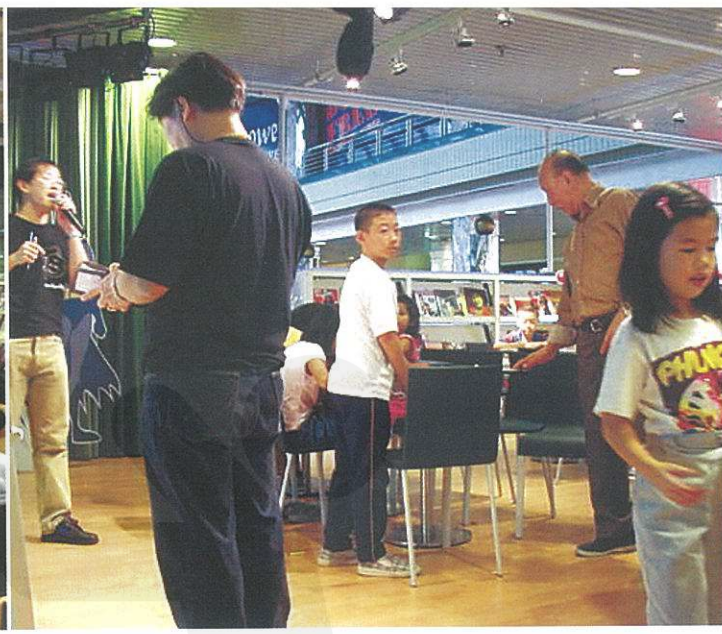
สื่อประเภทต่างๆ เหล่านี้ ล้วนแล้วแต่เอื้อต่อการเรียนรู้ที่ ถูกใจวัยรุ่นอย่างเต็มที่ เพราะสื่อเหล่านี้ได้รับคัดเลือกมาจากการสอบถามความคิดเห็นของเยาวชนทั้งจากกิจกรรม Focus Group การสำรวจความคิดเห็น การเสนอแนะโดยตรงของผู้ใช้บริการ และคณะอนุกรรมการคัดเลือกหนังสือและสื่อ ซึ่งมีการประชุมร่วมกันทุกเดือน

ไม่เพียงแต่เนื้อหาสาระเท่านั้นที่ “โดนใจ” รูปแบบการตกแต่งที่ทันสมัยและอินเทรนด์สุดๆ อย่างเช่น “มุมบันไดรักการอ่าน”

(Honey Comb Ladder)” และกำแพงความรู้ (Book Wall) ซึ่งมีเพียงแห่งเดียวในโลก เบาะสีสันสดใสขนาดใหญ่ที่สามารถนั่งหรือนอนอ่านหนังสือได้ตามความพึงพอใจ

รวมทั้งการจัดสัดส่วนของพื้นที่ให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บริการ อาทิ มุมสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต ด้วยคอมพิวเตอร์ความเร็วสูง มุมฟังเพลง มุมเด็กเล็ก มุมเงียบสำหรับผู้ที่ต้องการความสงบในการอ่านหนังสือ รวมทั้งมุมกาแฟเล็กๆ ภายในห้องสมุดที่ให้ความรู้สึกผ่อนคลายเหมือนกับการนั่งอ่านหนังสืออยู่ที่บ้าน

และทั้งหมดนี้ คือ ชีวิตชีวาที่หลุดออกจากกรอบแนวคิดของห้องสมุดแบบเดิมๆ



ลานสานฝัน

เป็นเวทีเพื่อการแสดงออกและปลดปล่อยพลังสร้างสรรค์ที่เปิดโอกาสให้เยาวชนได้ฝึกฝนและเรียนรู้ตามทักษะ รวมทั้งได้มีโอกาสที่จะแสดงความสามารถในสิ่งที่สนใจและมีใจรัก ผ่านทางกิจกรรมหลากหลายรูปแบบ อาทิ กิจกรรม TK Workshop กิจกรรม TK Talk กิจกรรม TK Music กิจกรรม TK Show จากแขกรับเชิญ มืออาชีพและเยาวชนมือสมัครเล่น

ลานสานฝันจึงมีส่วนสำคัญต่อการจุดประกายความคิดและจินตนาการให้กับเยาวชน โดยนำเสนอเป็นประเด็น (theme) ที่เปลี่ยนแปลงทุก 2 เดือน เน้นการสร้างเชื่อมโยงระหว่างการเรียนรู้จากกิจกรรม ดนตรี กับหนังสือ

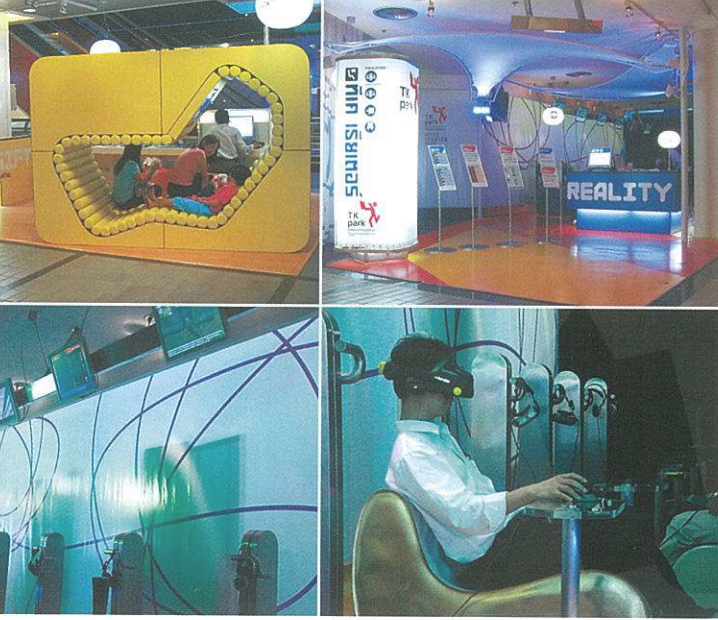
ทั้งนี้ไม่ว่ากิจกรรมจะออกมาในรูปแบบใดก็ตาม แต่หัวใจสำคัญของทุกกิจกรรมที่เกิดขึ้น ณ ลานสานฝันแห่งนี้ คือ การให้สาระความรู้ ควบคู่ไปกับการฝึกปฏิบัติและความสนุกสนานบันเทิง

เพื่อให้เวทีแห่งนี้เป็นที่แห่งการสานความฝันของเยาวชนให้กลายเป็นความจริง

ทีเคบีเรียเตอร์

ภายในโรงภาพยนตร์ขนาดเล็กๆ แห่งนี้ คือ พื้นที่ของการเรียนรู้ผ่านสื่อมัลติมีเดีย ซึ่งเป็นภาพเสมือนจริงที่เรียกว่า Virtual Reality เป็นการผสมผสานระหว่างคอมพิวเตอร์กราฟิกสามมิติและเกมส์เข้าด้วยกันเพื่อนำเสนอสาระความรู้ให้น่าสนใจมากยิ่งขึ้น

นอกจากนี้ยังมีห้องฉายภาพยนตร์ ขนาดประมาณ 30 - 40 ที่นั่ง ให้ได้มาสนุกไปกับการเรียนรู้จากโลกของภาพยนตร์ อาทิ การฉายภาพยนตร์ที่หาดูได้ยาก ภาพยนตร์ขนาดสั้น หนังสั้นทดลอง ฯลฯ พร้อมแลกเปลี่ยนความรู้กับวิทยากร เพื่อเพิ่มพูนสาระความรู้ และยังเป็นเวทีที่เปิดโอกาสให้เยาวชนคนรุ่นใหม่ นำผลงานภาพยนตร์จากฝีมือของตนเองมานำเสนอได้ทันที ถือเป็นสร้างมูลค่าเพิ่มให้แก่จินตนาการของคนรุ่นใหม่ที่มีใจรักและมีฝีมือในการทำภาพยนตร์อีกด้วย



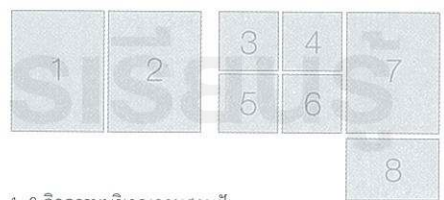
ทีเคทีนซ็อบ

พื้นที่จำหน่ายสินค้าของที่ระลึกจากอุทยานการเรียนรู้ โดยมีนโยบายที่จะนำความคิดจินตนาการของเด็กและเยาวชน มาสร้างเป็นชิ้นงาน อาทิ ที่คั่นหนังสือ สมุด กล้องใส่ดินสอ เลื่อย และหมวกในราคาย่อมเยา รวมทั้งสินค้าอื่นๆ อีกมากมายเพื่อเป็นของที่ระลึกจำหน่ายให้แก่ผู้ที่สนใจ

การบริหารจัดการ

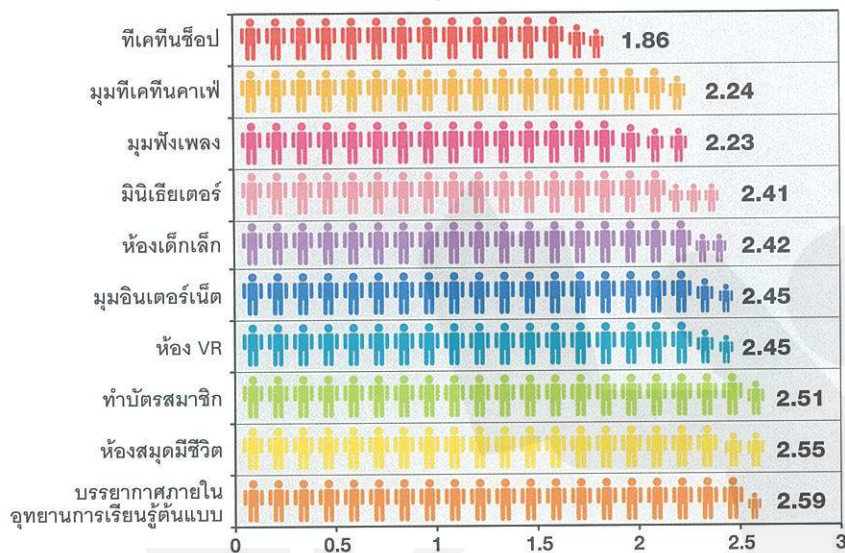
การบริหารจัดการและผู้ใช้บริการ

อุทยานการเรียนรู้ยึดหลักการบริหารจัดการ โดยการยึด “ผู้ใช้บริการเป็นศูนย์กลาง” โดยเปิดรับฟังความคิดเห็น ข้อเสนอแนะผ่านการสำรวจวิจัยอย่างต่อเนื่องเป็นระยะๆ รวมทั้งยังเป็นการบริหารจัดการที่เปิดโอกาสให้เยาวชนเข้ามามีส่วนร่วมอย่างเต็มที่ อาทิ ร่วมเป็นคณะกรรมการที่ปรึกษา อาสาสมัครช่วยงาน เป็นต้น



- 1+2 กิจกรรมบริเวณลานสานฝัน
- 3 บริเวณที่จัดให้ชมภาพเสมือนจริง (Virtual Reality)
- 4+5+6 ที่เคมินิเธียเตอร์
- 7+8 ที่เคทีนซ็อบ

ความพึงพอใจของผู้ใช้บริการในภาพรวมของกิจกรรมต่างๆ



- สสำรวจความคิดเห็นและความพึงพอใจของผู้ใช้บริการอย่างต่อเนื่อง

- คณะกรรมการที่ปรึกษา

คณะกรรมการที่ปรึกษาอุทยานการเรียนรู้ต้นแบบประกอบด้วย ผู้บริหารอุทยานการเรียนรู้ ผู้มีความรู้และประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับเยาวชนและตัวแทนกลุ่มเครือข่ายเยาวชน จำนวน 9 คน (ผู้ใหญ่ 5 คน เยาวชน 4 คน) โดยมีการประชุมร่วมกันเป็นประจำทุกเดือน เพื่อระดมความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ ในการดำเนินงานของอุทยานการเรียนรู้ให้ “โดนใจ” วัยรุ่นได้มากที่สุด ซึ่งทุกครั้งที่การประชุม สิ่งที่มาถึงผู้บริหารอุทยานการเรียนรู้ได้รับมาโดยตลอด คือ บทสรุปที่เป็นข้อยุติในหลายๆ ประเด็น เช่น วิธีการกำหนดกฎเกณฑ์การใช้บริการที่ต้องอาศัยความร่วมมือมากกว่าการบังคับ การคัดเลือกสื่อประชาสัมพันธ์เข้าถึงกลุ่มวัยรุ่น นอกจากนี้ ยังมีข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงาน

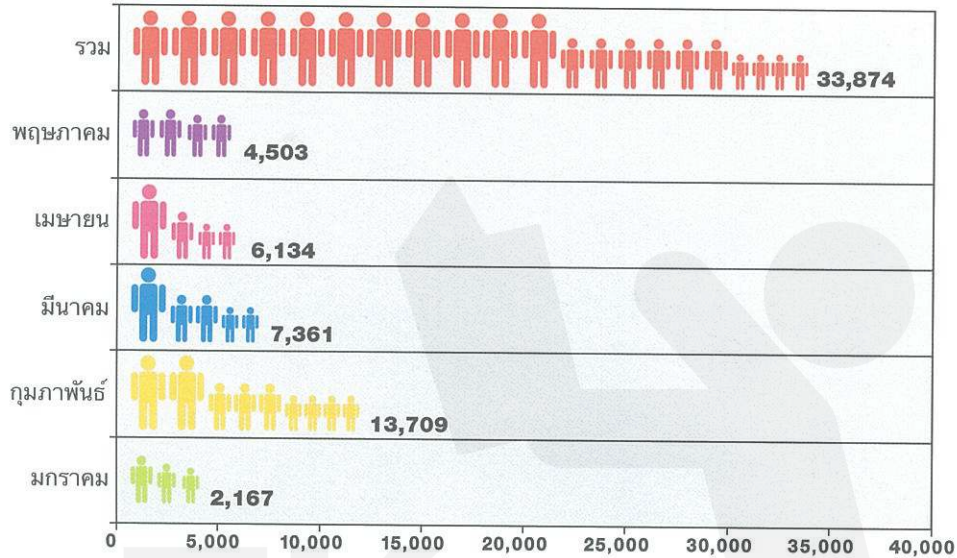
- อาสาสมัคร

อุทยานการเรียนรู้ต้นแบบได้เปิดโอกาสให้เยาวชน โดยมุ่งเน้นเฉพาะเยาวชนที่มีฐานะยากจน ต้องการมีรายได้พิเศษ เข้ามาเป็นอาสาสมัครช่วยงาน อาทิ เก็บหนังสือชั้นชั้น ให้บริการในพื้นที่ที่เคมินิเธียเตอร์ ช่วยงานที่มุมเครื่องดืม เป็นต้น ทั้งนี้ อาสาสมัครที่เข้ามาช่วยงานอย่างต่อเนื่องจนครบ 3 เดือน ทางอุทยานการเรียนรู้จะมอบใบประกาศเกียรติคุณให้เพื่อเป็นกำลังใจ

การบริหารจัดการสมาชิกและชุมชนใกล้เคียง

สมาชิกของอุทยานการเรียนรู้จะได้รับสิทธิในการยืมหนังสือจำนวน 2 เล่มต่อสัปดาห์ โดยมีเงินค่าประกันหนังสือ 300 บาท โดยผู้ที่สนใจสมัครจะต้องเสียค่าสมาชิกปีละ 50 บาท สำหรับเด็ก-เยาวชนและผู้สูงอายุ และปีละ 100 บาท สำหรับผู้ใหญ่อายุ

จำนวนผู้ลงทะเบียน



เกิน 25 ปี สมาชิกสามารถใช้บริการอินเทอร์เน็ตได้ในราคา 10 บาท ต่อครั้งชั่วโมง แต่มีนโยบายไม่สนับสนุนให้เยาวชนใช้คอมพิวเตอร์ เพื่อเล่นเกมสต่อสู้อันรุนแรงโดยเจ้าหน้าที่ฝ่ายเทคโนโลยีสารสนเทศจะเป็นผู้ทำหน้าที่ “บล็อก” เกมเหล่านั้น

ผู้บริหารอุทยานการเรียนรู้จะมีข้อมูลสมาชิกอยู่ในมือ เพื่อติดตามและวิเคราะห์จำนวนผู้สมัครแต่ละช่วง แต่ละกลุ่มวัย เพศ พื้นที่อยู่อาศัยตลอดจนประเภทหนังสือที่ยืม เพลงที่ฟัง ความถี่ที่ใช้บริการ ทั้งนี้ ข้อมูลเหล่านี้นำมาประกอบกับผลสรุปความพึงพอใจของผู้ใช้บริการ เพื่อประโยชน์ในการกำกับการดำเนินงานให้เป็นไปตามยุทธศาสตร์และทิศทางที่พึงประสงค์

สำหรับชุมชนใกล้เคียงกับอุทยานต้นแบบในปัจจุบันซึ่งมีอาณาบริเวณติดกันกับอาคารเซ็นทรัล เวิลด์ พลาซ่า และเป็นโรงเรียนที่อยู่ใกล้อุทยานการเรียนรู้มากที่สุด ได้แก่ โรงเรียน

วัดปทุมวนาราม ซึ่งนักเรียนส่วนหนึ่งในโรงเรียนนี้เป็นสมาชิกขาประจำของ TK Park โดยเฉพาะการเข้าร่วมกิจกรรมฟังและอ่านนิทานภายในมุมเด็กเล็ก ดังนั้น เพื่อให้กลุ่มเด็กเหล่านี้ซึ่งส่วนใหญ่มีฐานะขาดแคลน ได้รับโอกาสในการพัฒนาศักยภาพ เช่นเดียวกับเด็กและเยาวชนกลุ่มอื่นๆ อุทยานการเรียนรู้จึงได้จัดทำโครงการห้องสมุดมีชีวิตและการพัฒนาศักยภาพนักเรียนในชุมชน โดยประสานงานให้ทางโรงเรียนคัดเลือกนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลาย จำนวน 20 คน มาเข้าโครงการตั้งแต่เดือนกรกฎาคมเป็นต้นไป เพื่อฝึกให้เยาวชนกลุ่มนี้ได้แสดงออกอย่างสร้างสรรค์ทางด้านดนตรีและการแสดง นอกจากนี้ยังให้ทางโรงเรียนคัดเลือกนักเรียนที่ต้องการหารายได้พิเศษเพื่อช่วยเหลือครอบครัว มาร่วมเป็นอาสาสมัครช่วยงานภายในอุทยานการเรียนรู้ช่วงเวลาหลังเลิกเรียน



การบริหารจัดการข่าวสารประชาสัมพันธ์

จากการที่อุทยานการเรียนรู้นำเสนอกิจกรรมและหนังสือเด่นหมุนเวียนใหม่ตามหัวข้อ (theme) ทุก 2 เดือน จึงมีการจัดพิมพ์แผ่นพับรายการกิจกรรมและหนังสือเด่นทุก 2 เดือน แจกสมาชิกที่ใช้บริการและส่งไปยังโรงเรียนในกรุงเทพฯ นอกจากนี้ยังสื่อข่าวสารประชาสัมพันธ์ไปยังสมาชิกและประชาชนทั่วไปโดยใช้วิธีการส่งผ่านทั้งทางด้านสื่อมวลชน อาทิ รายการโทรทัศน์ หนังสือพิมพ์ วิทยุ และผ่านทางสื่อภายในที่อุทยานการเรียนรู้ดำเนินการจัดทำเอง ได้แก่ เว็บไซต์และจุลสาร

เว็บไซต์ tkpark.or.th

เว็บไซต์ tkpark.or.th เป็นที่รวบรวมข่าวสารประชาสัมพันธ์ที่กำลังดำเนินการอยู่และกำลังจะเกิดขึ้นในอนาคต รวมทั้งเป็นแหล่งรวบรวมภาพข่าวความเคลื่อนไหวจากการดำเนินงานที่ผ่านมาของอุทยานการเรียนรู้ต้นแบบและข้อมูลสาระความรู้จากองค์ประกอบทุกส่วนภายในอุทยานการเรียนรู้ อาทิ แนะนำหนังสือ นิตยสารที่น่าอ่าน บทสัมภาษณ์แขกรับเชิญที่มาร่วมกิจกรรมในลานสานฝัน เนื้อหาจากการเสวนาในห้องภาพยนตร์ เป็นต้น

ซึ่งมีการปรับเปลี่ยนเนื้อหาใหม่ทุกสัปดาห์ อันเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่สนใจกิจกรรมต่างๆ ของอุทยานการเรียนรู้แต่ไม่สามารถมาเข้าร่วมกิจกรรมได้

นอกจากนี้ การจัดทำเนื้อหาภายในเว็บไซต์ยังเปิดโอกาสให้เยาวชนที่รักการเขียน หรืออยากเป็นนักเขียนเข้ามาร่วมงานและฝึกปฏิบัติจริง โดยมีผู้มีประสบการณ์มืออาชีพคอยให้คำปรึกษาและแนะนำ

จุลสาร TK Park

สื่อสิ่งพิมพ์ที่นำเสนอสาระการเรียนรู้ทั้งจากอุทยานการเรียนรู้ และโลกภายนอก ผ่านหนังสือ ดนตรี ภาพยนตร์ กิจกรรมและบุคคลเด่นในสังคมที่มีแนวความคิดวิถีชีวิตน่าสนใจ จุลสาร TK Park ซึ่งจัดทำเป็นประจำ จะจัดส่งให้กับสมาชิกและโรงเรียนระดับมัธยมศึกษาทั่วประเทศเป็นหลัก เพื่อเป็นอีกช่องทางหนึ่งของการสื่อข่าวสารประชาสัมพันธ์การดำเนินงานของอุทยานการเรียนรู้ นอกจากนี้ ยังเปิดให้เป็นเวทีในการฝึกปฏิบัติของเยาวชนที่สนใจการทำหนังสือ สื่อสิ่งพิมพ์ ร่วมกับผู้มีประสบการณ์มืออาชีพเช่นเดียวกันกับการจัดทำเนื้อหาภายในเว็บไซต์

การบริหารจัดการองค์ความรู้

ไม่เพียงแต่การดำเนินงานเพื่อให้บริการ “ห้องสมุดมีชีวิต” ภายในอุทยานการเรียนรู้ต้นแบบเท่านั้น ทว่า อุทยานการเรียนรู้ยังให้ความสำคัญกับการรวบรวมคลังข้อมูลฐานความรู้ที่หน่วยงานต่างๆ ได้ศึกษาวิจัยไว้แล้ว เพื่อนำมาร้อยเรียงและปรับเปลี่ยนรูปแบบการนำเสนอด้วยสื่อที่หลากหลายให้เหมาะสมและสอดคล้องกับความสนใจของเยาวชน เพื่อให้คนรุ่นใหม่รักและภูมิใจในท้องถิ่นของตนและภูมิปัญญาของชาติ อีกทั้งเข้าใจวัฒนธรรมที่แตกต่าง หลากหลาย อันจะนำไปสู่การอยู่ร่วมกันอย่างสันติ

ตัวอย่างคลังข้อมูลฐานความรู้ที่อุทยานการเรียนรู้กำลังดำเนินการ

- โครงการ “โบราณวัตถุศิลปวัตถุเล่าเรื่อง” (ประสานงานกับสำนักพิพิธภัณฑสถาน กรมศิลปากร)
- โครงการหนังสือเดิน e-book จากชุมชนทรัพยากรหอสมุดแห่งชาติ
- โครงการห้องสมุดคลังความรู้เพลงสากลและเพลงไทยผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งประสานงานร่วมกับเครือข่ายคนรักดนตรีสาขาต่างๆ และนักวิชาการในท้องถิ่น
- โครงการจากงานวิจัยอุทยานการเรียนรู้ (ประสานงานร่วมกับสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย)
- โครงการเทคนิคการส่งเสริมการอ่านสำหรับเด็กและเยาวชนกลุ่มต่างๆ อาทิ เด็กเล็ก วัยรุ่น เด็กพิเศษที่บกพร่องทางการได้ยิน เด็กออทิสติก แอลดีและสมาธิสั้น เป็นต้น (โดยประสานกับมูลนิธิหนังสือเพื่อเด็ก) โรงเรียนศึกษาพิเศษนครปฐมและสุพรรณบุรี และนักวิจัยจากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตรและจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- โครงการเทคนิคการส่งเสริมการอ่านสำหรับพื้นที่ที่มีภาษาถิ่น เช่น ภาคเหนือ ภาคใต้ (มูลนิธิหนังสือเพื่อเด็กและนักวิชาการในท้องถิ่น)

- โครงการเรื่องสนุกจากพระพุทธประวัติ (โดยประสานงานกับมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัยและมหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรวิทยาลัย)

การบริหารจัดการปัญหา

ปัญหาสำคัญประการหนึ่งของห้องสมุดที่มีลักษณะผ่อนคลายจากกฎเกณฑ์ที่เข้มงวดดังเช่นที่อุทยานการเรียนรู้ต้นแบบประสบ คือ การขาดวินัยในการดูแลรักษาห้องสมุดของผู้มาใช้บริการ นอกจากจัดทำภาพการ์ตูนหนังสือและหูฟัง “บาดเจ็บ” เป็นโปสเตอร์และลงในเว็บไซต์แล้ว อุทยานการเรียนรู้เลือกใช้แนวทางในการจัดการปัญหาดังกล่าว โดย “แสวงหาแนวร่วม” และ “สอนโดยที่ผู้ถูกสอนไม่รู้ตัว”

TK Ranger

กิจกรรมดังกล่าว เป็นการ “แสวงหาแนวร่วม” จากแก๊งเด็กป่วน มาเป็นแก๊ง TK Ranger ที่มาช่วยกันเก็บหนังสือเข้าที่ รายงานความเสียหายของหนังสือและดูแลความสะอาดภายในห้องสมุด รวมทั้งชวนกันเล่นเกมแข่งกันเจี๊ยบ เพื่อแลกกับดาวเด็กดีในสมุดบันทึกความดี พร้อมหมวกสัญลักษณ์ “แก๊ง TK Ranger”

อาสาสมัครห้องสมุด

กลุ่มละครรักษาสุมุด เป็นการรวมตัวกันของเยาวชนที่เคยเข้าร่วมกิจกรรม TK Workshop (การแสดงละคร) โดยมีเวทีการแสดงอยู่ภายในห้องสมุดในช่วงวันเสาร์-อาทิตย์ ซึ่งมีจำนวนผู้มาใช้บริการจำนวนมาก เป็นการแสดงละครสั้นเพื่อต้องการสื่อให้ช่วยกันดูแลห้องสมุดและรักษาหนังสือ เป็นวิธีการ “สอนโดยที่ผู้ถูกสอนไม่รู้ตัว”



เติมชีวิตให้ “ห้องสมุด” ในแบบอุทยานการเรียนรู้



นับตั้งแต่อุทยานการเรียนรู้ต้นแบบเปิดให้บริการ ณ บริเวณชั้น 6 เซ็นทรัล วิลล์ พลาซ่า ด้วยรูปลักษณ์ใหม่ช่องห้องสมุดซึ่งฉีกออกจากกรอบเดิม ไม่ว่าจะเป็นการออกแบบตกแต่งที่ทันสมัย การให้บริการที่ผ่อนคลายจากกฎเกณฑ์บางประการ รวมทั้งมีเนื้อหาสาระที่เชื่อมโยงกันระหว่างหนังสือ ดนตรี ภาพยนตร์ สื่อมัลติมีเดียและกิจกรรม ซึ่งสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บริการโดยเฉพาะกลุ่มวัยรุ่น ทำให้อุทยานการเรียนรู้ต้นแบบมีโอกาสต้อนรับหน่วยงานและกลุ่มบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานห้องสมุดแทบทุกระดับแทบไม่เว้นแต่ละวัน เพื่อเข้ามาศึกษาแนวทางในการดำเนินงานของ “ห้องสมุดมีชีวิต” ในแบบของอุทยานการเรียนรู้



กรอบยุทธศาสตร์สำคัญประการหนึ่งของอุทยานการเรียนรู้ คือ การเป็นหน่วยงานที่สนับสนุนกลไกโครงสร้างการศึกษาพื้นฐาน โดยการเผยแพร่องค์ความรู้ในการบริหารจัดการและดำเนินงาน “ห้องสมุดมีชีวิต” เพื่อเป็นจุดเริ่มต้นของทางเลือกใหม่ในการเรียนรู้ “นอกตำรา” โดยผ่านหนังสือ สื่อมัลติมีเดียและกิจกรรมในหลากหลายรูปแบบที่ทันสมัย ให้เยาวชนสามารถเรียนรู้ ทดลองทำและปลดปล่อยพลังแห่งความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งจะนำไปสู่การค้นพบความถนัดและคุณค่าของตนเอง

โดยอุทยานการเรียนรู้เน้นดำเนินงานภายใต้แนวคิดสำคัญ ดังนี้

- จัดแบ่งพื้นที่ให้มีทั้งหนังสือ ข้อมูล สื่อมัลติมีเดีย รวมทั้งพื้นที่กิจกรรมเอนกประสงค์ที่ส่งเสริมการเรียนรู้โดยผ่านประสบการณ์ภาคปฏิบัติ เพื่อจุดประกายความคิดสร้างสรรค์และการค้นพบความถนัดของตน
- สร้างบรรยากาศที่ผ่อนคลายจากกฎเกณฑ์เพื่อให้เป็นการเรียนรู้ที่เพลิดเพลิน รวมทั้งรูปแบบการตกแต่งที่ทันสมัยเข้ากับโลกสมัยใหม่

- ดำเนินงานโดยยึดปรัชญา “หลักการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน” เนื่องจากอุทยานการเรียนรู้เป็นองค์กรที่เกิดขึ้นและมีการดำเนินงานจากความต้องการของทุกภาคส่วน ด้วยการทำหน้าที่ประสานงานระหว่างภาครัฐ เอกชน ประชาคม เยาวชน
- มีกระบวนการจัดตั้งและการดำเนินงานที่คำนึงถึงหลัก “ผู้ใช้บริการเป็นศูนย์กลาง” อาทิ
 - จัดตั้งในพื้นที่ที่เข้าถึงได้ง่าย มีการคมนาคมสะดวกปลอดภัย
 - รับฟังความคิดเห็นของกลุ่มเป้าหมายโดยเฉพาะเยาวชนอย่างต่อเนื่อง เพื่อประกอบการตัดสินใจและการดำเนินงาน

องค์ประกอบสำคัญของอุทยานการเรียนรู้ “ห้องสมุดมีชีวิต”

อุทยานการเรียนรู้มีองค์ประกอบที่สำคัญ 3 ด้าน คือ 1.ด้านกายภาพ 2.ด้านสาระและกิจกรรม 3.ด้านการบริหารจัดการ ซึ่งทุกด้านจำเป็นต้องอยู่ภายใต้กรอบปรัชญาแนวคิดของ “ห้องสมุดมีชีวิต” “หลักการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน” และ “ผู้ใช้บริการเป็นศูนย์กลาง”

การจัดตั้งอุทยานการเรียนรู้แต่ละแห่งนั้นอาจมีความแตกต่างกันบ้าง ขึ้นอยู่กับลักษณะของท้องถิ่นและความพร้อมของพื้นที่งบประมาณ รวมทั้งบุคลากร แต่กรอบปรัชญาแนวคิดดังกล่าวข้างต้นจะต้องดำรงอยู่ตั้งแต่ช่วงการจัดตั้ง เตรียมการ เพื่อให้อุทยานการเรียนรู้ทุกแห่งบรรลุตามวัตถุประสงค์

ด้านกายภาพ

สถานที่ตั้งอาคาร

อุทยานการเรียนรู้ควรมีที่ตั้งและอาคารของอุทยานฯเองหรือใช้สถานที่ที่มีอาคารอยู่เดิม ทั้งนี้ต้องคำนึงถึงความต้องการของประชาคมและผู้ให้บริการเป็นสำคัญ โดยอาจใช้วิธีการสำรวจความคิดเห็นของประชาชนกลุ่มเป้าหมายในพื้นที่ เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการตัดสินใจ

การพิจารณาทำเลที่ตั้งและอาคารสถานที่ในการดำเนินงานของอุทยานการเรียนรู้นั้นมีหลักการสำคัญ ดังนี้

- อยู่ในแหล่งชุมชนของกลุ่มวัยรุ่น
- อยู่ในจุดที่สามารถมองเห็นจากภายนอกได้ง่าย
- การคมนาคมสะดวก
- ง่ายและสะดวกต่อการเข้าถึง
- มีความปลอดภัย
- มีพื้นที่ในการใช้สอยมากเพียงพอ อย่างน้อยไม่ควรต่ำกว่า 1,000 ตารางเมตร

นอกจากนี้ ยังมีชื่อควรพิจารณาเพิ่มเติม ได้แก่

- ตัวอาคารสามารถรับน้ำหนักจรได้ไม่น้อยกว่าที่กำหนดไว้ในข้อบัญญัติขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและการควบคุมการก่อสร้างอาคาร พ.ศ. 2522 อาทิ

- ห้องอ่านหนังสือในห้องสมุด 400 กก./ตร.ม.
- ห้องสมุดและหอสมุด 500 กก./ตร.ม.

- ห้องเก็บหนังสือของห้องสมุดและหอสมุด 600 กก./ตร.ม.

- เป็นอาคารที่มีระบบประกอบอาคารครบถ้วนเช่น ระบบโทรศัพท์ ระบบที่สามารถเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตเพื่อการสืบค้นข้อมูลได้อย่างสะดวก เป็นต้น

• ที่ตั้งของอุทยานการเรียนรู้ที่เสนอแนะไม่ควรตั้งอยู่ในชั้นของอาคารที่สูงเกินไป

• มีที่จอดรถสำหรับทั้งผู้ใช้บริการ เจ้าหน้าที่ และสำหรับการขนส่งหนังสือหรือการจัดการแสดงต่างๆ ที่จัดขึ้นในอุทยานฯ

• มีสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับผู้ใช้งานตามความเหมาะสมหรือไม่น้อยกว่าที่กฎหมายกำหนด

การออกแบบภายนอกและภายใน

ทั้งนี้เนื่องจากกลุ่มเป้าหมายหลัก คือ กลุ่มเยาวชน อุทยานการเรียนรู้จึงใช้แนวคิดการจัดพื้นที่ภายในเพื่อทำให้เกิดการเรียนรู้อย่างผ่อนคลาย และกระตือรือร้นในการเรียนรู้โดยไม่มีขอบเขต (Relax Alert Environment) รวมทั้งมีความทันสมัย ด้วยรูปแบบการตกแต่งทั้งภายนอกและภายใน ลักษณะ Young Look สะท้อนแนวคิดการให้โอกาสและการมีส่วนร่วมของผู้ใช้บริการ สร้างบรรยากาศที่มีชีวิตชีวาแตกต่างจากห้องสมุดทั่วไป ควรจะต้องคำนึงถึงแนวทางสำคัญ ดังนี้

1. รูปแบบสถาปัตยกรรมและการตกแต่งภายใน

ควรให้ความสำคัญต่อสถาปัตยกรรมท้องถิ่นโดยผสมผสานกับความทันสมัย ซึ่งการออกแบบอาคารสถานที่นั้นควรแบ่งพื้นที่ใช้สอยเพื่อการให้บริการ รวมทั้งควรคำนึงถึงแสงสว่าง ความปลอดภัย การอำนวยความสะดวกด้านต่างๆ ทั้งของผู้ใช้บริการทั่วไปและผู้พิการ เพื่อให้เด็กและเยาวชนมีทัศนคติต่อการเข้ามาใช้บริการภายในห้องสมุดว่าเป็นวิถีชีวิตที่ทันสมัยดังนั้น การตกแต่งภายในและการออกแบบวัสดุครุภัณฑ์ควรมีรูปแบบที่ทันสมัยเช่นเดียวกัน



2. การออกแบบพื้นที่ใช้สอย

2.1 พื้นที่ห้องสมุด ซึ่งเป็นรูปแบบของห้องสมุดที่มีชีวิต จึงควรต้องเอื้ออำนวยให้ผู้เข้ามาใช้บริการสามารถนั่ง นอน หรือ หามุมส่วนตัวในการอ่านหนังสือได้ รวมทั้งจัดแบ่งพื้นที่ต่างๆ ที่สอดคล้องความต้องการของผู้ใช้บริการให้แยกส่วนจากกันอย่างชัดเจน เพื่อมิให้การใช้บริการแต่ละส่วนรบกวนซึ่งกันและกัน อาทิ มุมสำหรับผู้ที่ต้องการความเงียบ มุมฟังเพลง มุมกาแฟ มุมสำหรับเด็กเล็ก

2.2 พื้นที่ลานสานฝัน เป็นการจัดพื้นที่เอนกประสงค์สำหรับทำกิจกรรมหลากหลายรูปแบบในคราวเดียว โดยควรมีเวที โต๊ะ เก้าอี้ ชั้นหนังสือ ที่สามารถเคลื่อนย้ายได้ง่าย

2.3 พื้นที่อื่น เช่น ลานกีฬา ห้องซ้อมดนตรี โรงละคร เอนกประสงค์ ห้องฝึกอบรม ฯลฯ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความพร้อมของเครือข่ายในด้านพื้นที่ งบประมาณ และบุคลากร โดยอาจทยอยจัดสร้างตามแผนงานเป็นระยะ

ด้านสาระและกิจกรรม

ห้องสมุดมีชีวิต (Reading Park & Mediatheque) เป็นองค์ประกอบสำคัญที่สุดของอุทยานการเรียนรู้ สถานที่ของการเรียนรู้ ไม่มีที่สิ้นสุด จะมีสื่อเพื่อการเรียนรู้ทุกประเภท ทั้งที่มีมาในอดีต และปัจจุบันอย่างครบถ้วน และมีได้มีแต่หนังสือเพียงอย่างเดียว เนื่องจากรวบรวมความรู้และแหล่งความรู้ที่หลากหลาย ได้แก่ หนังสือ สื่อทันสมัยต่างๆ เช่น ซีดี ดีวีดี อินเทอร์เน็ต ออนไลน์ เป็น e-library ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ โดยคำนึงถึงความต้องการของเยาวชนเป็นสำคัญ

ลานสานฝัน (Open Square) เป็นพื้นที่เอนกประสงค์สำหรับให้เยาวชนได้แสดงออกโดยการทำกิจกรรมและเป็นพื้นที่สำหรับการเรียนรู้ผ่านประสบการณ์การปฏิบัติจริง รวมทั้งเป็นสถานที่จัดกิจกรรมแสดงสำหรับชุมชน โดยอาจอยู่ภายในหรือภายนอกอาคารก็ได้แต่ทั้งนี้ควรต้องมีความเชื่อมโยงกับพื้นที่ห้องสมุดด้วย



ด้านการบริหารจัดการ

การบริหารและการดำเนินงานของอุทยานการเรียนรู้ต้องบริหารด้วยองค์คณะบุคคลที่มีองค์ประกอบหลากหลายสาขาอาชีพ ได้แก่ ภาครัฐ เอกชน องค์กรพัฒนาเอกชน นักวิชาการ วิชาชีพ ท้องถิ่น เพื่อร่วมกันกำหนดทิศทางของอุทยานการเรียนรู้ โดยควรกำหนดให้มีการประชุมอย่างน้อยเดือนละหนึ่งครั้ง

นอกจากนี้แล้วจะต้องมีคณะกรรมการที่ปรึกษา ซึ่งประกอบด้วยตัวแทนเยาวชนหรือเครือข่ายเยาวชน ตัวแทนผู้บริหารอุทยานการเรียนรู้และผู้ทรงคุณวุฒิในสัดส่วนที่ใกล้เคียงกัน โดยควรจัดให้มีการประชุมเป็นประจำอย่างน้อยเดือนละครั้ง

แนวทางในการจัดตั้งอุทยานการเรียนรู้ ส่วนภูมิภาค

สำนักอุทยานการเรียนรู้จัดตั้งขึ้นเพื่อเป็นองค์กรสนับสนุน การอ่านและการเรียนรู้กับเยาวชน เป็นองค์กรที่ช่วยเสริมสร้าง และสนับสนุนงานขององค์กรหลักที่เกี่ยวข้อง มิใช่หน่วยงานที่เข้าไปทำงานแทนองค์กรหลัก บทบาทของสสร.ต่อการจัดตั้ง อุทยานการเรียนรู้ส่วนภูมิภาคเป็นเพียงผู้สนับสนุนองค์ความรู้ในการบริหารจัดการ “ห้องสมุดมีชีวิต” และประสานความร่วมมือกับหน่วยงานต่างๆ เพื่อเป็นการกระจายโอกาสในการเรียนรู้ให้กับเด็กและเยาวชน รวมทั้งเผยแพร่องค์ความรู้ให้กับหน่วยงานหรือท้องถิ่นที่สนใจจัดตั้งห้องสมุดมีชีวิตในรูปแบบ อุทยานการเรียนรู้

ทั้งนี้ ตามแผนยุทธศาสตร์สำนักงานอุทยานการเรียนรู้จะสนับสนุนการจัดตั้งอุทยานการเรียนรู้ต้นแบบในส่วนภูมิภาค 4 แห่ง ได้แก่ ยะลา เชียงใหม่ มหาสารคามและชลบุรี โดยมีแนวทางในการดำเนินงานร่วมกัน ดังนี้

1. การดำเนินการจัดตั้งกระทำโดยองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น โดยความร่วมมือของภาคประชาสังคม เพื่อให้เกิดความรู้สึกเป็นเจ้าของและประชาชนในท้องถิ่นมีส่วนร่วมอย่างแท้จริง เป็นหน่วยงานของท้องถิ่นเอง มิใช่สาขาของสำนักงานอุทยานการเรียนรู้ แต่จะมีการทำงานร่วมกัน ส่งเสริมสนับสนุนซึ่งกันและกันในกิจการที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของสำนักงานอุทยานการเรียนรู้

2. สำนักงานอุทยานการเรียนรู้ทำหน้าที่เป็นเพียงผู้สนับสนุนให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่มีศักยภาพ มีความพร้อม อาทิ

- ให้คำปรึกษา แนะนำในด้านต่างๆ เช่น การออกแบบ การเตรียมการด้านเนื้อหาสาระ

- สนับสนุนฐานข้อมูลและลิขสิทธิ์ ได้แก่ รายการหนังสือ เพลงและภาพยนตร์ ตัวอย่างแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (ตามที่ท้องถิ่นร้องขอ)

- การฝึกอบรมบุคลากรของท้องถิ่น

- สนับสนุนงานวิจัยที่นำไปสู่การสร้างฐานข้อมูลของท้องถิ่น

3. การจัดตั้ง ท้องถิ่นสามารถใช้ชื่อใดก็ได้ตามความเหมาะสม แต่การใช้ชื่อ “อุทยานการเรียนรู้” ให้เป็นไปตามข้อตกลงกับทางสสร. เท่านั้น

4. การทำงานร่วมกันระหว่างอุทยานการเรียนรู้กับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นให้จัดทำบันทึกข้อตกลง (Memorandum of



- 1+2 กิจกรรมที่เชียงใหม่
- 3 กิจกรรมที่มหาสารคาม
- 4+5 กิจกรรมที่ยะลา
- 6 กิจกรรมที่สงขลา
- 7 กิจกรรมที่กรุงเทพฯ

Understanding MOU) โดยระบุดคณะทำงาน สถานที่ที่ตั้งแผนงาน และกรอบเวลาในการดำเนินงานที่ชัดเจน

5. การสนับสนุนด้านวัสดุครุภัณฑ์เป็นไปตามข้อตกลง และจัดทำเป็นบัญชีครุภัณฑ์ที่ให้ยืมแนบท้ายบันทึกข้อตกลง โดยท้องถิ่นต้องเป็นผู้ดูแลและบำรุงรักษาวัสดุครุภัณฑ์เหล่านั้น

6. องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นจะต้องกำหนดคณะกรรมการดำเนินงานที่ชัดเจนในช่วงจัดตั้งและจัดสรรงบประมาณของท้องถิ่น รวมทั้งจัดตั้งคณะทำงานเพื่อวางแผนและบริหารอุทยานการเรียนรู้ เพื่อให้อุทยานการเรียนรู้ดำเนินงานได้อย่างต่อเนื่อง

ทั้งนี้อุทยานการเรียนรู้ทั้ง 4 แห่ง จะเป็นศูนย์กลางเพื่อกระจายองค์ความรู้เกี่ยวกับอุทยานการเรียนรู้ให้กับท้องถิ่นหรือหน่วยงานในแต่ละภูมิภาคที่สนใจสร้าง ปรับปรุง หรือเปลี่ยนแปลงให้ห้องสมุดที่อยู่ในความรับผิดชอบนั้น “มีชีวิต”

เนื่องจากการส่งเสริมการอ่านและการเรียนรู้เป็นส่วนหนึ่งของยุทธศาสตร์สำคัญของรัฐบาล ซึ่งเป็นหน้าที่ร่วมกันของทุกฝ่าย ตั้งแต่ครอบครัว โรงเรียน ท้องถิ่นและรัฐบาล การดำเนินงานอุทยานการเรียนรู้จึงมีส่วนสำคัญในการสนับสนุนและส่งเสริมให้สังคมไทยเป็นสังคมฐานความรู้

สำนักงานอุทยานการเรียนรู้เชื่อมั่นในศักยภาพ ภูมิปัญญาของท้องถิ่นและทุกหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการสร้างนวัตกรรมขององค์ความรู้เพื่อส่งเสริมการอ่านและการเรียนรู้ โดยมีเอกลักษณ์ และความงดงามในแบบเฉพาะตนตามบริบททางสังคมวัฒนธรรมที่แตกต่างกัน ซึ่งทุกแห่งล้วนเป็นพลังสำคัญต่อการขับเคลื่อนประเทศไทยต่อไปในอนาคต



กิจกรรม “เรื่องเล่าร้อยรวมใจถวายพระพร” เนื่องในวโรกาสทรงเจริญพระชนมายุ ครบ 50 พรรษาของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ผู้นำจากต่างประเทศมาเยี่ยมชมอุทยานการเรียนรู้ระดับนานาชาติ



ฯพณฯ เอสเตล มอริส รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ประเทศอังกฤษ



ฯพณฯ ดร. ยายาร์ จามเม่ ประธานาธิบดีแห่งสาธารณรัฐแกมเบีย



Board of National Library Singapore



ทิวคิวอสิค
กิจกรรมทางด้านดนตรี
ที่เปิดเวทีให้เยาวชน
มีส่วนร่วมทั้ง ร้อง เล่น
และเรียนรู้



ทิวคิวเวิร์คช็อป
กิจกรรมที่ช่วยจุดประกายความคิดให้เยาวชน
จากการฝึกปฏิบัติจริง



เจ้าอาวาสวัดปทุมวนารามรับนิมนต์
เพื่อประสาทรพณแก่ชาว TK



กิกาส์ยู

ค้นพบตัวตนเพื่อค้นหาความถนัดของเยาวชน
อาทิ กิจกรรมสานฝันนักเขียน ค่ายธรรมะสำหรับเยาวชน
อบรมศิลปะการละคร



โปรดอร์ประจำสัปดาห์ในงานภาพยนตร์อนิเมชัน
และภาพยนตร์สั้น



ตัวอย่างบัตรสมาชิกและคู่มือสมาชิก TK Park



มุมหนังสือเบรต์สำหรับเด็กผู้พิการทางสายตา
ในห้องสมุดมีชีวิต



สถานีโทรทัศน์ KBS
จากเกาหลีใต้
มาทำข่าว TK Park
18 มี.ค. 48



ผู้ทรงคุณวุฒิที่รักหนังสือให้เกียรติมาเยี่ยมชม อาทิ ดร.สุวรรณ วลัยเสถียร
ศ.นพ.เกษม วัฒนชัย ศ.คุณหญิงแม้นมาส เชาวลิต



คนดังจากแวดวงต่าง ๆ
มาเยี่ยมชม และใช้บริการ
ในอุทยานการเรียนรู้



TK Park แหล่งรวมนิยายสารสำหรับวัยรุ่นทั้งของไทย และ ต่างแดน
 อาทิ อังกฤษ อเมริกา ญี่ปุ่น



จากสื่อมวลชน...ถึง TK Park

TK Park

ฉบับจินตนาการสานฝันของเด็กดีจตุล

ผู้จัดการออนไลน์ วันที่ 6 ธันวาคม 2547

ติดเกมออนไลน์ คลั่งไคล้ถ่ายรูปด้วยมือถือ เกาะติดแฟชั่นญี่ปุ่น อินบรยากาศค้ำคืนตามฟับ เรค และชอบหาเส้นทางอินเตอร์เน็ต นั่นอาจจะเป็นส่วนเล็กๆที่ขวางขัด กัดกร่อนจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กไทยวัยทีนในยุคดิจิทัลอลซ่าร้ายจำนวนมากยังต้องทน เวียนวนใช้ชีวิตไร้สีสันในโลกสี่เหลี่ยม ห้างสมุด โรงเรียน สถาบันกวดวิชายาวนานเกินครึ่งของชีวิตวัยเรียนรู้ มิติการคิด จินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ของพวกเขาจึงไม่หลากหลาย แผลมคม



บางครั้งที่จินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์เกิดได้เพราะ วัยทีนหลายคนก้าวพ้นอำนาจ ความคับแคบของห้องเรียน แต่ ครั้นจะเล่นเพิลิดเพลินกับชีวิตนอกห้องเรียนเพียงอย่างเดียว โดย ละพื้นฐานความรู้ วัฒนธรรม ค่านิยมที่สั่งสอนกันในห้องเรียน การ ขาดหายของการต่อยอดความรู้ และเสี่ยงต่อการเดินผิดเส้นทาง ก็เกิดขึ้นได้ ผู้ใหญ่และเด็กหลายคนจึงพยายามผสมสูตรที่ลงตัว ที่สุดของ เรียน เล่น ทฤษฎี จินตนาการ ความรู้ ความคิดสร้างสรรค์ จนกลั่นออกมาเป็นอุทยานการเรียนรู้ หรือ TK Park (Thailand Knowledge Park)

จุดนัดพบวัยทีน

สิริกร มณีรินทร์ ประธานกรรมการดำเนินงานอุทยานการเรียนรู้ ให้ข้อมูลว่า บนพื้นที่ 1,014 ตารางเมตร ณ เซ็นทรัล เวิลด์ พลาซ่า ชั้น 6 เด็กไทยวัยทีนจะได้สนุกสนานกับการเรียนรู้ข้าม วัฒนธรรม ข้ามกรอบคับแคบของห้องสมุด ห้องเรียน เพื่อค้นพบ ความต้องการและตัวตนแท้ๆจริงๆข้างใน เติมเต็มศักยภาพของ ตนเองด้วยการเรียนรู้ เข้าถึงความรู้และแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง ปลดปล่อยพลังสร้างสรรค์ จินตนาการ ออกมาเป็นรูปธรรม ให้ผู้ใหญ่ได้ประจักษ์ โดยไม่เสียสมดุลของรากแก้วภูมิปัญญา ไทยและนวัตกรรมเทคโนโลยีสากล

นอกจาก TK Park จะเป็นแหล่งความรู้ในรูปแบบใหม่แล้ว มันใจว่า จะเป็นอีกสถานที่หนึ่งที่โดนใจวัยทีน ด้วยบรรยากาศ

สร้างสรรค์ ทันสมัย เพิลิดเพลิน สะดวกในการเข้าถึง และใช้บริการ เพียงพร้อมไปด้วยหนังสือและสื่ออิเล็กทรอนิกส์ด้านดนตรี ศิลป วัฒนธรรม ที่จะเชื่อมโยงโลกตะวันออกกับตะวันตกเข้าด้วยกัน ด้วย 4 โซนการเรียนรู้

เริ่มต้นจากโซนที่หนึ่ง ห้องสมุดมีชีวิต หลักหนีความน่าเบื่อ ของห้องสมุดแบบเดิมๆ ด้วยการยกระดับเป็นเวทีการอ่าน ฟัง คิด ถาม ท่ามกลางบรรยากาศทันสมัย ทิวทัศน์สวยงาม และ เครื่องดื่มสุขภาพรสชาติเยี่ยมยามกระหาย พร้อมพร้อมไปด้วย หนังสือทันสมัย ตรงความสนใจของวัยทีนจำนวนมาก รวมทั้งยัง รองรับระบบ e-library ด้วย ซึ่งห้องสมุดนี้จะเป็นบันไดนำไปสู่ การรักการอ่าน เรียนรู้อย่างจริงจังด้วยตนเองในที่สุด

ไฮไลต์ในโซนนี้คือ ชั้นหนังสือแนะนำของพ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร ซึ่งมีทั้งภาษาอังกฤษและไทย เช่น The New Law of Demand & Supply, What's the Big Idea? คิดใหม่เพื่ออนาคต และ เมื่ออนาคตไล่ล่าคุณ นอกจากนั้นยังมีหนังสือเด็ก เช่น สนุกกับ สิ่งรอบตัว การ์ตูนสัตว์ป่า และนิตยสาร เช่น สารคดี ผู้จัดการ รายเดือน Art 4 D และ A Day รวมทั้งการ์ตูนทองแดง และคู่มือ มนุษย์ ไว้รองรับความต้องการที่แตกต่างหลากหลายของเด็ก แต่ละคนด้วย

“คณะทำงานนอกจากจะศึกษากลวิธีการดำเนินงานห้อง สมุดมีชีวิตจากประเทศต่างๆ เช่น The Georges Pompidou Centre ในฝรั่งเศส Idea Store ในอังกฤษ Sendai Mediatheque ใน ญี่ปุ่น และ Library@Orchard ในสิงคโปร์แล้ว ยังระดมความคิด ร่วม



กับหลากหลายเครือข่าย ทั้งผู้ใหญ่และเยาวชนกว่าหนึ่งปี รวมทั้งจัดทำฐานข้อมูล พฤติกรรมการใช้ชีวิตของเด็กและเยาวชนในกรุงเทพฯและปริมณฑลด้วย”

สิริกรเล่าให้ฟังต่อไปว่า สำหรับโซนที่สองได้จัดให้เป็นลานสานฝัน ซึ่งคือเวทีผู้ฝันที่เป็นจริง ที่พร้อมจะบ่มเพาะ สานทักษะ จินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ กล้าแสดงออก ผ่านทางดนตรี ศิลปวัฒนธรรม รวมทั้งเรียนรู้ร่วมกันอย่างสร้างสรรค์ผ่านกิจกรรม เสวนากับบุคคลหลายหลากสาขาอาชีพ โดยไม่จำกัดกรอบความคิด จินตนาการ

โซนที่สาม มินิเรียเตอร์ สนุก เราใจกับการเรียนรู้ด้วยภาพยนตร์และเทคนิคภาพยนตร์เหมือนจริงครั้งแรกในเอเชียอาคเนย์ โดยเนื้อหาความรู้จะครอบคลุมทั้งวิทยาศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ด้วยส่วนผสมที่ลงตัวของศาสตร์ ศิลป์ ความรู้และความบันเทิงจากผู้สนับสนุน เช่น สสวท. และ British Council รวมทั้งยังเป็นเวทีแสดงฝีมือผู้กำกับหนังสั้น หนังอินดี้อีกด้วย

โซนที่สี่ ทีเคทีนชิ้อป เวทีการแสดงผลงาน จินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ และการประยุกต์ใช้ทฤษฎีการเรียนรู้มาสร้างเป็นผลผลิตของเยาวชนหรือผู้ใหญ่หัวใจเด็ก

“เราอยากให้วัยทีนได้มีส่วนร่วมคิดร่วมทำตั้งแต่ต้น และเปิดโอกาสให้พวกเขาได้ทำงานด้วย เช่น เป็นผู้บริการในส่วน

ห้องสมุด หมุนเวียนกันเป็นบรรณาธิการในเว็บไซด์ เป็นผู้ผลิต หรือขายสินค้าในร้าน TK Park Teen Shop หรือเป็นผู้ประกอบการร้านเครื่องดื่มสุขภาพใน TK Park Coffee Corner โดยทำครบ 3 เดือนจะได้รับประกาศนียบัตร”

“แม้ TK Park นี้จะยังเป็นแค่โครงการต้นแบบ แต่ก็มีความพร้อมมาก และจะเปิดให้บริการได้ในปลายเดือนมกราคม 48 ที่ชั้น 6 เซ็นทรัล เวิลด์ พลาซ่า โดย 2 เดือนแรกจะให้บริการฟรี พอพ้น 2 เดือนไปแล้วจะเก็บค่าบริการประมาณ 30-50 บาท อีกทั้งขณะนี้ได้ร่วมกับองค์การบริหารส่วนท้องถิ่นในการเตรียมตั้ง TK Park ในจังหวัดยะลา ชลบุรี มหาสารคามและเชียงใหม่ โดยเราจะเป็นผู้จัดหาพันธมิตรเครือข่ายและงบประมาณให้” สิริกรให้แนวคิด

...และทั้งหมดนั้นคืออีกหนึ่งปรากฏการณ์ที่กำลังจะเกิดขึ้นในสังคมไทย ซึ่งไม่เพียงแต่จะเป็นแหล่งทำกิจกรรมร่วมกันอย่างสร้างสรรค์หลากหลายของเด็กไทยวัยทีนเท่านั้น แต่ยังเป็นก้าวที่มั่นคงในการเตรียมความพร้อมเมืองไทยสู่สังคมฐานความรู้ (knowledge based society) ที่ทักษะ ความสามารถในการแสวงหาและจัดการความรู้ ข้อมูลข่าวสาร เทคโนโลยีเป็นคุณสมบัติสำคัญที่คนไทยยุคดิจิทัลทุกคนพึงมีอีกด้วย

ไม่ป..ไม่ด

คอลัมน์ เศรษฐกิจติดดิน โดย สุรชัย กำพลาบทกัวัฒน์
หนังสือพิมพ์ ข่าวสด วันที่ 26 มีนาคม 2548

ปิดเทอมใหญ่...ถือเป็นช่วงเวลาแฮปปี้ของเด็กๆ ทุกคนที่จะได้พักผ่อนก่อนจะเตรียมตัวเตรียมใจก้าวไปเรียนในชั้นที่สูงขึ้น เด็กๆ หลายคนก็ได้พักผ่อนจริงๆ แต่ก็ก็มีเด็กๆ อีกหลายคนที่ต้องเคร่งเครียดทั้งเรียนพิเศษ ทั้งกวดวิชา

ในเมื่อพ่อแม่ทุกคนล้วนอยากแสวงหาสิ่งดีๆ ให้ลูกหลานได้เรียนรู้แล้ว วันนี้เลยอยากจะแนะนำสถานที่แห่งหนึ่ง..ที่ตีมากูให้รู้จักและรีบพาบุตรหลานไปใช้บริการ

ที่กล้าบอกว่าตีมากู เพราะว่าไปเจอกับตัวเองมาแล้ว วันแรกที่ไปก็เพิ่งรู้ว่ามาเปิดให้บริการอยู่ที่นั่น น่าเสียดายที่ประชาสัมพันธ์น้อยไปหน่อย ถึงไม่รู้มาก่อนเลยว่ามันของดี แบบนี้ซ่อนอยู่ในห้างเวสต์เทรค ประตูน้า ด้วย

พอไปเจอวันแรก กลับบ้านก็ไปไม่ให้ฟังเลยว่าดียังงั้น ดียังงี้มีอะไรที่น่าสนใจเยอะเยอะ ไม่ว่าจะเป็นศูนย์หนังสือดีๆ ที่หยิบอ่านได้ฟรี มีคอมพิวเตอร์และอินเตอร์เน็ตเทียบ มีคู่มือฟังเพลง มีเล่นเกมคอมพิวเตอร์ มีเทคโนโลยีมากมายสารพัด

ที่น่าสนใจและก๊อบกัมมากเลยก็คือ การดีไซน์สถานที่และบรรยากาศ ที่ผมรับรองว่า..มันไม่ใช่ห้องสมุดหน้าตาเซี่ยๆ แบบที่เราเห็นกัน มันเป็นห้องสมุดที่มีชีวิต ขออ้อว่า..มีชีวิตและนำสัมผัสบรรยากาศมากๆ

เด็กเล็กน้อยใหญ่ทั้งหญิงชายต่างป็นปายซุกซ่อนอยู่ในมุมต่างๆ ที่จัดเตรียมไว้ แม้จะเล่นชนบ้างตามประสา แต่มองไปแล้วจะเห็นว่า เด็กทุกคนมีหนังสือติดไม้ติดมืออ่านไปเล่นไป ช่างสนุกสนานจริงๆ เลย

ห้องที่มีขนาดใหญ่กลายเป็นเล็กไปเลยครับ มีเด็กทุกขนาด

และที่สำคัญ มีพ่อแม่ผู้ปกครองเข้าไปนั่งเล่นเน็ต นั่งอ่านหนังสือ หนังสือนิทาน ซึ่งในนั้นก็มีให้บริการฟรีๆ กับทุกเพศทุกวัยอย่างลงตัว

ผมไม่เคยเห็นภาพแบบนี้ที่ไหนมาก่อน

ไม่คิดว่าคนไทย เด็กไทย จะแสดงอาการที่มีความสุขในการเข้าห้องสมุดแบบนี้มาก่อนเลย

ด้วยความอยากรู้ว่า ใครหนอมาเปิดกิจการห้องสมุดมีชีวิตแบบนี้

ใครหนอที่เสียสติมาลงทุนเปิดให้บริการในห้างยักษ์ ค่าเช่าสถานที่แพงๆ แต่ให้บริการฟรีๆ แบบนี้

ผมเดินไปถามเจ้าหน้าที่อย่างสนใจไม่น้อย

คำตอบที่ได้...คือ

อุทยานการเรียนรู้..Thailand Knowledge Park หรือ TK Park ห้องสมุดมีชีวิต..อยู่ชั้น 6 เซ็นทรัล เวิลด์ พลาซ่า

เป็นหน่วยงานสังกัดสำนักนายกรัฐมนตรี เป็นองค์การมหาชนที่จัดตั้งขึ้นตามมติครม.

รัฐบาลเป็นเจ้าของ เพราะนี่คือนโยบายของรัฐบาลของท่านนายกฯ ทักษิณ ซึ่งเล็งเห็นถึงความสำคัญของการเรียนรู้ที่ไม่มีวันจบสิ้นตลอดชีวิตของเด็กไทย

เด็กไทยไม่ได้ด้อยไปกว่าเด็กชาติไหนๆ ในโลกนี้เลย

ถ้าได้มีโอกาสเรียนรู้

ผมขอชื่นชมและกราบงามๆ เพื่อขอขอบคุณทุกคนที่มีส่วนทำให้เกิดอุทยานการเรียนรู้แห่งนี้

เรามาถูกทางแล้วล่ะครับ และอยากให้เปิดแบบนี้เยอะๆ ทั่วประเทศ เสียดายที่ประชาสัมพันธ์น้อยไปหน่อย ไม่งั้นเด็กๆ อีกมากจะได้มาสัมผัสอย่างที่ผมเห็น ซึ่งผมก็ยินดีที่จะเป็นกระบอกเสียงอีกแรง

จะช่วยประชาสัมพันธ์ผ่านคอลัมน์นี้และผ่านทางรายการวิทยุอีก 2 รายการให้ฟรีๆ ของดี..ต้องช่วยกันตะโกน



กรอบยุทธศาสตร์ สำนักงานอุทยานการเรียนรู้

คณะทำงานกรอบยุทธศาสตร์ พ.ศ. 2547

par
อุทยาน

วิสัยทัศน์

อุทยานการเรียนรู้จะเป็นกลไกหลักสำคัญในการเสริมสร้างความรู้ พัฒนาความคิด บุรณาการภูมิปัญญา โดยผ่านกระบวนการส่งเสริมการรักการอ่าน การแสวงหาความรู้และการเรียนรู้ อย่างสร้างสรรค์ เพื่อเป็นกำลังสำคัญในการเสริมสร้างปัญญา แก่สังคมไทย

พันธกิจ

อุทยานการเรียนรู้เป็นรูปแบบหนึ่งของแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิตแห่งอนาคต ที่เน้นการปลูกฝังและส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน เพื่อสร้างและแสวงหาความรู้ในบรรยากาศการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์ ทันสมัย มีการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเชื่อมโยงเครือข่ายกระจายความรู้ ในลักษณะศูนย์รวมสื่อและข้อมูลที่สะดวกในการเข้าถึงและใช้บริการ ประกอบด้วยสิ่งอำนวยความสะดวกในการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ต่างๆ และเป็นการส่งเสริมสนับสนุนกระบวนการเรียนรู้สาธารณะรวมทั้งการพัฒนาความสามารถของแต่ละบุคคลตลอดชีวิต อันจะเป็นกำลังสำคัญในการสร้างสรรค์ พัฒนาประเทศและสังคมให้ยั่งยืน

อุทยานการเรียนรู้มุ่งเพิ่มคุณค่า (value-added) และเสริมความแข็งแกร่ง (strengthening) เพื่อเติมเต็มส่วนที่หน่วยจัดการศึกษาและการส่งเสริมวัฒนธรรมของส่วนราชการหรือหน่วยงานที่มีการดำเนินอยู่แล้วยังไม่ครอบคลุมประชากรกลุ่มเป้าหมาย หรือมีข้อจำกัดในการดำเนินงาน

วัตถุประสงค์

อุทยานการเรียนรู้มุ่งที่จะสร้างเด็กและเยาวชนไทยให้เป็นประชาชนที่แข็งแกร่งของประเทศไทยและมีบทบาทสนับสนุนให้เยาวชนมีส่วนร่วมกับสังคมในระบอบประชาธิปไตย ตลอดจนมีเป้าหมายในการพัฒนาการศึกษาของเยาวชนและประชาชนโดยพัฒนาทางเลือกใหม่ในการศึกษาและกิจกรรมนันทนาการทั้งทางด้านสถานที่และสภาพแวดล้อม โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้

- (1) เป็นแหล่งการเรียนรู้ที่เน้นการปลูกฝังและส่งเสริมนิสัยรักการอ่านและการแสวงหาความรู้ด้วยทักษะหลากหลายทางในบรรยากาศการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์และทันสมัย
- (2) ส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนมีนิสัยรักการอ่าน การแสวงหาความรู้ และการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์ตลอดชีวิต
- (3) ส่งเสริมและสนับสนุนให้เยาวชนและประชาชนมีโอกาสพัฒนา แลกเปลี่ยน และแสดงผลงานที่มีความคิดสร้างสรรค์ รวมทั้งสามารถสร้างนวัตกรรม ผลผลิตหรือชิ้นงานจากการผสมผสานด้านศิลปะ วัฒนธรรม ค่านิยมหรือวิถีชีวิต นวัตกรรม วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีในรูปแบบที่หลากหลาย

กลุ่มเป้าหมาย

อุทยานการเรียนรู้แบ่งกลุ่มเป้าหมายที่มารับบริการ ดังนี้

- กลุ่มเป้าหมายหลัก ได้แก่ เยาวชน ในช่วงอายุ 13 ถึง 25 ปี ซึ่งอาจแบ่งย่อยตามความแตกต่างกันระหว่างเป็นกลุ่มวัยรุ่น (teenagers) อายุ 13-19 ปี และวัยรุ่นหนุ่ม (young-adult) 20-25 ปี
- กลุ่มเป้าหมายรอง ได้แก่ เด็ก พ่อแม่ ผู้ปกครอง
- กลุ่มประชาชนที่สนใจ

ทั้งนี้ อุทยานการเรียนรู้ตระหนักถึงเยาวชนหญิงชายซึ่งเติบโตด้วยจินตนาการ อุดมการณ์ พลังอันมหาศาลที่เป็นกำลังสำคัญในการสืบต่อการพัฒนาสังคม เพื่อสร้างแรงดลใจให้กับเยาวชนช่วยกันสร้างสังคมที่ดีขึ้นและเพื่อพัฒนาเยาวชนให้เป็นคำตอบแทนการเป็นปัญหาสังคม ดังนั้นเยาวชนจึงเป็นกลุ่มเป้าหมายหลัก เนื่องจากเยาวชนเป็นวัยระหว่างรอยต่อของการ

เป็นเด็กไปสู่การเป็นผู้ใหญ่ “การเปลี่ยนแปลง” (transition) ดังกล่าว เกี่ยวข้องกับความนึกคิดและพฤติกรรมที่ปรับเปลี่ยน โดยมีสาเหตุจากแรงกระตุ้นพื้นฐานที่นำไปสู่ความเข้าใจตนเอง สังคมและบทบาทของตัวเองต่อสังคม

กรอบยุทธศาสตร์

สำนักงานอุทยานการเรียนรู้กำหนดกรอบยุทธศาสตร์เพื่อการขับเคลื่อนไปสู่เป้าหมายตามวิสัยทัศน์ พันธกิจและวัตถุประสงค์ไว้ดังนี้

1. ยุทธศาสตร์การเพิ่มขีดความสามารถในการดำเนินงานขององค์กร

เพื่อเป็นการเพิ่มขีดความสามารถในการดำเนินงานขององค์กรอย่างมีประสิทธิภาพ ประกอบภารกิจ 2 ประการ ได้แก่

(ก) การออกแบบโครงสร้างและระบบบริหารสำนักงาน (Organization Infrastructure) ให้มีขนาดเล็ก ลดระดับชั้นการปฏิบัติ แบ่งส่วนงานภายในบนพื้นฐานของลักษณะงานแบบโครงการ (Project-based Management) เพื่อให้เกิดความคล่องตัว ยืดหยุ่น และมีกลไกที่เปิดโอกาสให้ประชากรกลุ่มเป้าหมายเป็นศูนย์กลางในการมีส่วนร่วม เปิดโอกาสให้ทุกภาคส่วนและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเข้ามาร่วมคิดร่วมบริหารจัดการในความพยายามที่จะเพิ่มมูลค่าของสิ่งที่มีอยู่แล้ว (อาคาร/สถานที่/สินทรัพย์อื่นๆ) ในลักษณะการวิจัย พัฒนางานจากแหล่งความรู้ภายนอก เพื่อเสริมประสิทธิภาพงานดำเนินงานของอุทยานการเรียนรู้ โดยเน้นสาระหลัก ดังนี้:

1. ยุกระดับการปฏิบัติการของอุทยานการเรียนรู้โดยกำหนดเป้าหมายความสำเร็จที่ชัดเจน อันจะนำไปสู่การเป็นอุทยานการเรียนรู้ของชาติ
2. มีกลไกที่มีประสิทธิภาพในการส่งเสริมกระบวนการอ่าน/แสวงหาความรู้/เรียนรู้อย่างสร้างสรรค์ของประชาชนอย่างทั่วถึง
3. ส่งเสริม/สนับสนุนให้เกิดความร่วมมือของทุกภาคส่วนของสังคม (ภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาชน/ชุมชน) ในการ

พัฒนาเครือข่ายองค์ความรู้/กระจายความรู้ และสิ่งอำนวยความสะดวกทางด้านการส่งเสริมการอ่าน/การแสวงหาความรู้ อย่างสร้างสรรค์ของประชาชน

4. สร้างบทบาทใหม่ของกระบวนการศึกษา/เรียนรู้ อย่างสร้างสรรค์ เพื่อสนับสนุนการยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชนในประเทศ อันจะนำมาซึ่งความสามารถในการแข่งขันของประเทศและเกิดการพัฒนายั่งยืน

(ข) การออกแบบการพัฒนาและจัดการองค์ความรู้ของอุทยานการเรียนรู้ ให้มีรูปแบบและลักษณะของการจัดการและพัฒนาองค์ความรู้ในฐานะเป็นแหล่งการเรียนรู้ที่รูปแบบซึ่งประกอบด้วย

- การพัฒนา/เชื่อมโยงเครือข่ายกระจายความรู้ที่สอดคล้องกับความต้องการของประชาชนกลุ่มเป้าหมาย โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ในลักษณะศูนย์รวมสื่อและข้อมูลที่สะดวกในการเข้าถึงและใช้บริการ ประกอบด้วยสิ่งอำนวยความสะดวกในการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ต่างๆ และเป็นการส่งเสริมสนับสนุนกระบวนการเรียนรู้สาธารณะ รวมทั้งการพัฒนาความสามารถของแต่ละบุคคล

- การพัฒนาสิ่งอำนวยความสะดวกในการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ต่างๆ และเป็นการส่งเสริมสนับสนุนกระบวนการเรียนรู้สาธารณะรวมทั้งการพัฒนาความสามารถของแต่ละบุคคล โดยเน้นปลูกฝังและส่งเสริมนิสัยรักการอ่านเพื่อสร้างและแสวงหาความรู้ในบรรยากาศการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์ ทันสมัย

- การวิจัยและพัฒนาองค์ความรู้ เพื่อเน้นการปลูกฝังนิสัยการรักการอ่านเพื่อสร้างและแสวงหาความรู้ในบรรยากาศการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์ พร้อมทั้งการวิจัยในเรื่องอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง เช่น ระบบหนังสือ สิ่งอำนวยความสะดวก เป็นต้น

2. ยุทธศาสตร์การพัฒนาบัณฑิตระบบข้อมูลความรู้/การเรียนรู้เยาวชน/ประชาชนกลุ่มเป้าหมาย ด้วยการจัดหาและพัฒนาาระบบข้อมูลความรู้ (หนังสือ ฯลฯ) ระบบการเรียนรู้ ที่ตรงตามความต้องการของเยาวชนประชาชนกลุ่มเป้าหมาย

หมายและสามารถกระตุ้นให้เกิดบรรยากาศแห่งปัญญาและการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์ ประกอบด้วยกิจกรรมที่สำคัญใน 4 ด้าน คือ

1) การประสานงานกับพื้นที่ทางสังคม (Public Sphere) ที่มีเงื่อนไขแตกต่างกัน ได้แก่ ในกรุงเทพฯกับต่างจังหวัด หรือในเขตเมืองกับเขตชนบทหรือในย่านบันเทิงธุรกิจกับย่านชีวิตชุมชน เพื่อให้เข้ามาช่วยกันจัดสร้างแหล่งการเรียนรู้ร่วมกัน ถือเป็นวิถีการเรียนรู้ เพื่อค้นหาระเบียบวิธีในการดำเนินการจัดตั้งและดำเนินการแหล่งการเรียนรู้ในภาวะทางสังคมและเศรษฐกิจที่หลากหลาย

2) การประสานงานกับพื้นที่ภาควิชาการ เพื่อสร้างกลุ่มสนใจ (Critical Mass) ทางวิชาการสาขาหลากหลายให้เข้ามาร่วมสังเคราะห์ปรัชญาและทฤษฎีการเรียนรู้ที่มีฐานรากจากวัฒนธรรมไทยให้เกิดเป็นกรอบคิดและพื้นฐานในการปลูกฝังอุทยานแห่งการเรียนรู้ให้แพร่หลาย สามารถปรับใช้ได้ในสถานการณ์และประชาคมที่มีความต้องการแตกต่างกัน อันจะส่งผลให้เกิดความยั่งยืนของอุทยานแห่งการเรียนรู้

3) การประสานงานจัดการเรียนรู้และวิจัยกระบวนการนโยบายการเรียนรู้ทั้งในระดับประเทศและในระดับท้องถิ่น เพื่อค้นหารูปแบบที่จะพัฒนานโยบายสาธารณะที่มีนัยสำคัญต่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ในหมู่ประชาชนอย่างกว้างขวางและคลุ่มลึก

4) การแลกเปลี่ยนบทเรียนและประสบการณ์กับกระบวนการจัดการเรียนรู้ในสากลและนานาชาติเพื่อเสนอผลสรุปของกระบวนการวิชาการที่ได้สังเคราะห์รวบรวมมาจากการทำงานอย่างแท้จริง ที่สามารถนำมาเปรียบเทียบกับวิธีการที่ดำเนินการในองค์กรต่างๆ ทั่วโลก ช่วยให้เกิดการเรียนรู้ข้ามพรมแดนและเป็นแรงจูงใจให้นักวิชาการทั้งในระดับท้องถิ่นและในสถาบันระดับประเทศได้มีโอกาสสื่อความรู้ให้เป็นสากล อันจะเป็นผลให้พื้นฐานเชิงวิชาการของการจัดการการเรียนรู้มั่นคงด้วยความเป็นศาสตร์ที่ยอมรับทั่วไปได้ ทั้งนี้เพื่อการดำเนินงาน ดังนี้

- การจัดทำฐานข้อมูลความรู้เกี่ยวกับแหล่ง/คลังความรู้

หนังสือ สื่อและการบันทึกความรู้ในรูปแบบต่างๆ

- การพัฒนานวัตกรรมกระบวนการเรียนรู้ของคนไทยและสากล เพื่อการส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้สาธารณะ
- การจัดทำฐานข้อมูลกลุ่มเป้าหมาย ผู้ผลิตผู้จัดทำและงานวิชาการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมการอ่านและการแสวงหาความรู้
- การบูรณาการองค์ความรู้ท้องถิ่นและสากลสู่ประชาชน

3. asริเวริมการมีอ่าวร่วมเอเฟนิบิตริเวียการศาสตร (Strategic Partnership) โดยการสร้างพันธมิตรใน 2 มิติ ได้แก่

มิติที่ 1) ภาครัฐทั้งในระบอบราชการที่มีหลายกระทรวงทบวงกรมที่กำลังปรับเปลี่ยนตามเงื่อนไขการปฏิรูประบบราชการ รวมไปถึงราชการส่วนภูมิภาคและท้องถิ่น ซึ่งกำลังปรับแนวความคิดการประสานงานให้สอดคล้องกับเงื่อนไขการกระจายอำนาจและระบบการเงินการคลังใหม่ กลุ่มนี้จะช่วยสนับสนุนทรัพยากรและรองรับความชอบธรรมของการขับเคลื่อนกิจกรรม

มิติที่ 2) ภาควิชาการเป็นกลุ่มนักคิด นักวิชาการ และนักวิจัยที่มีความสนใจการเรียนรู้ในหลายด้านทั้งด้านเทคนิคการเรียนรู้ ด้านวัฒนธรรม ด้านชุมชน ตลอดจนด้านนโยบายสาธารณะ กลุ่มนี้จะช่วยสร้างฐานความรู้และเนื้อหาทางความรู้สำหรับช่วยสนับสนุนกระบวนการเรียนรู้และการจัดกิจกรรมของอุทยานแห่งการเรียนรู้

4. ยุทธศาสตร์ในการสร้างภาพลักษณ์และการประชาสัมพันธ์ (Public Image)

การก่อตัวของอุทยานแห่งการเรียนรู้เกิดขึ้นในท่ามกลางความสับสนต่อบทบาทของภาครัฐ ภาคเอกชนและสิทธิประชาคมอันเป็นผลจากการปฏิรูปสังคมและการเมืองอย่างฉับพลันในทศวรรษที่ผ่านมา แม้ว่าการเปลี่ยนแปลงเหล่านี้จะก่อให้เกิดความตื่นตัวให้แสวงหาวิธีการจัดการในพื้นที่สังคมสาธารณะที่แปลกแยกออกมาจากแบบแผนชีวิตสังคมที่ดำเนินอยู่ แต่ความคาดหวังของกลุ่มคนต่างๆ ในสังคมที่มีต่อกลไกทางสังคมใหม่ๆ

ที่กำลังเกิดขึ้นมักจะแตกต่างกันอย่างมากจนทำให้องค์กรที่เกิดขึ้นใหม่ๆ ตกเป็นจำเลยที่ไม่สามารถตอบสนองต่อความต้องการที่หลากหลายเหล่านี้ได้

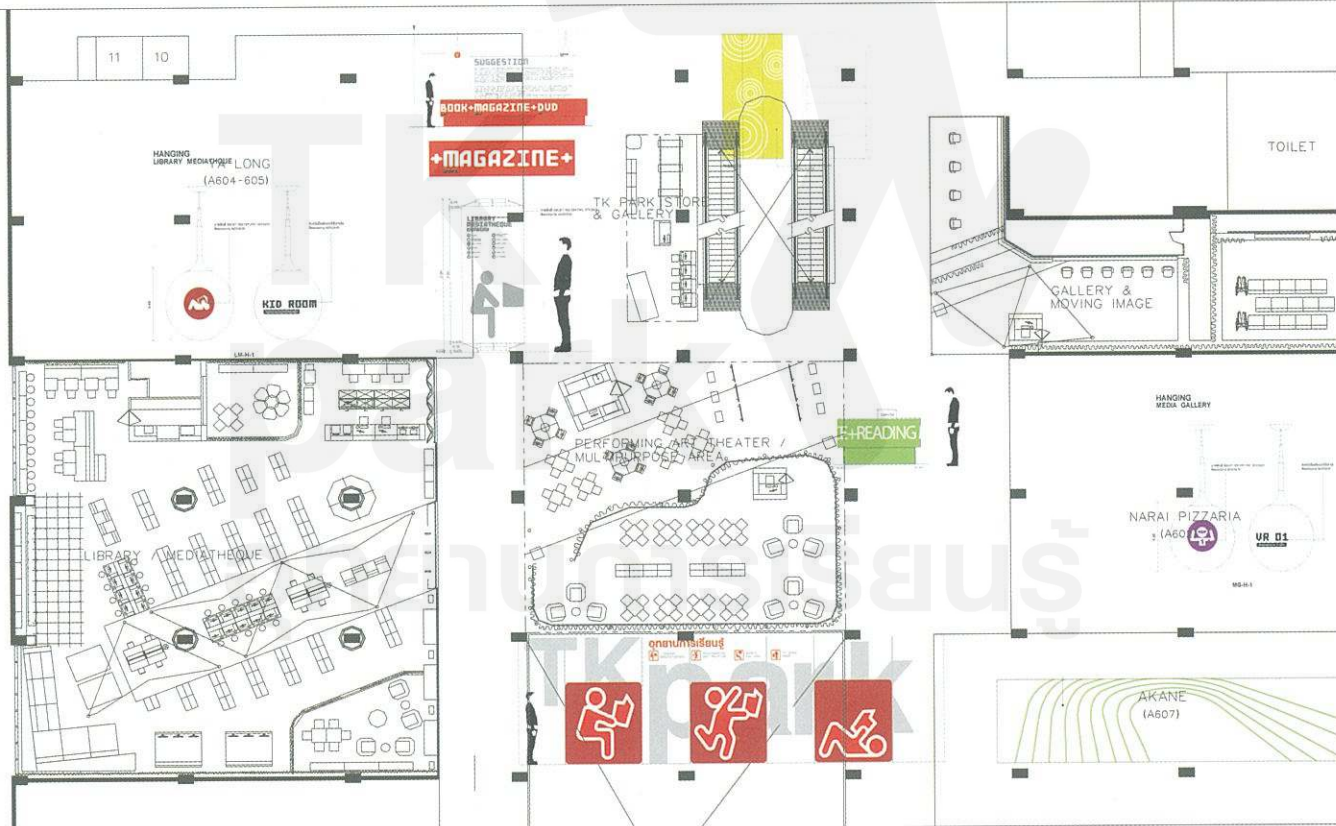
ดังนั้นการวางกรอบขั้นตอนการเคลื่อนไหวเป็นการก้าวที่ชัดเจน จึงเป็นสิ่งจำเป็นที่จะใช้รากฐานการสื่อความเข้าใจกับสาธารณชนให้ได้โดยเร็ว การวางยุทธศาสตร์ด้านภาพลักษณ์จึงเป็นความจำเป็น โดยมีขั้นตอนสำคัญดังนี้ คือ

1) การวางรากฐานขั้นตอนการจัดตั้งองค์กรทั้งในระดับองค์กรกำกับและควบคุมนโยบาย ระดับองค์กรบริหารแผนงานและโครงการ ตลอดจนกรอบวิธีการในการจัดการโครงการ (Project-based Administration) โดยที่จะต้องสร้างความยอมรับในหมู่ภาคีที่จะเข้าเป็นแนวร่วม (Alliance) เพื่อให้การทำงานกับกลุ่มภาคีเป็นไปอย่างกลมกลืน

2) การศึกษาแนวคิดและปฏิกิริยาของกลุ่มภาคีและภาคส่วนต่างๆ เพื่อใช้เป็นเครื่องมือสำคัญในการวางแผนการวางตัว (Positioning Strategy) ในแต่ละระยะต่อไป ทั้งนี้ กรอบคิดเรื่องการปรับการวางตัวน่าจะเป็นแผนที่ปรับเปลี่ยนได้ตลอดเวลา (Rolling Plan)

3) การวางกิจกรรมการเปิดตัวภาคีด้านต่างๆ และในเหตุการณ์ต่างๆ โดยใช้สื่อสารนาาชนิดเพื่อให้สามารถปรับรูปแบบของกิจกรรม และเสนอผลการทำกิจกรรมต่อสาธารณชนได้อย่างต่อเนื่องและชัดเจน

การศึกษาค้นคว้า หาช่องทาง (Channels) ของสื่อด้านต่างๆ ที่จะนำมาสร้างเป็นส่วนของระบบการเรียนรู้แบบบูรณาการอันจะเป็นการเปิดเวทีการเรียนรู้ที่กว้างขวางขึ้นโดยจัดกิจกรรมส่วนนี้เป็นการสื่อสารสองทางที่ทั้งรับทั้งส่งได้อย่างคล่องตัว กลวิธีส่วนนี้อาจจะใช้เป็นเครื่องมือในการเปิดโอกาสให้ประชาคมกลุ่มที่ต่างๆ ที่สนใจจะเข้ามาร่วมกันกับอุทยานแห่งการเรียนรู้ได้เสนอตัวเข้ามาและได้ร่วมพัฒนาแนวคิด วิธีการจนเกิดเป็นนวัตกรรมการเรียนรู้รูปแบบใหม่ๆ ขึ้นได้ตลอดเวลา





มติการประชุมคณะรัฐมนตรี

วันที่ 13 มกราคม 2547

คณะรัฐมนตรีมีมติตามที่เลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติเสนอ ดังนี้ เห็นชอบร่างพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งสำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน) พ.ศ.2547 ที่สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาตรวจพิจารณาแล้ว โดยร่างพระราชกฤษฎีกา มีสาระสำคัญเกี่ยวกับการจัดตั้งสำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ขึ้นเป็นองค์การมหาชนตามกฎหมายว่าด้วยองค์การมหาชนและเห็นชอบหลักการของการจัดตั้งอุทยานการเรียนรู้และพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ เป็นหน่วยงานเพิ่มเติมภายใต้สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ฯ โดยในช่วงที่ยังไม่มีสำนักงานฯ เป็นทางการ ให้สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรีทำหน้าที่ประสานและเตรียมงานในรายละเอียดต่อไปและให้มีห้องสมุดเฉพาะด้านการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ (Reference Library) เพิ่มเติม

ภายใต้ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบและเสนอขอสนับสนุนงบประมาณในรายละเอียดตามขั้นตอนต่อไป สำหรับร่างพระราชกฤษฎีกาฯ ที่สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาตรวจพิจารณาแล้วให้ดำเนินการต่อไปได้ เมื่อสำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรีได้แจ้งให้สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีทราบว่ามีคำสั่งสำนักนายกรัฐมนตรีตามร่างมาตรา 42 และสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีระบุคำสั่งดังกล่าวในบทเฉพาะกาลแล้ว โดยให้สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรีรับความเห็นของคณะรัฐมนตรีไปพิจารณาคำเนินการด้วยการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารสำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ ซึ่งถือเป็นคณะกรรมการนโยบายระดับชาติควรประกอบด้วยผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ครอบคลุมในสาขาต่างๆ ที่จะเป็นประโยชน์ในการปฏิบัติหน้าที่ของคณะกรรมการอย่างแท้จริง



อุทยานการเรียนรู้ ภายใต้ยุทธศาสตร์และนโยบายรัฐบาล

TK
park
อุทยานการเรียนรู้

ยุทธศาสตร์การบริหารราชการแผ่นดินของรัฐบาล 9 ข้อ (พ.ศ.2548 – 2551)

คณะรัฐมนตรีเห็นชอบเมื่อวันที่ 12 เมษายน 2548

1. การช้จัดความยากจน

2. การพัฒนาคนและสังคมที่มีคุณภาพ

3. การปรับโครงสร้างเศรษฐกิจให้สมดุลและแข่งขันได้

4. การบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

5. การต่างประเทศและเศรษฐกิจระหว่างประเทศ

6. การพัฒนากฎหมายและส่งเสริมการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี

7. การส่งเสริมประชาธิปไตยและกระบวนการประชาสังคม

8. การรักษาความมั่นคงของรัฐ

9. การรองรับการเปลี่ยนแปลงและพหุวัฒนธรรม

โครงการอุทยานการเรียนรู้
พิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ ศูนย์ ICT

โครงการสร้างแหล่งชุมชนใหม่
ในสังคมวัยรุ่น

การพัฒนาคนและสังคมที่มีคุณภาพ

การพัฒนาคนและสังคมที่มีคุณภาพให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างประชากร เศรษฐกิจและสังคมในอนาคต จะต้องให้ความสำคัญกับการสร้างคนให้มีความรู้ มีความสุข มีสุขภาพแข็งแรง ครอบครัวอบอุ่น มีวัฒนธรรม มีสภาพแวดล้อมที่ดี มีสังคมที่สันติและเอื้ออาทร ปราศจากอบายมุขและสิ่งเสพติด โดยการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตพัฒนาคน ให้มีความรู้คู่คุณธรรม จริยธรรมและจิตสำนึกสาธารณะ เพื่อให้คนมีศักยภาพและความสามารถในการแข่งขัน ปรับตัวรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีสมัยใหม่ รวมทั้งมีค่านิยมและ

พฤติกรรมที่เหมาะสม อนุรักษ์สืบทอดประเพณีวัฒนธรรมที่ดีงาม และพัฒนาภูมิปัญญาให้เกิดประโยชน์ต่อการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม เสริมสร้างสุขภาวะของประชาชนอย่างครบวงจรและมีคุณภาพมาตรฐานเพื่อลดภาระรายจ่ายด้านการรักษาพยาบาลของรัฐ เสริมสร้างความมั่นคงปลอดภัยในชีวิตทรัพย์สินของประชาชน และทำให้ผู้ด้อยโอกาส ผู้ประกอบอาชีพและเกษตรกรรายย่อย ได้รับการคุ้มครองทางสังคม รวมทั้งเตรียมความพร้อมแก่สังคมเพื่อให้ผู้สูงอายุเป็นทรัพยากรที่มีคุณค่าของระบบเศรษฐกิจและสังคมของประเทศไทย

ก. การสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิต พัฒนาคนให้มีความรู้คุณธรรมและจริยธรรม เตรียมความพร้อมให้สอดคล้องกับการพัฒนา และการแข่งขันของประเทศ

นายกรัฐมนตรี

1. เร่งรัดการปฏิรูปการศึกษา บุคลากรและขบวนการเรียนการสอนทุกรูปแบบทั้งในและนอกระบบที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตลอดจนสนับสนุนการเรียนรู้อัตโนมัติที่สอดคล้องกับวิถีชีวิตในแต่ละท้องถิ่น

2. จัดคาราวานเสริมสร้างเด็ก เพื่อให้เกิดกระบวนการเรียนรู้ตลอดชีวิต โดยการพัฒนาให้มีความรู้ จริยธรรม เริ่มตั้งแต่เด็กแรกเกิด และให้ความสำคัญแก่การสร้างสภาพแวดล้อมที่เหมาะสม ครอบครัวอบอุ่น ปลูกฝังความรู้ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคม

3. สร้างสภาพแวดล้อมแหล่งเรียนรู้ การศึกษาวิจัยและนวัตกรรมใหม่ที่เอื้อต่อการเรียนรู้แบบบูรณาการทั้งในและนอกระบบ โดยส่งเสริมนิสัยรักการอ่านตั้งแต่เด็กจนตลอดชีวิตและสร้างแหล่งบริการองค์ความรู้อย่างสอดคล้องกับลักษณะเฉพาะของท้องถิ่นทั่วประเทศ รวมทั้งกิจกรรมทางด้านสังคม ศาสนา วัฒนธรรมและการกีฬา

4. พัฒนาความร่วมมือระหว่างภาครัฐ ผู้ประกอบการและสถาบันการศึกษาในการผลิตและพัฒนากำลังคน ฝีมือแรงงานอย่างเป็นระบบในทุกระดับ รวมทั้งสร้างสิ่งจูงใจให้มีการเรียนในสายอาชีพศึกษามากขึ้น

5. สร้างโอกาสการเรียนรู้ตลอดชีวิตด้วยระบบและวิธีการที่หลากหลาย โดยการจัดตั้งกองทุนให้กู้ยืมเพื่อการศึกษาที่ผูกกับรายได้ในอนาคต การให้สิทธิประโยชน์ทางภาษี การพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานและระบบเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

ข. การอนุรักษ์ สืบถอดประเพณี วัฒนธรรมที่งดงามและพัฒนาภูมิปัญญาให้เกิดประโยชน์ต่อการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม

นายกรัฐมนตรี

1. สร้างภูมิคุ้มกันทางสังคมแก่เยาวชนไทยให้มีคุณธรรม จริยธรรม เอื้ออาทรต่อผู้อื่น ปลูกจิตสำนึก ค่านิยมและคุณค่าความเป็นไทย และความเข้าใจความหลากหลายทางวัฒนธรรม ตลอดจนการรู้เท่าทันสังคมโลก

2. พัฒนาแหล่งเรียนรู้ องค์ความรู้และการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมประเพณีที่ดั้งเดิมและสร้างสรรค์งานศิลปะระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ รวมทั้งการต่อยอดภูมิปัญญาและการสร้างนวัตกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรมในกลุ่มเยาวชนและศิลปินรุ่นใหม่ โดยเพิ่มบทบาทสถาบันศาสนาและภาคีความร่วมมือต่างๆ

3. สร้างสิ่งจูงใจให้ภาครัฐและเอกชนส่งเสริมคุณค่าทางวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ไทย

ค. การเสริมสร้างสุขภาวะของประชาชนอย่างครบวงจรและมีคุณภาพมาตรฐาน

นายกรัฐมนตรี

1. เพิ่มคุณภาพของระบบประกันสุขภาพถ้วนหน้า 30 บาท และปฏิรูประบบบริหารจัดการทางการแพทย์และสาธารณสุขให้มีประสิทธิภาพและครบวงจรทั้งการวิจัยและพัฒนา การส่งเสริมสุขภาพ การป้องกันโรค โรคอุบัติใหม่ การรักษาพยาบาล การฟื้นฟูสมรรถภาพทางกายและจิตใจ ตลอดจนการคุ้มครองผู้บริโภคโดยให้ครอบคลุมทุกกลุ่มอายุ

2. เสริมสร้างคนไทยแข็งแรงให้ลด ละ เลิกพฤติกรรมเสี่ยงต่อสุขภาพ ส่งเสริมการออกกำลังกายและดูแลสุขภาพ

ตนเอง รวมทั้งนำมาตรวจการภาษี การบริโภคสินค้าที่มีอันตราย ต่อสุขภาพมากระตุนการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมบุคคล

3. พัฒนา ถ่ายทอด และคุ้มครองภูมิปัญญาการแพทย์แผนไทย การแพทย์พื้นบ้าน การแพทย์ทางเลือกและสมุนไพร

4. ส่งเสริมการกีฬาเพื่อสร้างโอกาสให้เยาวชนพัฒนาทักษะด้านกีฬาสู่ความเป็นเลิศ สร้างนิสัยรักการกีฬาและใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์

จ. การเสริมสร้างความมั่นคงของชีวิตและสังคม

กลยุทธ์หลัก

1. สนับสนุนให้ประชาชนเป็นเจ้าของที่อยู่อาศัยที่มีคุณภาพ ทั้งในกลุ่มผู้มีรายได้น้อย รายได้ปานกลาง โดยมีกลไกทางการเงิน และการคุ้มครองผู้บริโภค รวมทั้งเน้นการพัฒนาสภาพแวดล้อมในชุมชนให้น่าอยู่

2. ป้องกันและปราบปรามผู้มีอิทธิพลโดยใช้มาตรการทางสังคมและกระบวนการมีส่วนร่วมของชุมชนควบคู่ไปกับการมาตรการทางกฎหมายและบำบัดฟื้นฟูผู้ติดยาเสพติดให้สามารถกลับไปใช้ชีวิตในสังคมได้อย่างปกติสุข

3. สร้างหลักประกันความเสมอภาคและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์แก่ประชาชนทุกกลุ่ม โดยเฉพาะผู้ด้อยโอกาส รวมทั้งขจัดกระบวนการค้ามนุษย์และการละเมิดสิทธิทุกรูปแบบ

4. ส่งเสริมความรู้และอาชีพให้สตรีสามารถพึ่งตนเองได้

5. ส่งเสริมการคุ้มครองทางสังคมแก่ผู้ที่อยู่ในเศรษฐกิจนอกระบบและผู้ที่ได้รับผลกระทบจากปัญหาสังคม โดยชุมชนมีบทบาทร่วม

จ. การเตรียมความพร้อมแก่สังคมเพื่อให้วัยสูงอายุเป็นทรัพยากรที่มีคุณค่าของระบบเศรษฐกิจและสังคมของประเทศ

กลยุทธ์หลัก

1. สร้างความเข้มแข็งให้สถาบันครอบครัวและชุมชน ร่วมกันพัฒนาศักยภาพและคุ้มครองสมาชิกทุกช่วงวัยอย่างเป็นองค์รวม

2. ฟื้นฟูค่านิยมที่ส่งเสริมการอยู่ร่วมกันของคนต่างวัยและเปิดโอกาสให้ผู้สูงอายุนำความรู้และประสบการณ์มาทำประโยชน์เพื่อสังคมและสร้างรายได้ รวมถึงระบบคลังสมอง

3. ส่งเสริมการออมและสร้างหลักประกันด้านรายได้ในช่วงวัยทำงานอย่างต่อเนื่อง รวมทั้งการเพิ่มโอกาสในการทำงานของผู้สูงอายุ

4. สร้างและขยายโอกาสในการเข้าถึงหลักประกันทางสังคมขั้นพื้นฐานสำหรับผู้สูงอายุ

จ. การพัฒนากรุงเทพมหานครให้เป็นเมืองที่แข็งแรงและน่าอยู่

กลยุทธ์หลัก

1. สร้างระบบการเดินทางที่สะดวกสบาย คล่องตัว มีประสิทธิภาพ และประหยัดค่าใช้จ่าย

2. สร้างโอกาสให้เด็กและเยาวชนในกรุงเทพมหานคร ได้เรียนโรงเรียนดี ใกล้บ้าน

3. สร้างสภาพแวดล้อมที่ปลอดภัย ปลอดภัย และปลอดภัย

4. ส่งเสริมให้คนกรุงเทพมหานครมีสุขภาพที่แข็งแรงและมีครอบครัวที่อบอุ่น รวมถึงผู้สูงอายุได้รับการดูแลที่ดีขึ้น

5. พัฒนาสภาพแวดล้อมทางกายภาพของกรุงเทพมหานครให้สวยงาม เป็นศูนย์กลางการค้าบริการระดับนานาชาติและตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมเมือง

6. ปรับปรุงคุณภาพของสิ่งแวดล้อม น้ำเสีย ขยะและมลพิษทางอากาศในกรุงเทพมหานคร (Bangkok Green and Clean)

คณะกรรมการอุทยานการเรียนรู้

(ชุดก่อตั้ง)



พ.ศ. 2547

| | |
|---|---------------------|
| 1. นางสิริกร มณีรินทร์ | ประธานกรรมการ |
| 2. นางนันทนา คังชะกฤษณ์ (พูนเทระทรงศรีเกษียร) | กรรมการ |
| 3. นายมกุฏ อรดี (พูนเทระทรงศรีเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร) | กรรมการ |
| 4. นายเกรียงไกร สัมปชเชิด (พูนเทระทรงศรีวัฒนธรรม) | กรรมการ |
| 5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กมลleen สันติเวชกุล (พูนเทระทรงศรีวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี) | กรรมการ |
| 6. รองศาสตราจารย์สุกรี เจริญสุข | กรรมการ |
| 7. รองศาสตราจารย์วีระ สัจจา | กรรมการ |
| 8. นายธรรณพ แสงวิเชียร | กรรมการ |
| 9. นางทัศนีย์ วงศ์พิศนุกา | กรรมการ |
| 10. นางพรอนงค์ นิยมคำ | กรรมการ |
| 11. นายแพทย์อุดม เพชรสังหาร | กรรมการ |
| 12. นายทรงศักดิ์ เปรมสุข | กรรมการ |
| 13. นายพงศ์ทิว สุทธิพงษ์ | กรรมการ |
| 14. นางสาวอนรา ปฏิกัญญาบุญ | กรรมการและเลขานุการ |

พ.ศ. 2548 

- | | |
|---|---------------------|
| 1. นางสิริกร มณีรินทร์ | ประธานกรรมการ |
| 2. นางนันทนา ศังขะภุชฌ์ (ผู้แทนกระทรวงศึกษาธิการ) | กรรมการ |
| 3. นายเกรียงไกร สัมปิงสวัสดิ์ (ผู้แทนกระทรวงวัฒนธรรม) | กรรมการ |
| 4. นางสาวนิรชกา ทองธรรมชาติ (ผู้แทนกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร) | กรรมการ |
| 5. รองศาสตราจารย์วีระ สัจจกุล (ผู้แทนจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย) | กรรมการ |
| 6. นางดวงสมร อรรถฤทธิ์ | กรรมการ |
| 7. นางสุรชาติพย ธีรยพงษ์ | กรรมการ |
| 8. นางพรอนงค์ นิยมคำ | กรรมการ |
| 9. นายแพทย์อุดม เพชรสังหาร | กรรมการ |
| 10. นายจุลภาส เครือโกลน | กรรมการ |
| 11. ผู้อำนวยการสำนักงานอุทยานการเรียนรู้ | กรรมการและเลขานุการ |

CREDIT

คู่มืออาชีพ “ชีวิต” ไร้ห้องสมุด

ดร.สิรินธร มณีรินทร์ และคณะ : เขียน

เจ้าของและผู้จัดการพิมพ์ สำนักงานอุทยานการเรียนรู้

ภายใต้สังกัดสำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน)

ส่วนสำนักงาน : 999/9 อาคารสำนักงานเซ็นทรัล เวิลด์ ชั้น 17 ถนนพระรามที่ 1 เขตปทุมวัน กรุงเทพมหานคร
10330 โทรศัพท์ : 0-2264-5963-65 โทรสาร : 0-2264-5966

ISBN : 974-93253-1-1

จัดจำหน่าย : บริษัท อมรินทร์ พับลิคชันส์ จำกัด

โทร. 0-2882-2000 โทรสาร 0-2434-1382 , 0-2434-1384

Homepage : <http://www.naiin.com>

72 หน้า ราคา 180 บาท

TK
park

อุทยานการเรียนรู้



Thailand Knowledge Park

Books + Music + Workshop + Multimedia = Unlimited Imagination

www.tkpark.or.th

ISBN 974-93253-1-1



9 789749 325315

ราคา 180 บาท