

## สถาปัตยกรรมในวัดศรีโคมคำ



### ผลงานหมวดภาพนิ่ง

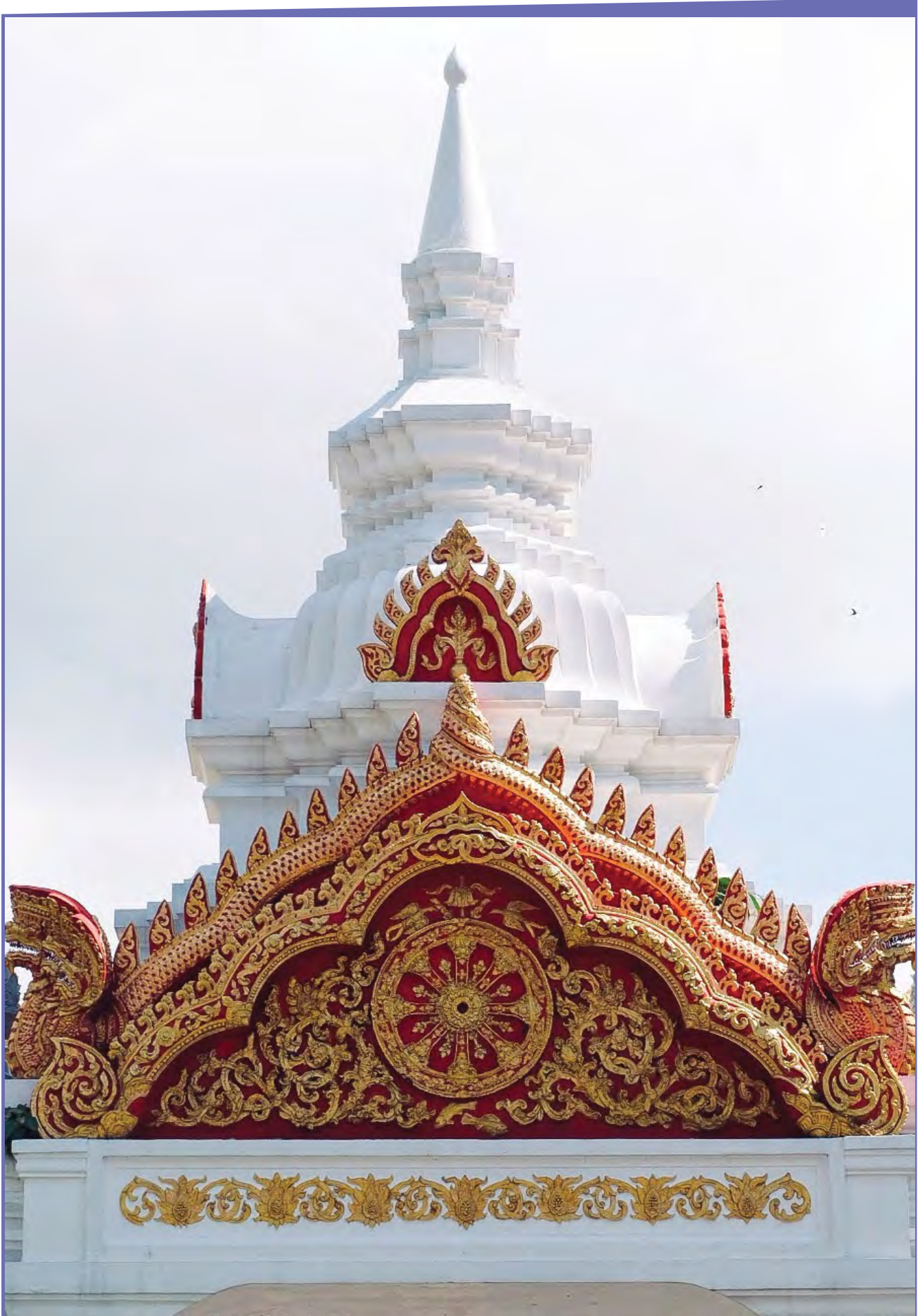


เกรียงศักดิ์  
สายแก้ว



วรศรา  
แกบแก้ว

บอลและวาริศเป็นนักศึกษาด้านการถ่ายภาพที่สนใจในงานสถาปัตยกรรม ทั้งคู่จึงทำโปรเจกต์ถ่ายภาพภายในวัดศรีโคมคำ นำเสนอความสวยงามของงานสถาปัตยกรรมไทยผ่านภาพถ่ายจากโทรศัพท์มือถือ สะท้อนให้เห็นรายละเอียดที่ซุกซ่อนอยู่ตามจุดต่างๆ ภายในวัด















ไอเดีย

ถ้าทำเว็บไซต์คล้าย apple ต้องเล่าเรื่องราวผ่านมุมมองของกล้องมือถือ  
ข้อดีคือภาพส่วนใหญ่ที่ถ่ายมาด้วย iPhone iPad อยู่แล้ว  
ข้อเสีย เหมือนถือปืนเขามามากเกินไป



Shot on iPhone

T



ลายไทย



Shot on ipad

W

ซุ้มประตูโขง

ตัวก + ขนั้ทองคำ + ลวดลายพื้นเมือง

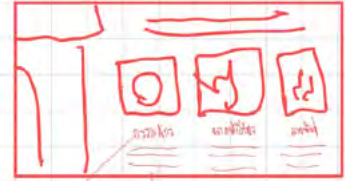
รายละเอียดของประตูโขงล้านนาและควมเชื่อ  
และทศกัณฐ์ เจนธรรมจักร คือ

พระพุทธรูป

ซุ้มประตู



ของวัด



ลวดลาย

เจดีย์

พระพุทธรูป

ป้ายวัดศรี โคมคำ

ซุ้มประตูโขง



นาคหัวเศียร



ธรรมจักร



นาคเกี้ยว

พระธาตุเจ้าเมือง

ปราสาทเพ็ญ?



ลายพันธุ์พฤกษา



แบบร่างก่อนสำเร็จเป็นผลงานจริง





### ป้ายวัดศรีโคมคำ



#### ซ้อฟ้าใบระกา

เป็นส่วนหนึ่งของ "เครื่องสายทอง" ซึ่งเป็นส่วนประกอบช่วงบนของชั้นบน ที่เป็นเครื่องตกแต่งในสถาปัตยกรรมไทยบริเวณหลังคา และหน้าบัน

ใบระกา คือ ส่วนที่มีรูปทรงเป็นครึ่งวงกลมลักษณะเรียวยาว โค้งและปลายแหลมคล้าย ปลายมีด กลางครึ่งด้านบนมักทำเป็นสีนูนนูน วาดเรื่องประดับตกแต่งอยู่ระหว่างซ้อฟ้า



#### ไม้ฉลุเชิงชาย

ไม้ฉลุเชิงชายนั้น เป็นลายฉลุที่นิยมใช้งานเพื่อตกแต่งบ้านทรงไทยในสมัยอดีต รวมถึงมีการนำมาตกแต่งปราสาท วิหาร ราชาวัง



#### กาแล

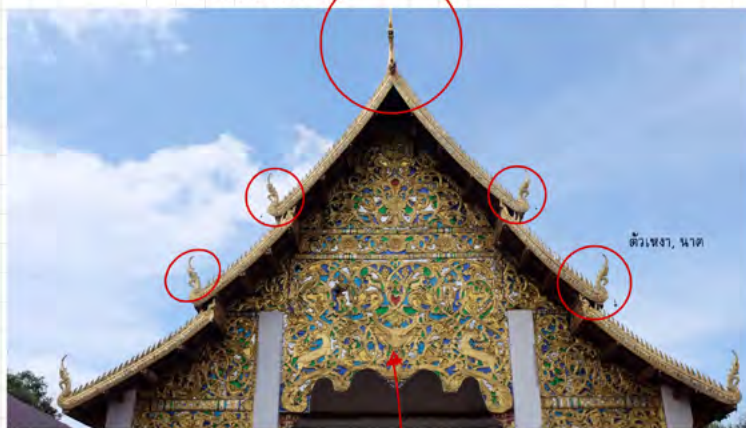
กาแล คือ ส่วนประดับหลังคาเครื่องชั้นบน มีลักษณะเป็นไม้แบบเหลี่ยมแกะสลักใช้สอดสลับเป็นส่วนที่ต่อกับสายทองชั้นบนเพื่อป้องกันและออกโดยยึดในลักษณะไขว้กัน เนื่องจากมีการแกะสลักลวดลายอย่างสวยงาม เป็นการตกแต่งให้เรือนกาแลดูสวยงามยิ่งขึ้น ดังนั้นจึงมีการถือเสากาแลเป็นเอกลักษณ์เฉพาะและเป็นสัญลักษณ์ประจำถิ่นบ้าน



#### ตัวเสา หรือ นางวัน



ซ้อฟ้า  
ส่วนประกอบ  
ที่มา และลักษณะ



ซ้อฟ้า

ตัวเสา, นาง

ตัวเสาคืออะไร  
มีที่มาจากไหน

ลายพันธุ์พฤกษา  
ที่มาของลายพันธุ์พฤกษา  
อิทธิพล  
ลักษณะเด่น  
พันธุ์ไม้?

แบบร่างก่อนสำเร็จเป็นผลงานจริง