

ต้นฉบับคู่มือกิจกรรมการเรียนรู้ต้นแบบ
นิทรรศการ : พิพิธอาเซียน ภาค 3
A Journey Through ASEAN Part 3
“หลากหลายเหมือน หลายความต่าง
ASEAN...Unity in Diversity”



ต้นฉบับคู่มือกิจกรรมการเรียนรู้ต้นแบบ TK park Exhibition Kit

อาเซียน หรือสมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Association of South East Asian Nations หรือ ASEAN) จุดเริ่มต้นในการจัดตั้งมีจุดประสงค์เพื่อ ส่งเสริมและร่วมมือในเรื่องสันติภาพ ความมั่นคง เศรษฐกิจ องค์กรความรู้ และสังคมวัฒนธรรม บนพื้นฐานความเท่าเทียมกันและผลประโยชน์ร่วมกันของประเทศสมาชิก อาเซียนได้ก่อตั้งขึ้นโดย “ปฏิญญากรุงเทพ (Bangkok Declaration)” เมื่อวันที่ 8 สิงหาคม พ.ศ.2510 โดยสมาชิกก่อตั้งของสมาคมฯมี 5 ประเทศ ได้แก่ อินโดนีเซีย มาเลเซีย ฟิลิปปินส์ สิงคโปร์ และไทย ได้ลงนามในปฏิญญากรุงเทพแสดงเจตนารมณ์ที่จะร่วมกัน และในวันที่ 8 มกราคม พ.ศ.2527 บรูไนดารุสซาลามจึงเข้ามาร่วมเป็นสมาชิกประเทศที่ 6 และจากนั้นเวียดนามได้เข้าเป็นสมาชิกเมื่อ 28 กรกฎาคม พ.ศ.2538 ลาวและเมียนมาร์ เมื่อ 23 กรกฎาคม พ.ศ.2540 กัมพูชาเมื่อ 30 เมษายน พ.ศ.2542 รวมทั้งหมด 10 ประเทศ

สำหรับประชาคมอาเซียนนั้น ประกอบด้วย 3 เสาหลัก คือ เสาหลักด้านเศรษฐกิจ เสาหลักด้านสังคมและวัฒนธรรม เสาหลักด้านการเมืองความมั่นคง ในปี ค.ศ. 2015 (พ.ศ. 2558) **อาเซียนจะเปิดเสรีการค้า หรือที่เรียกว่า ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (ASEAN Economic Community – AEC)** ซึ่งเป็นการต่อยอดภาคธุรกิจและบริการใน 10 ประเทศให้ผสมกันเป็นตลาดเดียว เพื่อร่วมขับเคลื่อนเศรษฐกิจของภูมิภาคนี้ให้เติบโตและเอื้อประโยชน์ร่วมกัน และการท่องเที่ยว นับเป็นอีกธุรกิจที่สำคัญของเศรษฐกิจที่จะเกิดการเปลี่ยนแปลงในครั้งนี้

สืบเนื่องจาก **นิทรรศการพิพิธอาเซียน ... A journey through ASEAN** ซึ่งจัดขึ้นมาต่อเนื่อง นับตั้งแต่ปี พ.ศ.2554 ณ ลานสานฝัน อุทยานการเรียนรู้ (TK park) รวมถึงมีการขยายผลในรูปแบบจัดนิทรรศการพิพิธอาเซียนสัญจร และชุดนิทรรศการเพื่อการเรียนรู้ (TK exhibition kit) ที่ได้มีหน่วยงานต่างๆ ยืมชุดนิทรรศการดังกล่าวไปเผยแพร่ในพื้นที่ต่าง ๆ ต่อจำนวนมากและได้รับผลการตอบรับเป็นอย่างดี **“นิทรรศการพิพิธอาเซียน A journey through ASEAN ภาค 3...หลากหลายเหมือน หลายความต่าง ASEAN...Unity in Diversity”** จึงได้เกิดขึ้น เพื่อเรียนรู้อาเซียนในมุมที่ลึกและแตกต่างมากขึ้น ทั้งในแง่ความเหมือนและความต่างของประเทศสมาชิกในอาเซียน รวมถึงเกร็ดเล็กเกร็ดน้อยที่น่าสนใจ เพื่อสร้างความตระหนัก รู้จัก เข้าใจ และเตรียมพร้อมสู่การเข้าสู่ประชาคมอาเซียนต่อไป

ประเด็นหลักของชุดกิจกรรม

1. เรียนรู้เสน่ห์ของประเทศสมาชิกอาเซียนผ่านสื่อการสอนรูปแบบต่าง ๆ
2. เรียนรู้ความแตกต่างและความเหมือนของ 10 ชาติอาเซียน
3. ปูพื้นฐานและเตรียมพร้อมเยาวชนในการเข้าสู่ประชาคมอาเซียนในปี พ.ศ.2558

เป้าหมาย

1. เยาวชนอายุ 13 - 18 ปี
2. เยาวชนอายุ 7 - 12 ปี พ่อแม่ ผู้ปกครอง และบุคคลทั่วไป

บัญชานิทรรศการเพื่อการเรียนรู้ 10 แผ่น ประกอบด้วย

1. แง้มประตู ดูเมียนมาร์ 1
2. แง้มประตู ดูเมียนมาร์ 2
3. อัญมณีเม็ดงาม พิลิปินส์ 1
4. อัญมณีเม็ดงาม พิลิปินส์ 2
5. สิงคโปร์...นั่นไงจริง ๆ 1
6. สิงคโปร์...นั่นไงจริง ๆ 2
7. มั่น...มั่น...ไทยมาก 1
8. มั่น...มั่น...ไทยมาก 2
9. เวียดนาม...ช้อนรูป 1
10. เวียดนาม...ช้อนรูป 2

*หัวข้อบัญชานิทรรศการอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

รูปแบบการจัดนิทรรศการ

พื้นที่จัดกิจกรรมครั้งนี้ใช้พื้นที่บริเวณลานสานฝันและบริเวณหน้าห้อง Mini Theater ในบรรยากาศของหมู่บ้านอาเซียน ภาพวิถีชีวิตของอาเซียนประกอบดนตรีอาเซียน โดยแบ่งออกเป็นกิจกรรมหลัก 6 ส่วน และกิจกรรมเสริม 4 ส่วน ดังนี้

กิจกรรมหลัก

ส่วนที่ 1 พื้นที่ลงทะเบียน ทางเข้า และฐานกิจกรรม ASEAN WALL x 2 ตกแต่งด้วยธงประเทศสมาชิกอาเซียนทั้ง 10 ประเทศ ฐานกิจกรรม ASEAN WALL x 2 ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจะได้เรียนรู้อัตลักษณ์ (Identity) ของชาติสมาชิกอาเซียนทั้ง 10 ประเทศ มีการเพิ่มเติมเกร็ดความรู้ เรื่องราวที่น่าสนใจในมิติต่าง ๆ ของทั้ง 10 ประเทศสมาชิก ได้แก่ ของฝาก, คำขวัญการท่องเที่ยว, ฉันทกวีภาษาอาเซียน, ตราไปรษณียากร, ธรรมชาติมหัศจรรย์, บุคคลเด่น, ประเพณี เทศกาล, ภาพยนตร์, สายการบินแห่งชาติ และอาคาร สถานที่ ฝีมือนุชนุสรณ์ร่วมกับองค์ความรู้พื้นฐานเดิมที่มีความสำคัญแล้วกว่า 20 หมวดการเรียนรู้ ที่ถูกสร้างสรรค์ลงบนกำแพงขนาดใหญ่ทั้ง 2 ด้าน ที่สามารถถอดสลับที่ หรือติดกลับที่เดิมได้ด้วยการใช้แถบผ้าตุ๊กแก เพื่อสร้างความสนุกและท้าทายความสามารถระหว่างการเรียนรู้ บริเวณใกล้เคียงกับกิจกรรม ASEAN WALL x 2 มีการตั้งโต๊ะโชว์ของฝากจากนานาประเทศอาเซียน เพื่อให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเห็นความเหมือนและความต่างของแต่ละประเทศผ่านของฝากที่มีชื่อเสียง



ส่วนที่ 2 เป็นฐานกิจกรรม หมู่บ้านอาเซียน ทำทา..ทานาคา กิจกรรมนี้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจะได้ทำความรู้จักกับ “ทานาคา (Tanaka)” พรรณไม้ท้องถิ่นของชาวเมียนมาร์ เครื่องประติณผิวแบบโบราณที่ยังคงมีศักยภาพในสังคมปัจจุบันและได้พัฒนาต่อยอดเป็นเครื่องสำอางขายทั้งในประเทศเมียนมาร์และประเทศใกล้เคียง โดยผู้เข้าร่วมกิจกรรมจะได้ทดลองผบนเนื้อไม้ทานาคาด้วยตนเองท่ามกลางกลิ่นหอมอ่อน ๆ ของทานาคาในพื้นที่ฐานกิจกรรม



ส่วนที่ 3 เป็นฐานกิจกรรม หมู่บ้านอาเซียน Music Mo Ang Filipinas กิจกรรมที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจะได้เรียนรู้เกี่ยวกับเอกลักษณ์ต่าง ๆ ของประเทศฟิลิปปินส์ ผ่านมิวสิควิดีโอของ Piliin Mo Ang Pilipinas feat. El Gamma Penumbra จากนั้น เลือกแผ่นภาพ สถานที่, บุคคล และวัฒนธรรมต่าง ๆ ของประเทศฟิลิปปินส์ ที่เห็นในมิวสิควิดีโอมาตอบ



ส่วนที่ 4 เป็นฐานกิจกรรม หมู่บ้านอาเซียน สิงคโปร์ 360 องศา ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจะได้เรียนรู้เกี่ยวกับสถานที่สำคัญของประเทศสิงคโปร์ โดยการเข้าในกล่องสิงคโปร์ 360 องศา (มีรูปสถานที่ที่ต่าง ๆ ของประเทศสิงคโปร์อยู่ในกล่อง) เพื่อเรียนรู้และซึมซับเสน่ห์ของประเทศที่มีขนาดเล็กแต่เต็มไปด้วยคุณภาพ



ส่วนที่ 5 เป็นฐานกิจกรรม หมู่บ้านอาเซียน ตะกร้อ...ล่อให้ถูก ร่วมสนุกและเรียนรู้เกี่ยวกับ “ตะกร้อ” กีฬาที่เป็นดั่งวัฒนธรรมร่วมของชาวอาเซียน ผ่านการตะตะกร้อลอดห่วงพร้อมเรียนรู้เรื่องราวที่น่าสนใจเกี่ยวกับประเทศไทย ประเทศที่กีฬาตะกร้อได้รับความนิยมจนกลายเป็นกีฬาประจำชาติชนิดหนึ่ง โดยห่วง ตะกร้อแบ่งออกเป็น 4 ห่วง คือ สิ้นค้าส่งออก สิ้นค่านำเข้า อาหาร และวัฒนธรรมประเพณีไทย ซึ่งผู้เข้าร่วมกิจกรรมจะต้องตะตะกร้อที่มีแผ่นป้ายต่าง ๆ ติดอยู่ใ้ล่งห่วงที่ถูกต้อง จากนั้นวิทยากรจะอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับข้อมูลต่าง ๆ ที่ติดอยู่บนลูกตะกร้อ



ส่วนที่ 6 เป็นฐานกิจกรรม **หมู่บ้านอาเซียน เวียดนามซ่อนรูป** ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจะได้เรียนรู้เกี่ยวกับประเทศเวียดนามผ่านการเล่นเกมจิ๊กซอว์ โดยผู้เล่นต้องเลือกหมวดที่ต้องการเล่น ซึ่งในแต่ละหมวดจะมีภาพซ่อนอยู่ด้านหลังจิ๊กซอว์ให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้ทาย เป็นการทดสอบความรู้เกี่ยวกับประเทศเวียดนามที่น่าสนใจและท้าทายความสามารถของผู้เข้าร่วมกิจกรรมอย่างยิ่ง

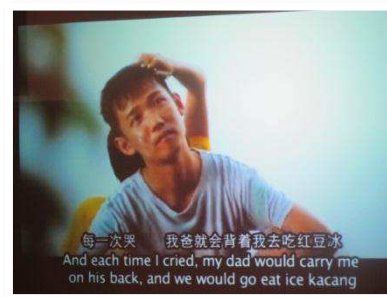


กิจกรรมเสริม

กิจกรรมเสริมมี 3 กิจกรรมด้วยกัน ใช้พื้นที่บริเวณลานสานฝันเป็นพื้นที่ทำกิจกรรม โดยกิจกรรมเสริมทั้ง 3 กิจกรรมมีดังนี้

1. อาเซียนกลางแปลง

การรวมกลุ่มเป็นประชาคมอาเซียนนั้นนอกจากในเรื่องความมั่นคง การเมือง เศรษฐกิจ ที่ถูกมองเป็นเรื่องสำคัญระดับนโยบายแล้ว วัฒนธรรม รวมถึงวิถีชีวิต ก็เป็นสิ่งที่ชาวอาเซียนต้องเรียนรู้เช่นกัน แต่หากต้องเดินทางไปประเทศนั้น ๆ เพื่อเรียนรู้คงเป็นเรื่องยาก ภาพยนตร์จึงเป็นตัวเชื่อมความสัมพันธ์อันดีที่ทำให้เราและเพื่อนบ้านเข้าใจกันและกันได้ง่ายขึ้น เพราะการเรียนรู้ไม่ได้จำกัดอยู่แค่ในห้องเรียน ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจะได้เรียนรู้เกี่ยวกับ วัฒนธรรม ประเพณี การใช้ชีวิตประจำวันของชาวอาเซียน ผ่านการชมภาพยนตร์ ซึ่งเนื้อเรื่องของภาพยนตร์สามารถสร้างแรงบันดาลใจในเรื่องต่าง ๆ ให้กับเยาวชนได้เป็นอย่างดีอีกด้วย



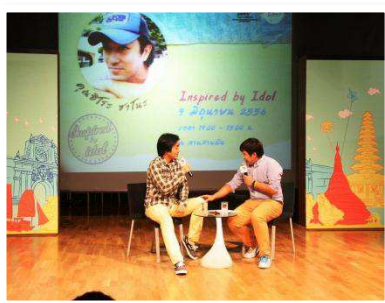
2. การแสดง “The Philippines Folk Dance”

ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจะได้ชมการแสดงพื้นเมืองอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่ล้ำค่าของชาวฟิลิปปินส์ ที่แสดงโดยชาวฟิลิปปินส์เองจากสถานทูตฟิลิปปินส์ประจำประเทศไทย และยังได้เรียนรู้เกี่ยวกับศิลปะ วัฒนธรรม การแต่งตัว และประเพณีของชาวฟิลิปปินส์ผ่านการแสดง The Philippines Folk Dance อีกทางหนึ่งด้วย



3. เสวนา “ร้อยเรื่องราว เรื่องอาเซียน”

ร่วมเรียนรู้ความเหมือนและความต่างของประเทศอาเซียน รวมถึงเกร็ดเล็กเกร็ดน้อยที่น่าสนใจ เพื่อสร้างเข้าใจเกี่ยวกับประเทศต่าง ๆ ในอาเซียน และร่วมซักถามข้อสงสัยต่าง ๆ ผ่านการเสวนาพูดคุย ภาษา อาเซียน กับ คุณฮิโร ซาโนะ พิธีกรรายการอาเซียนโฟกัส ผู้ซึ่งมีประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องและใช้ชีวิตอยู่ในอาเซียนมาครบทุกประเทศ



4. การแสดง “สนทนาประสาเสียง สำเนียงอาเซียน”

เรียนรู้วัฒนธรรมและสังคมที่หลากหลายของอาเซียน ผ่านการฟังเพลงอันเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวของแต่ละประเทศสมาชิก ที่สื่อถึงวัฒนธรรมและเรื่องราวต่าง ๆ ของประเทศอาเซียนผ่านการสื่อสารด้วยเสียงของเครื่องดนตรี



เนื้อหาคู่มือประกอบนิทรรศการ

A Journey Through ASEAN ภาค 3

“หลากหลายเหมือน หลายความต่าง ASEAN...Unity in Diversity”



แง่มุมประตู่ ๓๒ เมียนมาร์

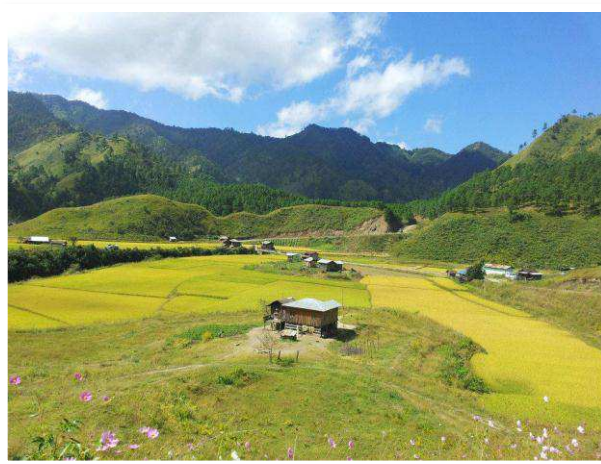


ประเทศเมียนมาร์ในช่วงเวลาที่การเมืองในประเทศเปลี่ยนทิศ ทรัพยากรในประเทศอันดอมสมบูรณ ในเขตต้องห้ามนานหลายสิบปีได้ถูกเปิดออก เศรษฐกิจของเมียนมาร์ก็เติบโตขึ้นราวเนรมิต กลายเป็นประเทศเนื้อหอมที่นักลงทุนต่างชาติสนใจมาลงทุนมากที่สุดแห่งหนึ่งของอาเซียน เมื่อเกิดการลงทุนที่หลังไหลสู่เข้าสู่ประเทศ อุตสาหกรรมใหม่ย่อมต้องการแรงงานจำนวนมาก จุดประกายความหวังให้แรงงานชาวเมียนมาร์ที่ทำงานต่างแดน ได้เดินทางกลับไปใช้ชีวิตในบ้านเกิดของตัวเอง

นอกจากการเปิดประตูการค้า การลงทุนอย่างเต็มสูบแล้ว ประเทศเมียนมาร์ในปัจจุบันก็แสดงให้เห็นว่าพร้อมเปิดต้อนรับทุกคน ไม่ว่าจะเป็นการพัฒนาการท่องเที่ยว ซึ่งมีมนต์เสน่ห์ทั้งความเรียบง่ายของวิถีชีวิตผู้คน วัฒนธรรมที่ฝังรากลึก พุทธศาสนาที่เรืองรอง หรือแม้แต่การเป็นเจ้าภาพการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 24 ในเดือนธันวาคม พ.ศ. 2556 (ค.ศ.2013) ณ เมืองเนปิดอว์ เมืองหลวงใหม่ของเมียนมาร์ หรือโครงการขนาดใหญ่อย่างท่าเรือน้ำลึกทวาย ก็แสดงให้เห็นว่า เมียนมาร์ คือเสือหลับที่พร้อมนำทรัพยากรที่มีทั้งหมด มาเป็นตัวเร่งสร้างฐานให้ประเทศอย่างมั่นคง และพร้อมทะยานก้าวไปสู่อนาคตที่น่าจับตามอง

รู้หรือไม่

- เมียนมาร์มีพื้นที่ประเทศใหญ่เป็นอันดับสองในอาเซียน รองจากอินโดนีเซีย โดยมีพรมแดนติดต่อกับจีน ทิเบต และอินเดีย



เมียนมาร์มีพื้นที่ขนาดใหญ่และเต็มไปด้วยทรัพยากรอันสมบูรณ์

- **เนปีดอว์ (Nay Pyi Taw)** คือชื่อของเมืองหลวงใหม่ (ห่างจาก “ย่างกุ้ง (Yangon)” เมืองหลวงเดิมไปทางเหนือ ราว 320 กิโลเมตร) โดยมีการเฉลิมฉลองเมืองอย่างเป็นทางการเมื่อ วันที่ 27 มีนาคม พ.ศ.2549



เนปีดอว์ (Nay Pyi Taw) เมืองหลวงใหม่ของเมียนมาร์

- **วัดป่าวินเส่งตอว์ยะ (Win Sein Taw Ya)** เป็นที่ประดิษฐานของพระนอนที่ใหญ่ที่สุดในโลก (World's largest reclining Buddha) โดยวัดนี้อยู่ ที่เมืองเมาะละหม่าง รัฐมอญ โดยมีความยาวประมาณ 170 เมตร ความสูงราวตึก 5 ชั้น



พระนอนใหญ่ที่สุดในโลกที่วัดป่าวินเส่งตอว์ยะ (Win Sein Taw Ya)

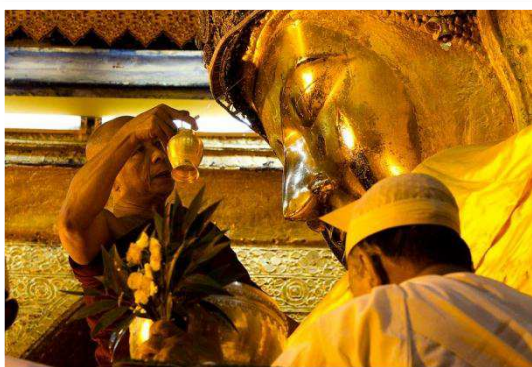
- **ทับทิมสีแดงเลือดนก** จากเมืองโมก็อก (Mogok) และจากเหมืองใหม่ในเมืองบ่อชู (Mong Shu) ได้รับการยอมรับว่าเป็นแหล่งทับทิมที่มีคุณภาพดีที่สุดในโลก
- แม้จะมีการเปิดประเทศเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจ แต่อุปสรรคสำคัญสำหรับเมียนมาร์คือ ปัญหาเกี่ยวกับโครงสร้างพื้นฐานที่ยังขาดแคลนและล่าสมัย เช่น ไฟฟ้า น้ำประปา โทรศัพท์ขั้นพื้นฐาน รวมถึงการขาดบุคลากรและแรงงานที่มีฝีมือ ซึ่งทางรัฐบาลก็ให้ความสำคัญอย่างจริงจัง
- เวลามาตรฐานของเมียนมาร์ ช้ากว่าไทย 30 นาที (GMT +6.30)

- ยอดเขาข่ากาโบราซี (Hkakabo Razi) ตั้งอยู่บริเวณตอนเหนือในรัฐกะฉิ่น เป็นยอดเขาที่สูงที่สุดในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ มีความสูงถึง 5,881 เมตร



ยอดเขาข่ากาโบราซี (Hkakabo Razi)

- พิธีล้างพระพักตร์ “พระมหามัธยมุนี” พระพุทธรูปสำคัญที่สุดองค์หนึ่งของเมียนมาร์ หนึ่งในพิธีกรรมศักดิ์สิทธิ์ที่แปลก และหาชมได้ยาก โดยจะกระทำทุกวัน ตั้งแต่ตี 4 เป็นต้นไป



พิธีล้างพระพักตร์ “พระมหามัธยมุนี”

- “ตึนจ่าน (Thingyan) หรือ เทศกาลน้ำ (Water Festival)” คือช่วงเวลาแห่งการเฉลิมฉลองวันขึ้นปีใหม่ ค่ายประเพณีสงกรานต์ในประเทศไทย



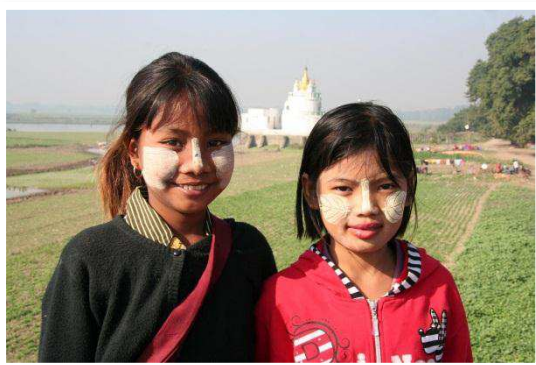
เทศกาลตึนจ่าน (Thingyan) ที่มีการเล่นน้ำค่ายประเพณีสงกรานต์ในประเทศไทย

- สะพานอุเบ็ง (U Bieng Bridge) สะพานไม้สักที่ยาวที่สุดในโลก ซึ่งยาวถึง 2 กิโลเมตร ทอดข้ามทะเลสาบตองตะมาน ทางตอนใต้ของเมืองอมรปุระ มุ่งตรงไปสู่เจดีย์เจ้าตอจี ที่อยู่อีกฟากหนึ่งของทะเลสาบ



สะพานอุเบ็ง (U Bieng Bridge) สะพานไม้สักที่ยาวที่สุดในโลก

- ทานาคา (Tanaka) ไม้เนื้อหอมสามารถนำมาฝนให้กลายเป็นแป้งเพื่อปะแทนแป้งฝุ่น หรือขัดตัวได้ และปัจจุบันเป็นสินค้าส่งออกขึ้นชื่อ และมีจำหน่ายทั่วไปในไทย



สาว ๆ ปะแป้งทานาคา (Tanaka) คือภาพพบเห็นได้ทั่วไปเมียนมาร์

- โครงการพัฒนาท่าเรือน้ำลึกทวาย ถ้าหากโครงการนี้แล้วเสร็จตามกำหนด ปี พ.ศ.2558 (ค.ศ.2015) ที่นี่จะกลายเป็นโครงการท่าเรือน้ำลึกที่ใหญ่ที่สุดในอาเซียน



การพัฒนาท่าเรือน้ำลึกทวาย อีกหนึ่งโครงการใหญ่ของเมียนมาร์

ข้อควรกระทำและไม่ควรกระทำ (Do and Don't) ในประเทศเมียนมาร์

- ควรใช้มือขวาเท่านั้นในการส่งสิ่งของให้แก่กัน
- ไม่ควรพูดคุยเรื่องทางการเมืองของเมียนมาร์กับบุคคลทั่วไปที่ไม่รู้จักมักคุ้น
- ไม่ควรใส่กระโปรงสั้น หรือกางเกงขาสั้นในสถานที่สาธารณะ และในสถานที่สำคัญทางศาสนา
- ไม่ควรถ่ายรูปในบริเวณสนามบิน สถานีรถไฟ และสถานที่ราชการก่อนได้รับอนุญาต เมื่อจะถ่ายรูปชาวเมียนมาร์ก็ควรขออนุญาตเช่นกัน
- ควรมีความสำรวมในวัดและศาสนสถาน ไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่น
- ระวังการพูดเชิงลบเกี่ยวกับประเทศหรือชาวเมียนมาร์ในที่สาธารณะ เพราะมีชาวเมียนมาร์จำนวนมากที่เข้าใจภาษาไทยได้ดี
- เมียนมาร์ได้เปลี่ยนชื่อประเทศแล้ว จึงไม่ควรใช้ชื่อเดิม (Burma) กับชาวเมียนมาร์
- ควรระวังการดื่มเครื่องดื่มจากร้านที่สะอาดถูกสุขอนามัย โดยเฉพาะน้ำดื่ม ควรดื่มน้ำที่บรรจุในขวดปิดผนึกเรียบร้อย
- ทางกรมเมียนมาร์อาจห้ามชาวต่างชาติเดินทางไปยังบางเมืองหรือบางพื้นที่ หากประสงค์ที่จะเดินทางไปเมืองที่ไม่ใช่แหล่งท่องเที่ยวของเมียนมาร์ ควรตรวจสอบข้อมูลก่อน
- การเดินทางเข้าไปในเมียนมาร์ เครื่องประดับหรือสิ่งของมีค่าควรนำติดตัวไปให้น้อยที่สุด เพราะต้องแจ้งบัญชีทรัพย์สินต่อเจ้าหน้าที่ศุลกากรเวลาเข้าเมือง และต้องแสดงว่าอยู่ครบเวลาจะเดินทางกลับ หากไม่ครบต้องเสียภาษีทันที เพราะศุลกากรของเมียนมาร์จะถือว่านำทรัพย์สินเหล่านั้นเข้าไปขาย
- การเดินทางไปยังเมียนมาร์ต้องเตรียมเงินดอลลาร์สหรัฐเพื่อมาแลกเปลี่ยนเป็นเงินจ๊าด ขอพึงระวังเงินดอลลาร์สหรัฐที่นำมาแลกต้องมีความสมบูรณ์ ไม่มีรอยพับเพราะมักจะถูกปฏิเสธไม่รับเงินดอลลาร์สหรัฐที่มีรอยพับหรือรอยยับ
- เมียนมาร์มีภาษาท้องถิ่นมากกว่า 100 ภาษา โดยนักธุรกิจสามารถใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้สำหรับนามบัตรควรมีคำแปลเป็นภาษาพม่าอยู่ในนั้น
- เมื่อได้รับนามบัตรมาควรอ่านก่อนที่จะเก็บเพื่อเป็นการให้เกียรติ
- ชาวพม่าไม่นิยมนัดหมายหรือสื่อสารผ่านทางอีเมล ควรติดต่อทางโทรศัพท์ โทรสารหรือพบปะหารือ
- สิ่งของที่นิยมมอบเป็นของที่ระลึกให้กับชาวพม่าคือ นิตยสาร หนังสือที่เป็นภาษาอังกฤษ และเครื่องสำอาง

อัถุมณีเมืงดงม ฟลลปพินส์



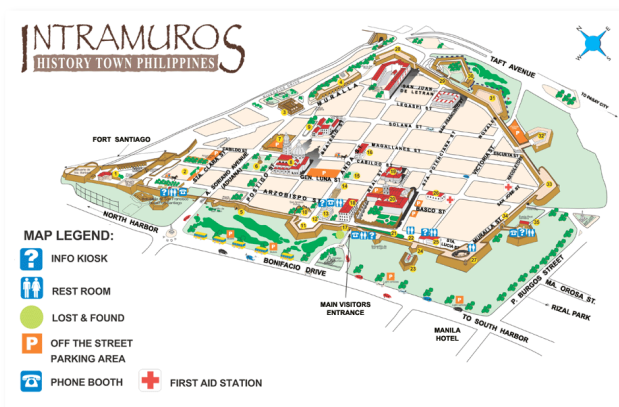
หนึ่ในประเทศเพื่อบ้านและสมชกอกอเศยนที่ม่ควมสัฒพันธ์อันดีกับไทยมยวอนน มีค้ำขวัฏประจ้ำชดดิว่า “เพื่อพระเจ้ำ ประชชน ธรรมชดดิ และ บ้ำนเมืง” (Maka Diyos, Makatao, Makalikasan at Makabansa) ฟลลปพินส์มีทรพยกรธรรมชดดิ มหชดดิ ทังบนพื้นดิน ใต้ดิน และในท้องทะเล ชวฟลลปพินส์ส่วนใหญ่มีเชื้อสยมลย และยงผสมผลนกับจีน อเมริก้น สเปน และอหรับ เนื่งด้วยประวัติศตวรรษอันยวอนนสมัยอณนนิคม ประเทศ

ฟลลปพินส์จึงมีความโดดเด่นในเรื่งการผสมผลนวัฒนธรรมที่หลกหลยทังตะวันออกและตะวันตกได้อย่างลงตัว

ฟลลปพินส์เป็นอัถุมณีเมืงดงมที่ประดบอยุ่นนใหญ่ทวิปเอเชีย บริเวณที่เบลีอกโลกสองแผ่นเคลื้อนตัวเข้าปะทะกันแต่ครั้งตึกดำบรรพ์ ก่อเกิดเป็นหมู่เกาะขึ้น 7,107 เกาะ ประชากรกว่ำ 90 ล้านคนของที่มีภษษวัฒนธรรม และเผ่าพันธุ์ต้งกันถึง 111 กลุ่ม ฟลลปพินส์เคยถูกสเปนปกครองอยุ่นนกว่ำ 3 ศตวรรษ ตมมดด้วยอเมริกาอีก 48 ปี ชวฟลลปพินส์จึงดูเป็นละดินมกกว่ำเอเชีย แม้ขนบธรรมเนียมพื้นเมืองจะยงคงอยุ่นแต่ฟลลปพินส์ก็ได้มรดกจากสเปนและอเมริกาเข้ามาเสริมตงค้ำกล่วที่ว่ำ “สามศตวรรษในสำนักชี ตมดด้วย 50 ปีในฮอลลีวู้ด” นอกจกนี้วัฒนธรรมทังสองยงร้อยเรียงเออิทธิพลจกจีน อินเดีย และอหรับเข้าไว้กด้วย

รู้หรือม่

- เมืองในจักรวรรดิสเปนจะตดถนนเป็นตารงหมกรุกหรือ “กัตรีกูลา” โดยบริเวณกล่งเมืองจะเป็นทำเนียบผู้ว่การและจะมีวิหารต้งอยุ่นตรงกล่งที่ทำการรัฐ เมืองโบราณอินตรามูโรส (Intramuros) ในกรุงมะนิลา ก็เป็นรูปแบบนี้เช่นกัน



ผ้งเมืองเก่าอินตรามูโรส (Intramuros) ที่ได้รับอิทธิพลจกจักรวรรดิสเปน

- รถจีปนีย (Jeepney) รถสัญลักษณ์ของฟิลิปปินส์ เป็นรถที่เกิดการการวิวัฒนาการของทหารอเมริกันซึ่งถูกปลดระวางหลังสงครามโลกครั้งที่ 2



รถจีปนีย (Jeepney)

- ฟิลิปปินส์ตั้งอยู่ในบริเวณที่เรียกว่าวงแหวนแห่งไฟ ทำให้ยังมีภูเขาไฟที่ยังคุกรุ่นอยู่หลายลูก
- ทะเลสาบตาอัล (Taal Lake) ตั้งอยู่ทางตอนเหนือของกรุงมะนิลาเป็นทะเลสาบที่ลึกที่สุดในฟิลิปปินส์ บริเวณกลางทะเลสาบมีภูเขาไฟตาอัล (Taal Volcano) ซึ่งเป็นภูเขาไฟที่มีขนาดเล็กที่สุดในโลก เป็นภูเขาไฟที่อยู่ในทะเลสาบในเกาะที่อยู่ในทะเลสาบอีกที ซึ่งภูเขาไฟลูกนี้ยังไม่ดับสนิท จึงมีโอกาสระเบิดขึ้นมาได้ทุกเมื่อ



ทะเลสาบตาอัล (Taal Lake)

- ฟิลิปปินส์เป็นประเทศที่ประกอบด้วยหมู่เกาะจำนวน 7,107 เกาะ และเป็นประเทศที่มีพรมแดนทางทะเลที่ติดต่อกันยาวที่สุดในโลก
- ชื่อของประเทศฟิลิปปินส์ ตั้งชื่อขึ้นเพื่อเป็นเกียรติแก่กษัตริย์ฟิลิปที่ 2 แห่งสเปน

- ประเทศฟิลิปปินส์จะใช้ธงชาติเป็นเครื่องหมายแสดงออกถึงภาวะสงคราม นั่นคือ ถ้าแถบสีพื้นทั้งสองสีสลับตำแหน่งกันเป็นแถบสีแดงอยู่ด้านบน แถบสีน้ำเงินอยู่ด้านล่าง แสดงว่าประเทศอยู่ในภาวะสงคราม
- ทราบกันใหม่ว่า “วงคาราบาว” วงดนตรีเพื่อชีวิตชื่อดังของประเทศไทยได้ชื่อวงมาจากคำว่า “คาราบาว (Carabao)” ในภาษาตากาล็อก ซึ่งหมายถึงควายพื้นเมืองของฟิลิปปินส์นั่นเอง



คาราบาว (Carabao) ในภาษาตากาล็อก หมายถึงควาย

- เมืองบาเกียว (Baguio) เป็นเมืองที่มีฝนตกมากที่สุดในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- ฟิลิปปินส์เป็นประเทศที่มีประชากรนับถือศาสนาคริสต์นิกายโรมันคาทอลิกมากเป็นอันดับ 4 ของโลก และอันดับ 1 ของเอเชีย
- ฟิลิปปินส์เป็นประเทศผู้ส่งออกมะม่วงเป็นอันดับ 1 ของโลก

ข้อควรกระทำและไม่ควรกระทำ (Do and Don't) ในประเทศฟิลิปปินส์

- การใช้นามบัตรเป็นเรื่องสำคัญของคนฟิลิปปินส์ แต่ไม่มีข้อปฏิบัติพิเศษใด ๆ เกี่ยวกับการมอบนามบัตร ซึ่งต้องระมัดระวังเรื่องนี้ในบางประเทศในเอเชีย
- เสื้อแขนยาวผูกเนคไทถือเป็นเครื่องแต่งกายสากลสำหรับการประชุมทางธุรกิจในประเทศฟิลิปปินส์ โดยเฉพาะเมื่อต้องประชุมกับนักธุรกิจฟิลิปปินส์เชื้อสายจีน ชุดสุทเหมาะสมสำหรับการประชุมที่เป็นทางการกับระดับผู้บริหาร หรืองานเลี้ยงอาหารค่ำ สำหรับเครื่องแต่งกายหญิงในการประชุมธุรกิจนั้น ให้ใช้ประเภท Smart Casual (กระโปรงกับเสื้อ หรือกางเกงกับเสื้อ) และประเภท Western Style Business (กระโปรงชุดหรือชุดเสื้อ กางเกงพร้อมสูท)
- ภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สองในฟิลิปปินส์และเป็นภาษาที่ใช้ในธุรกิจ ชาวฟิลิปปินส์ส่วนใหญ่อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษได้ดี

- ในการพบปะชาวฟิลิปปินส์ครั้งแรก ให้เรียกนามสกุลของผู้นั้น ต่อเมื่อคุ้นเคยกันแล้ว จึงเรียกชื่อตัว เช่น Mr. Antonio Lopez เมื่อพบกันครั้งแรก ต้องเรียกชื่อ Mr. Lopez ต่อเมื่อสนิทกันแล้วจึงเรียก "Antonio"
- การเข้าไปประกอบธุรกิจในฟิลิปปินส์ในลักษณะต่าง ๆ เช่น การลงทุนร่วมกับฝ่ายฟิลิปปินส์จำเป็นต้องมีการศึกษาข้อมูลให้ละเอียด โดยเฉพาะในด้านกฎหมาย การจดทะเบียนภาษี และปัญหาทางด้านแรงงาน เป็นต้น
- ชาวฟิลิปปินส์นิยมให้ทิปสำหรับการบริการทุกชนิด โดยทั่วไปมักจะให้ทิป 10% ของราคาทั้งหมด
- ผู้ถือหนังสือเดินทางไทยได้รับการยกเว้นไม่ต้องใช้วีซ่าเข้าประเทศฟิลิปปินส์ในกรณีที่อยู่ไม่เกิน 21 วัน สำหรับผู้ที่ต้องการอยู่เกิน 21 วัน สามารถติดต่อขอทำวีซ่าได้ที่สถานทูตฟิลิปปินส์
- สถานฑูตราชการและสำนักงานทั่วไป เปิดทำการวันจันทร์ถึงศุกร์เวลา 8.00-17.00 น. หรือ 9.00-18.00 น. บางแห่งอาจเปิดทำการในวันเสาร์ด้วย ตั้งแต่ 9.00-12.00 น.

อินโดนีเซีย ยักษ์หลับแห่งอาเซียน



สิงคโปร์เป็นหนึ่งในประเทศที่เล็กที่สุดในโลก ไม่มีทรัพยากรธรรมชาติมากเหมือนกับประเทศอื่น แต่กลับมีฐานะทางเศรษฐกิจดี เพราะสิงคโปร์พัฒนาเศรษฐกิจด้านการค้า การลงทุน โดยเป็นประเทศพ่อค้าคนกลางในการขายสินค้า มีท่าเรือขนส่งสินค้าปลอดภาษี ทำให้สินค้าที่ผ่านทางสิงคโปร์มีราคาถูก ปัจจุบันมีท่าเรือน้ำลึกที่ทันสมัย และใหญ่ที่สุดแห่งหนึ่งของโลก พร้อมทั้งมีการขยายการลงทุนไปสู่ต่างประเทศ

เช่น ประเทศไทย สปป.ลาว เวียดนาม กัมพูชา และเมียนมาร์

สิ่งที่สำคัญที่สุดของสิงคโปร์ก็คือ ทรัพยากรมนุษย์ที่มีคุณภาพ ที่ร่วมกันผลักดันให้ประเทศเล็กๆนี้ กลายเป็นหนึ่งในประเทศที่มีฐานะทางเศรษฐกิจที่ดีที่สุดแห่งหนึ่งของโลก หากวัดความสำเร็จจากตัวเลขความร่ำรวย สิงคโปร์คือประเทศที่ประสบความสำเร็จสูงสุด เพราะ**เป็นประเทศในกลุ่มพัฒนาแล้วชาติเดียวของอาเซียน** เพราะ**เป็นประเทศพัฒนาแล้วชาติเดียวของอาเซียน** และมีฐานะทางการเงินที่มั่นคงที่สุดแห่งหนึ่งของโลก

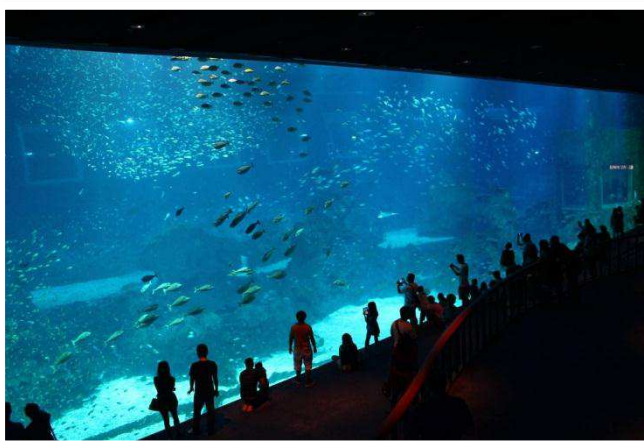
รู้หรือไม่

- ประเทศสิงคโปร์มีประชากรหนาแน่นที่สุด และมีพื้นที่เล็กที่สุดในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- เมอร์ไลออน (Merlion) คือสิ่งที่มีนักท่องเที่ยวส่วนใหญ่นึกถึงเป็นอันดับแรก



เมอร์ไลออน (Merlion)

- S.E.A. Aquarium เป็นพิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำที่ใหญ่ที่สุดในโลก ครอบคลุมโลกใต้ทะเลสู่สายตาดูนักท่องเที่ยว ในปี พ.ศ.2556 (ค.ศ.2013)



S.E.A. Aquarium พิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำที่ใหญ่ที่สุดในโลก

- ปัจจุบันสิงคโปร์ต้องซื้อน้ำจืด เพื่อการอุปโภคบริโภคจากมาเลเซีย
- ประเทศสิงคโปร์มีกฎระเบียบเยอะมาก จนได้ชื่อว่า "Singapore is a fine city" เช่น ห้ามเคี้ยวหมากฝรั่ง, ห้ามถ่มน้ำลาย และสูบบุหรี่ในที่สาธารณะ ฯลฯ ดังนั้นควรศึกษาระเบียบต่าง ๆ ให้ดี
- ระบบไฟฟ้า 220 โวลต์เหมือนประเทศไทย แต่ความแตกต่างคือใช้เต้าเสียบแบบสามขา

- “Singapore Flyer” **ชิงช้าที่สูงที่สุดในโลก** มีความสูงถึง 165 เมตร สูงเทียบเท่ากับตึกสูง 42 ชั้น [สถิติ ปี พ.ศ. 2555 (ค.ศ.2012)]



Singapore Flyer ชิงช้าที่สูงที่สุดในโลก

- สวนพฤกษศาสตร์การ์เดน บาย เดอะ เบย์ (Garden by the Bay) รวบรวมพรรณไม้หายากมาไว้ในโดมกระจกขนาดใหญ่ และมีจุดเด่นอยู่ที่ “Super Tree” ขนาดใหญ่มองเห็นได้จากระยะไกล และฉายแสงที่งดงามจากพลังงานแสงอาทิตย์ในยามค่ำคืน



Super Tree จุดเด่นของสวนพฤกษศาสตร์การ์เดน บาย เดอะ เบย์ (Garden by the Bay)

- “Fountain Of Wealth” **น้ำพุที่ใหญ่ที่สุดในโลก** มีลักษณะเป็นวงแหวนขนาดใหญ่ มีน้ำพุอยู่ตรงกลาง ความสูงของน้ำพุอยู่ที่ประมาณ 30 เมตร



Fountain of Wealth น้ำพุที่ใหญ่ที่สุดในโลก

- ถนนออร์ชาร์ด (Orchard Road) คือถนนสายช้อปปิ้งแบรนด์เนมที่ดังระดับโลก



ถนนออร์ชาร์ด (Orchard Road) แหล่งช้อปปิ้งสินค้าที่ดังระดับโลก

- ฮาจิ เลน (Haji Lane) ถนนสั้น ๆ ที่เปลี่ยนตึกเก่าชิโนโปรตุกีส ให้กลายเป็นถนนแฟชั่นที่สุดแสนสีสัน ฝีมือนักออกแบบรุ่นใหม่ของสิงคโปร์



ฮาจิ เลน (Haji Lane)

- มาริน่า เบย์ (Marina Bay) อภิมหาโครงการยิ่งใหญ่ แหล่งรวม ศูนย์การค้า สำนักงาน โรงแรม พิพิธภัณฑ์ไว้ในที่เดียว



มาริน่า เบย์ (Marina Bay)

- การแข่งขันกีฬาโอลิมปิกเยาวชน (Youth Olympic games) ครั้งแรกถูกจัดขึ้นที่สิงคโปร์



Youth Olympic games ครั้งแรกถูกจัดขึ้นที่สิงคโปร์

- จากผลสำรวจของการลงทุน การประกอบธุรกิจในระดับนานาชาติ สิงคโปร์ “สะดวก เสรี มีศักยภาพ น่าลงทุน” ติดอันดับต้น ๆ ของโลกเสมอ

- **สิงคโปร์ กรังด์ ปรีซ์ (Singapore Grand Prix)** คือสุดยอดการแข่งขันรถยนต์สูตร1 แบบกลางคืน (F1 Night Race) โดยปิดถนน และเมืองย่าน Marina bay ให้กลายเป็นสนามแข่งขันที่ยิ่งใหญ่พร้อมภูมิทัศน์ริมอ่าวที่สวยงาม



สิงคโปร์ กรังด์ ปรีซ์ (Singapore Grand Prix) รายการกีฬาระดับโลก

ข้อควรกระทำและไม่ควรกระทำ (Do and Don't) ในประเทศสิงคโปร์

- นามบัตรเป็นสิ่งสำคัญในการพบปะเจรจาธุรกิจ ในการแลกเปลี่ยนนามบัตรควรกระทำด้วยท่าทีที่สุภาพ แสดงถึงการให้เกียรติกัน เช่น ควรยื่นและมอบนามบัตรให้ด้วยมือทั้งสอง และเมื่อได้รับมอบนามบัตร ควรอ่านรายละเอียดในนามบัตรสักครู่ แล้ววางไว้บนโต๊ะประชุม ไม่ควรเก็บเข้ากระเป๋าทันที
- เครื่องแต่งกายสำหรับการเจรจาทางธุรกิจ ผู้ชายควรสวมเสื้อแขนยาวผูกไท สำหรับผู้หญิง ควรสวมชุดสุทหรือกระโปรงกับเสื้อสุภาพ
- ในการสนทนาขอให้สังเกตอากัปกริยาของคู่สนทนา เพราะชาวสิงคโปร์มักไม่พูดออกมาตรง ๆ เมื่อไม่เห็นด้วย เนื่องจากความเกรงใจ
- การเชิญทานอาหารเป็นวิธีที่ได้ผลในการสร้างความสัมพันธ์ให้เกิดขึ้นกับนักธุรกิจชาวสิงคโปร์
- หน่วยราชการเปิดทำการวันจันทร์ – ศุกร์ ระหว่างเวลา 08.30 น.-13.00 น. และ 14.00 น. – 16.30 น. และวันเสาร์ เปิดทำการระหว่างเวลา 08.00 น. – 13.00 น.
- สิงคโปร์ เวลาเร็วกว่าประเทศไทย 1 ชั่วโมง (ดังนั้นอย่าลืมปรับเวลาที่นาฬิกาของท่านเมื่อเดินทางถึงประเทศสิงคโปร์)

- ระบบไฟฟ้า สิงคโปร์ใช้กระแสไฟฟ้า 220-240 โวลต์ เหมือนประเทศไทยแต่รูปแบบของปลั๊กไปจะไม่เหมือนของไทย คือจะเป็นเต้าเสียบแบบ 3 ขา ดังนั้นต้องใช้ตัวแปลง จาก 2 ขาเป็น 3 ขา โดยปกติโรงแรมส่วนใหญ่จะมีปลั๊กสำหรับแปลงไว้ให้บริการ (ค่ามัดจำประมาณ 1 เหรียญสิงคโปร์ได้เงินคืนเมื่อคืนของ)
- ห้ามนำสินค้าปลอดภาษีเหล้า บุหรี่ เข้าประเทศสิงคโปร์โดยเด็ดขาด ส่วนประเทศไทยอนุญาตให้ซื้อเหล้า 1 ลิตร บุหรี่ 1 แถว เข้าประเทศไทยได้
- แท็กซี่ในสิงคโปร์ใช้มิเตอร์ หากต้องการไปธุระส่วนตัว ควรพกนามบัตรโรงแรมไปด้วยทุกครั้ง
- กรงหมาข้ามถนน เฉพาะทางม้าลาย หรือทางข้ามเท่านั้น
- สามารถดื่มน้ำประปาได้โดยตรงจากก๊อก เพราะมีการตรวจสอบทางเคมีและแบคทีเรีย ทำให้มั่นใจคุณภาพของน้ำได้ น้ำประปาอยู่ภายใต้มาตรฐานเพื่อน้ำดื่มที่มีคุณภาพขององค์การอนามัยโลก
- ห้ามสูบบุหรี่ในสถานที่สาธารณะ รถขนส่งมวลชน ภัตตาคาร และร้านอาหารที่ติดเครื่องปรับอากาศ ยกเว้นพับ คาราโอเกะและสถานที่ที่เี่ยวกลางคืน ผู้ใดฝ่าฝืนจะถูกปรับเป็นเงิน 1,000 เหรียญสิงคโปร์ในครั้งแรก ถูกปรับเพิ่มขึ้นในครั้งต่อไป
- สิงคโปร์มีกฎที่เข้มงวดเรื่องการทิ้งขยะในที่สาธารณะ ถ้าหากทิ้งขยะลงพื้น สำหรับครั้งแรกจะถูกปรับ 1,000 เหรียญสิงคโปร์ ส่วนครั้งต่อไปจะถูกปรับตั้งแต่ 2,000 เหรียญสิงคโปร์ขึ้นไป รวมทั้งต้องทำความสะอาดสถานที่สาธารณะนอกจากนี้ยัง ห้ามบ้วนน้ำลายและคลายหมากฝรั่ง ลงบนพื้นถนนด้วย ความผิดนี้จะถูกปรับเช่นเดียวกับการทิ้งขยะ
- การหลบหนีเข้าสิงคโปร์และประกอบอาชีพเร่ขายบริการผิดกฎหมาย จะถูกลงโทษอย่างรุนแรง
- การลักลอบนำยาเสพติด อาวุธปืน และสิ่งผิดกฎหมายอื่น ๆ จะได้รับโทษอย่างรุนแรงถึงขั้นประหารชีวิต

มัน ไทย มาก



ประเทศไทยเป็นหนึ่งใน 5 ของสมาชิกผู้ก่อตั้ง และเป็นจุดกำเนิดของอาเซียน ไทยมีบทบาทอย่างแข็งขันในกิจกรรมของอาเซียนตลอดมา รวมทั้งยังมีส่วนผลักดันให้อาเซียนมีโครงการความร่วมมือในด้านต่างๆ ที่ทันการณ์และสอดคล้องกับสภาพแวดล้อมและสถานการณ์ระหว่างประเทศ อาทิ การจัดตั้งเขตการค้าเสรีอาเซียน การประชุมอาเซียนว่าด้วยความร่วมมือด้านการเมืองและความมั่นคงในภูมิภาคเอเชีย-แปซิฟิก สนธิสัญญาเขตปลอดอาวุธนิวเคลียร์ในภูมิภาคเอเชีย

ตะวันออกเฉียงใต้ ในขณะที่เดียวกันอาเซียนก็มีความสำคัญต่อประเทศไทยโดยนอกจากจะสร้างพันธมิตรและความเป็นปึกแผ่น ตลอดจนเสถียรภาพและสันติภาพในภูมิภาคแล้ว ยังช่วยเพิ่มอำนาจต่อรองในการเจรจา ระหว่างประเทศ และร่วมมือกันในการแก้ไขปัญหาข้ามชาติ และการพัฒนาขึ้นพื้นฐานต่างๆ อย่างเป็นรูปธรรม นอกจากนั้น ความร่วมมือทางด้านเศรษฐกิจและอุตสาหกรรมภายในอาเซียนได้เปิดโอกาสให้มีการขยายตัวด้านการค้าและการลงทุนในประเทศไทยมากขึ้น ซึ่งนำผลดีมาสู่เศรษฐกิจของประเทศไทยและของประเทศสมาชิกอาเซียนโดยส่วนรวม

สิ่งสำคัญที่ทำให้คนต่างชาติอยากมาเที่ยวเมืองไทยนั้น คือ ความมหัศจรรย์ที่มีอยู่มากมายในประเทศไทย ทั้งธรรมชาติที่สวยงาม ความมีน้ำใจโอบอ้อมอารี อาหารไทยที่อร่อยไม่แพ้ชาติใดในโลก และมรดกวัฒนธรรมอันงดงาม ที่รวมกันเป็นส่วนผสมสำคัญ ที่ทำให้ประเทศไทยได้รับการยอมรับจากคนทั่วโลก

รู้หรือไม่

- กรุงเทพมหานคร เมืองหลวงของประเทศไทย คือ **เมืองที่ชื่อเต็มยาวที่สุดในโลก** โดยมีชื่อเต็มคือ “กรุงเทพมหานคร อมรรัตนโกสินทร์ มหินทรายุธยา มหาดิลกภพ นพรัตนราชธานีบูรีรมย์ อุดมราชนิเวศน์ มหาสถาน อมรพิมานอวตารสถิต สักกะทัตติยวิษณุกรรมประสิทธิ์” ความหมายคือ “พระนครอันกว้างใหญ่ดุจเทพนคร”
- สาเหตุที่คนต่างชาติเรียกกรุงเทพฯ ว่า **“บางกอก”** เพราะไว้ในสมัยอยุธยาพื้นที่บริเวณนี้ถูกเรียกว่าบางกอก พอชาวต่างชาติเข้ามาในประเทศไทยจึงเรียกว่า “บางกอก” ตามมาจนติดปากมาจนถึงปัจจุบัน แม้จะมีการเปลี่ยนชื่อเป็นกรุงเทพมหานครแล้วก็ตาม

- พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ฯ เป็นพระมหากษัตริย์ที่ทรงครองสิริราชสมบัติยาวนานที่สุดในโลก



พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ฯ

- สถิติวันที่ 1 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2556 (ค.ศ.2013) ของ Social Bakers เว็บไซต์จัดอันดับและเก็บสถิติต่าง ๆ บนโซเชียลมีเดีย ได้เปิดเผยว่ากรุงเทพมหานครมีผู้ใช้เฟซบุ๊ก (Facebook) มากที่สุดในโลก ด้วยจำนวน 12.8 ล้านบัญชี
- “รถตุ๊กตุ๊ก” ชื่อเรียกทางราชการว่า “รถสามล้อเครื่อง” มีที่มาจากชาวต่างชาติที่มาเที่ยวเมืองไทย ไม่รู้จะเรียกรถสามล้อเครื่องว่าอะไร เลยอาศัยเรียกชื่อตามเสียงท่อไอเสียของรถ จึงกลายเป็นชื่อ “รถตุ๊กตุ๊ก” ติดปากกันมาถึงปัจจุบัน และยังเป็นเอกลักษณ์โดดเด่นที่ช่วยส่งเสริมการท่องเที่ยวของไทยอีกด้วย



รถสามล้อเครื่อง หรือ “รถตุ๊กตุ๊ก” เอกลักษณ์โดดเด่นของการท่องเที่ยวของไทย

- บัตรชมภาพยนตร์ของไทยราคาแพงที่สุดเป็นอันดับ 3 ของราคาตั๋วหนังทั่วโลก ด้วยการคำนวณราคาตัวกับค่าครองชีพของแต่ละประเทศ คนไทยต้องใช้เวลาทำงานถึง 108.7 นาที เพื่อให้ได้ตั๋วหนังมา 1 ใบ

- **สมบัติ เมทะนี** เป็นนักแสดงและผู้กำกับภาพยนตร์ชาวไทย ได้รับการบันทึกจากกินเนสบุ๊ก ออฟ เวิลด์ เรคคอร์ด (Guinness book of world record) ว่าเป็นนักแสดงที่รับบทเป็นพระเอกมากที่สุดในโลก โดยแสดงเป็นพระเอกถึง 617 เรื่อง



สมบัติ เมทะนี นักแสดงที่รับบทเป็นพระเอกมากที่สุดในโลก

- อาชีพในฝันของเด็กไทยอยากเป็นมากที่สุด คือ แพทย์ ครู หนายความ พ่อครัว นักธุรกิจ และสัตวแพทย์ ตามลำดับ



แพทย์ อาชีพในฝันของเด็กไทย

- แสตมป์ชุดแรกของประเทศไทยชื่อ **“ชุดโสฬส”** เป็นแสตมป์ชุดเดียวที่ไม่มีภาษาต่างประเทศ แม้แต่ตัวเลข บนดวงแสตมป์ และเป็นชุดเดียวของประเทศไทยอีกเช่นกัน ที่ใช้หน่วยเงินไทยโบราณ 1 ชุดประกอบด้วย 1 โสฬส, 1 อัฐ, 1 เสี้ยว, ซีกหนึ่ง, สลึงหนึ่ง และเฟื้องหนึ่ง



แสตมป์ชุดแรกของประเทศไทย “ชุดโสฬส”

- “อาหารไทยไม่แพ้ชาติใดในโลก” อาหารที่ได้รับการโหวตว่าอร่อยที่สุดในโลกของเว็บไซต์ CNN Go คือ แกงมัสมั่น รองลงมาคือ ต้มยำกุ้ง (ลำดับที่ 8) และน้ำตกหมู (ลำดับที่ 19) สถิติ พ.ศ.2554(ค.ศ.2011)



แกงมัสมั่นไทย อาหารที่ได้รับการโหวตว่าอร่อยที่สุดในโลก

ข้อควรกระทำและไม่ควรกระทำ (Do and Don't) ในประเทศไทย

- พระพุทธรูปเป็นสิ่งเคารพสูงสุดอย่างหนึ่ง จัดสร้างเพื่อสักการบูชา ประเทศไทยจึงมีกฎหมายหลายฉบับที่ให้ความคุ้มครองพระพุทธรูป เช่นการนำพระพุทธรูปออกนอกประเทศไทยโดยไม่ได้รับอนุญาต ถือเป็นความผิดตามกฎหมาย หากฝ่าฝืนระวางโทษตามกฎหมายกำหนด
- เมื่อไปวัดในพุทธศาสนาควรแต่งกายสุภาพเรียบร้อย อนุญาตให้สวมรองเท้าเดินรอบอุโบสถ/โบสถ์ แต่ต้องถอดรองเท้าก่อนเข้าอุโบสถ/โบสถ์ และบริเวณที่มีป้ายบอกแสดงไว้

- มีกฎข้อห้ามของสงฆ์มิให้สัมผัสกับสตรี ดังนั้น สตรีไม่ควรอยู่แนบชิดพระสงฆ์หรือมีการสัมผัสใด ๆ หากต้องรับสิ่งของใดจากพระสงฆ์ ควรขอให้พระสงฆ์วางของสิ่งนั้นก่อนแล้วจึงหยิบของสิ่งนั้น และเมื่อต้องการถวายสิ่งของแด่พระสงฆ์ ให้วางลงบนผ้าที่พระสงฆ์วางแผ้วไว้ให้
- การปิ่นปาย นุ่ง หรือฟิงพระพุทธรูปไม่ว่าจะองค์ใหญ่หรือเล็ก ชำรุดหรือไม่ องค์จริงหรือองค์จำลอง ถือว่าเป็นการกระทำที่แสดงถึงความไม่เคารพวัตถุทางศาสนา หากต้องการถ่ายรูปกับพระพุทธรูปใด ๆ ควรอยู่ในกริยาที่สงบและให้ความเคารพต่อพระพุทธรูป
- การวางพระพุทธรูปควรวางไว้ในที่เหมาะสม โดยปกติชาวไทยนิยมตั้งพระพุทธรูปไว้บนที่สูง การตั้งหรือวางพระพุทธรูปไว้กับพื้นห้อง เชิงบันได ใต้โต๊ะ ใต้เตียง ใต้เก้าอี้ ในห้องน้ำ หรือพื้นสนามเป็นสิ่งที่ไม่ควรทำ เพราะถือว่าการไม่ให้ความเคารพ
- สถาบันพระมหากษัตริย์เป็นที่เคารพสักการะ การละเมิดใด ๆ ไม่ว่าจะต่อหน้าหรือลับหลังถือเป็นความผิดตามรัฐธรรมนูญ
- การแสดงความเคารพต่อสถาบันพระมหากษัตริย์เป็นสิ่งที่ยิ่งปฏิบัติ
- การยื่นถวายความเคารพระหว่างเพลงบรรเลงสรรเสริญพระบารมีเป็นสิ่งที่ยิ่งปฏิบัติ
- เมื่อเข้าไปในเขตพระราชฐานควรแต่งกายสุภาพเรียบร้อย ห้ามมิให้สวมเสื้อไม่มีแขน กางเกงขาสั้น หรือรองเท้าแตะ
- ชาวไทยทักทายกันและกันโดยการไหว้
- ชาวไทยถือว่าศีรษะเป็นของสูงจึงไม่ควรแตะต้องศีรษะของผู้ใด หากบังเอิญพลาดไปแตะศีรษะของผู้ใด ควรกล่าวคำขอโทษโดยเร็ว
- ชาวไทยถือว่าเท้าเป็นของต่ำจึงไม่ควรยกเท้าพาดบนโต๊ะ เก้าอี้ หรือใช้เท้าชี้คนหรือสิ่งของใด ๆ
- การแสดงความรู้สึกทางเพศอย่างเปิดเผยในที่สาธารณะ ถือเป็นสิ่งที่จะไม่ได้รับการยอมรับในวัฒนธรรมไทย
- การละเล่นในเทศกาลสงกรานต์หรือเทศกาลประเพณีต่าง ๆ ของไทยควรกระทำเพื่อสืบทอดธรรมเนียมปฏิบัติที่ดีงามและแสดงออกถึงความปรารถนาดีและเจตนาบริสุทธิ์ เช่นควรใช้น้ำสะอาด และภาชนะบรรจุที่เหมาะสมในประเพณีสงกรานต์ และไม่ควรเล่นน้ำสงกรานต์กับผู้ที่แสดงให้เห็นว่าไม่มีความประสงค์จะเล่น เป็นต้น

เวียดนาม...ช้อนรูป



การบริโภคภายในประเทศขยายตัวอย่างต่อเนื่อง มีศักยภาพทางการผลิตสูง แรงงานในประเทศมีคุณภาพ และค่าจ้างแรงงานยังคงต่ำอยู่ คือศักยภาพที่ทำให้ “เวียดนาม” เป็นประเทศที่มีบทบาทสำคัญและเป็นตลาดใหม่ในภูมิภาคอาเซียน มีนักลงทุนจากนานาประเทศเข้าไปสร้างโรงงานอุตสาหกรรมขนาดใหญ่จำนวนมาก ทำให้ภาพรวมของเศรษฐกิจอยู่ในระดับก้าวกระโดด และน่าจับตามอง นี่คือนางเรื่องราวที่คนไทยอาจไม่รู้มาก่อนเกี่ยวกับดินแดนตระกูลเหงียน

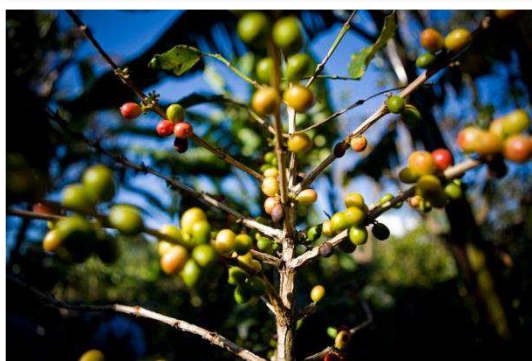
รู้หรือไม่

- ประเทศเวียดนามเป็นผู้ส่งออกข้าวรายใหญ่อันดับ 2 ของโลก และอันดับ 1 ใน ASEAN ในปี พ.ศ. 2555 (ค.ศ.2012) โดยส่งออกถึง 7 ล้านตันต่อปี



เวียดนามเป็นผู้ส่งออกข้าวรายใหญ่อันดับ 2 ของโลก

- ที่ราบสูงบวนหม่าทิวต (Buon Ma Thuot) คือแหล่งผลิตกาแฟมากที่สุดของเวียดนามซึ่งเป็นประเทศที่ส่งออกกาแฟโรบัสต้ามากที่สุดอันดับ 1 ของโลก ในปี พ.ศ.2555 (ค.ศ.2012)



กาแฟ ลินค้าสำคัญของเวียดนาม

- 75% ของคนเวียดนามทำอาชีพเกษตรกรรม เพราะสภาพภูมิอากาศที่เอื้ออำนวย (เวียดนามสามารถปลูกข้าวได้ปีละ 4 ครั้ง)
- เวียดนามเป็นผู้ส่งออกน้ำมันดิบรายใหญ่อันดับ 3 ใน ASEAN โดยมีโรงกลั่นน้ำมันอยู่ที่นครโฮจิมินห์



เวียดนามเป็นผู้ส่งออกน้ำมันดิบรายใหญ่อันดับ 3 ใน ASEAN

- ประเทศเวียดนามมีประชากรกว่า 89 ล้านคน เป็นประเทศที่มีประชากรมากเป็นอันดับที่ 13 ของโลก ซึ่งส่วนใหญ่อยู่ในวัยทำงานเป็นสาเหตุหนึ่งที่ทำให้ประเทศพัฒนาได้รวดเร็ว
- ประเทศเวียดนามได้ลงมือสร้าง “ศูนย์อวกาศแห่งชาติ” ในกรุงฮานอยแล้ว เมื่อเดือนกันยายน พ.ศ.2555 (ค.ศ.2012) หากการก่อสร้างเสร็จสมบูรณ์ เวียดนามจะถือเป็นประเทศแรกใน ASEAN ที่มีความเพียบพร้อมด้านเทคโนโลยีอวกาศมากที่สุด
- โฮจิมินห์ วีรบุรุษชาวเวียดนาม เคยมาอาศัยอยู่ในเมืองไทยที่จังหวัดนครพนม ในช่วงปี พ.ศ.2471 – 2472 (ค.ศ.1928 – 1929) ซึ่งปัจจุบันเป็นส่วนหนึ่งของพิพิธภัณฑสถานบ้านลู่โฮ หรือหมู่บ้านมิตรภาพไทย – เวียดนาม
- ราชวงศ์เหงียน (Nguyen Dynasty) เป็นราชวงศ์สุดท้ายของเวียดนาม โดยศูนย์กลางการปกครองอยู่ที่เมืองเว้ ซึ่งได้รับการขึ้นทะเบียนจากองค์การยูเนสโกให้เป็นมรดกโลกในปี พ.ศ.2536 (ค.ศ.1993)



เมืองเว้ ศูนย์กลางการปกครองของราชวงศ์เหงียน (Nguyen Dynasty)

- กวานโฮ (Quan Ho) เพลงพื้นเมืองของชาวเวียดนาม เป็นการร้องประสานโดยใช้ปฏิภาณไหวพริบโต้ตอบไปมาระหว่างชาย - หญิง คล้ายกับการร้องลำตัดของไทย



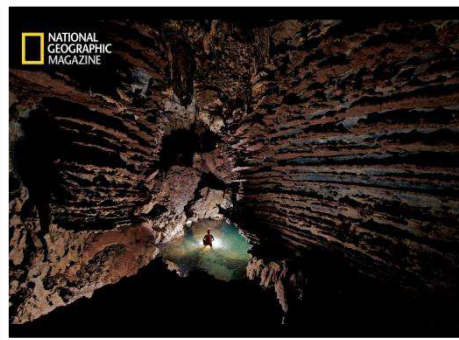
กวานโฮ (Quan Ho) เพลงพื้นเมืองของชาวเวียดนาม

- อุทยานแห่งชาติฟองญา-เคบัง (Phong Nha-Ke Bang National Park) เป็น 1 ใน 2 แห่งของโลกซึ่งมีลำธารใต้ดินขนาดใหญ่ และมีภูมิประเทศแบบหินปูนที่เก่าแก่ที่สุดในทวีปเอเชีย ได้รับขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกเมื่อปี พ.ศ.2546 (ค.ศ.2003)



อุทยานแห่งชาติฟองญา-เคบัง (Phong Nha-Ke Bang National Park)

- ถ้ำซันดอง (Son Doong Cave) เป็นถ้ำที่ใหญ่ที่สุดในโลก เกิดจากกระแสน้ำที่ไหลกัดเซาะอยู่ใต้ดิน ถ้ำแห่งนี้มีความลึกเท่าที่สามารถสำรวจได้ 2.5 ไมล์ ส่วนกว้างที่สุด 330 ฟุต และสูงเกือบ 800 ฟุต



ถ้ำซันดอง (Son Doong Cave)

- **รถสามล้อหรือซิโคล (Cyclo)** พาหนะสำคัญในนครโฮจิมินห์ เป็นจุดเด่นของการท่องเที่ยวเวียดนาม



รถสามล้อหรือซิโคล (Cyclo)

- เวียดนามจัดเป็นประเทศที่มีการใช้มอเตอร์ไซด์สูงสุด 1 ใน 3 ของโลก ประมาณการว่ามอเตอร์ไซด์ทั้งหมดในเวียดนามขณะนี้ พ.ศ.2555 (ค.ศ.2012) คาดว่ามีประมาณ 25 ล้านคัน



เวียดนามจัดเป็นประเทศที่มีการใช้มอเตอร์ไซด์สูงสุด 1 ใน 3 ของโลก

ข้อควรกระทำและไม่ควรกระทำ (Do and Don't) ในประเทศเวียดนาม

- การเดินทางไปเยี่ยมชมวัดและสถานที่ทางศาสนาควรแต่งกายให้สุภาพเรียบร้อยทั้งหญิงและชายโดยสวมเสื้อผ้าที่ปกคลุมบริเวณขาและหัวไหล่ให้มิดชิด
- ควรถอดรองเท้าก่อนที่เข้าวัด ที่พักอาศัย และสถานประกอบการธุรกิจบางแห่ง
- การแสดงออกทางความรักในที่สาธารณะระหว่างหญิงและชายไม่เป็นที่ยอมรับดังนั้นควรแสดงความรักต่อกันยามอยู่ลำพังในสถานที่ส่วนบุคคลเท่านั้น
- การรักษาหน้าตา ถือเป็นเรื่องสำคัญในวัฒนธรรมเวียดนามและมีผลกระทบอย่างมากสำหรับการใช้ชีวิตในสังคมหลาย ๆ ด้าน ดังนั้นนักท่องเที่ยวจึงควรตระหนักในความจริงข้อนี้และหลีกเลี่ยงพฤติกรรมที่อาจทำให้ผู้อื่นเสียหน้าในทุกสถานการณ์
- การสูญเสียการควบคุมอารมณ์ในที่สาธารณะถือเป็นสิ่งที่ยอมรับไม่ได้และการกระทำเช่นนั้นจะทำให้คุณเสียหน้าในสายตาของคนรอบข้าง

- ศีรษะและเท้ามีนัยสำคัญในวัฒนธรรมเวียดนาม ศีรษะได้รับการพิจารณาว่ามีความสำคัญด้านจิตวิญญาณ จึงไม่เหมาะสมที่จะสัมผัสศีรษะของผู้ใดก็ตาม ในทางตรงข้ามทำถือเป็นอวัยวะส่วนล่างและสกปรก ไม่ควรยกเท้าขึ้นในที่สาธารณะ ไม่ควรใช้เท้าสัมผัสบุคคลอื่นหรือชี้เท้าไปที่สิ่งใด ๆ
- เวียดนามไม่อนุญาตให้ถ่ายภาพอาคารที่ทำการต่าง ๆ ของรัฐ
- หากนำเงินตราต่างประเทศติดตัวเข้ามามากกว่า 7,000 ดอลลาร์สหรัฐ ต้องแจ้งให้ศุลกากรเวียดนาม ทราบการนำเงินตราออกประเทศมากกว่า 7,000 ดอลลาร์สหรัฐ ต้องได้รับอนุญาตจากธนาคารแห่งชาติหรือธนาคารกลางในท้องถิ่นก่อน มิเช่นนั้นจะถูกยึดเงิน
- บทลงโทษของเวียดนามในคดียาเสพติดการซื้อโกงหน่วยงานของรัฐมีโทษประหารชีวิต

เรียบเรียงข้อมูลโดยอ้างอิงจาก

- หนังสือ “เราคืออาเซียน เมียนมาร์” จับมือกันก้าวสู่ประชาคมอาเซียน
- หนังสือ “เราคืออาเซียน ฟิลิปปินส์” จับมือกันก้าวสู่ประชาคมอาเซียน
- หนังสือ “เราคืออาเซียน สิงคโปร์” จับมือกันก้าวสู่ประชาคมอาเซียน
- หนังสือ “เราคืออาเซียน ไทย” จับมือกันก้าวสู่ประชาคมอาเซียน
- หนังสือ “เราคืออาเซียน เวียดนาม” จับมือกันก้าวสู่ประชาคมอาเซียน
- นิตยสาร Asean Tripper, Vol.1 No.1 January 2013
- นิตยสาร Asean Tripper, Vol.1 No.2 February 2013
- หนังสือเวียดนาม คู่มือนักท่องเที่ยวเวียดนาม
- <http://www.thaiembassy.org/yangon/th/thai-people/> (สถานเอกอัครราชทูตไทย ณ กรุงย่างกุ้ง)
- <http://www.thaiembassymnl.ph/> (สถานเอกอัครราชทูตไทย ณ กรุงมะนิลา)
- www.thaiembassy.sg/ (สถานเอกอัครราชทูตไทยประจำประเทศสิงคโปร์)
- www.thaiembassy.org/hanoi/ (สถานเอกอัครราชทูตไทย ณ กรุงฮานอย)
- <http://www.asean thai.net/asean-knowledge-detail.php?id=24> (ศูนย์ข้อมูลข่าวสารอาเซียน)
- <http://www.thai-aec.com/>
- <http://www.dtn.go.th/> (กรมการค้าระหว่างประเทศ)
- <http://www.m-culture.go.th/> (กระทรวงวัฒนธรรม)
- <http://aseanwatch.org/>
- <http://www.manager.co.th/IndoChina/ViewNews.aspx?NewsID=9550000099039>
- <http://www.eastasiawatch.in.th/article.php?id=91>

กิจกรรม Workshop : ตัวอย่าง “กิจกรรม-อุปกรณ์ประกอบ” เสริมชุดการเรียนรู้

กิจกรรมที่ 1 รู้จัก เข้าใจ ... อาเซียน ASEAN WALL x 2

ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจะได้เรียนรู้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจะได้เรียนรู้ความเป็นมาและพัฒนาการของอาเซียน รวมไปถึงถึงอัตลักษณ์ (Identity) ของชาติสมาชิกอาเซียนทั้ง 10 ประเทศ ผ่านข้อมูลเกร็ดความรู้ในทุกแง่มุมของสมาชิกทั้ง 10 ประเทศ โดยแบ่งออกเป็น 2 ส่วน ด้วยกันคือ อัตลักษณ์ที่ชัดเจนของแต่ละประเทศ เช่น ธงชาติ สกุลเงิน ตราประจำชาติ ดอกไม้ประจำชาติ เมืองหลวงของประเทศนั้น ๆ เป็นต้น ส่วนอีกด้านหนึ่งของ ASEAN WALL จะเป็นข้อมูลเพิ่มเติม เรื่องราวที่ควรรู้ นอกเหนือจากอัตลักษณ์ของประเทศสมาชิก ที่ทางทีมงานได้รวบรวมเอาไว้ในทุกมิติ อีก 10 หมวดการเรียนรู้ได้แก่ ของฝาก คำขวัญการท่องเที่ยว ฉันทกวีภาษาอาเซียน ตราไปรษณียากร ธรรมชาติ มหัศจรรย์ บุคคลเด่น ประเพณีและเทศกาล ภาพยนตร์ สายการบินแห่งชาติ และอาคารสถานที่ที่มีมนุษย์ เมื่อรวมกับองค์ความรู้พื้นฐานเดิมที่มีความสำคัญแล้วกว่า 20 หมวดการเรียนรู้ ที่ถูกสร้างสรรค์ลงบนกำแพงขนาดใหญ่ทั้ง 2 ด้าน ที่สามารถถอดสลับที่ หรือติดกลับที่เดิมได้ด้วยการใช้แถบผ้าตุ๊กแก เพื่อสร้างความสนุกและท้าทายความสามารถระหว่างการเรียนรู้ เป็นการเรียนรู้ที่ถูกดัดแปลงมาเป็นเกมเพื่อมอบสาระและความสนุกสนานให้แก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมในคราวเดียวกัน

วัตถุประสงค์

1. รู้จักอัตลักษณ์และเกร็ดความรู้ของประเทศสมาชิกอาเซียน

กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนทุกระดับชั้น และผู้ปกครอง

แหล่งความรู้

อาจารย์หมวดวิชาสังคมศาสตร์
สถานศึกษาที่มีศูนย์อาเซียนศึกษาในแต่ละจังหวัด
กรมอาเซียน กระทรวงการต่างประเทศ
สมาคมอาเซียน-ประเทศไทย

อุปกรณ์

1. ตารางอัตลักษณ์และเกร็ดความรู้ ASEAN WALL 20 หมวด
2. ภาพขนาด 4X6 เคลือบพลาสติกใส แยกตามหมวดหมู่

วิธีดำเนินกิจกรรม

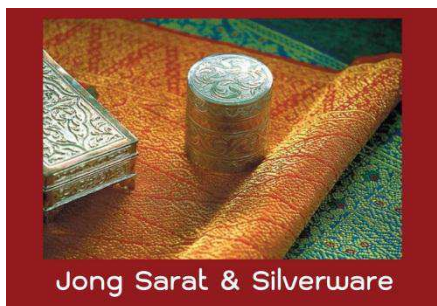
1. สร้างความรู้สึกร่วมกันเองระหว่างผู้เข้าร่วมกิจกรรมกับวิทยากร ด้วยการพูดคุย ยิ้มแย้มทักทาย ถามไถ่ชื่อเล่น เป็นต้น
2. สอบถามพูดคุยความรู้เดิมของผู้เข้าร่วมกิจกรรม หรือสอบถามว่าเคยมาร่วมงานพิพิธอาเซียนที่ เคยจัดในปีที่ผ่านมาหรือไม่ เพื่อปรับเนื้อหาที่จะอธิบายให้เข้ากับผู้เข้าร่วมกิจกรรมกลุ่มนั้น ๆ ได้ อย่างเหมาะสม

3. เริ่มต้นด้วยการให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมสังเกตภาพรวมของ ASEAN WALL ที่มีทั้งสิ้น 20 หมวด (200 แผ่นภาพ) ด้วยตนเองภายในเวลา 30 วินาที (วิทยากรสามารถปรับได้ตามความเหมาะสม)
4. จากนั้นให้วิทยากรประเมินศักยภาพของผู้เข้าร่วมกิจกรรมว่าเหมาะสมกับการเรียนรู้เพียงใด จากนั้นเลือกหมวดการเรียนรู้ตามระดับความง่ายไปจนถึงยาก ยกตัวอย่างเช่น
 - ระดับง่าย : ธงชาติ เมืองหลวง แผนที่
 - ระดับกลาง : สถานที่สำคัญ ดอกไม้ประจำชาติ สกุลเงิน จำนวนประชากร
 - ระดับยาก : หมวดใหม่ทั้ง 10 หัวข้อ
5. เมื่อผู้เข้าร่วมกิจกรรมเลือกหมวดแล้ว ให้นำแผ่นภาพมาคละกันภายในหมวด จากนั้นลองจับเวลาเพื่อให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจับคู่แผ่นภาพให้ถูกต้องในแต่ละประเทศ
6. ทั้งนี้อาจจะมีบางหมวดที่ไม่จำเป็นต้องทำแผ่นภาพ เนื่องจากมีความยากในเนื้อหา หรือเป็นเรื่องละเอียดอ่อน เช่น ตราแผ่นดิน เป็นต้น
7. วิทยากรทำการประทับตราอย่างสัญลักษณ์ประเทศตนเองลงใน Passport ร่วมกิจกรรม

เนื้อหาในการอธิบาย

เนื้อหาประกอบกิจกรรม ASEAN WALL x 2 (10 หมวดใหม่)

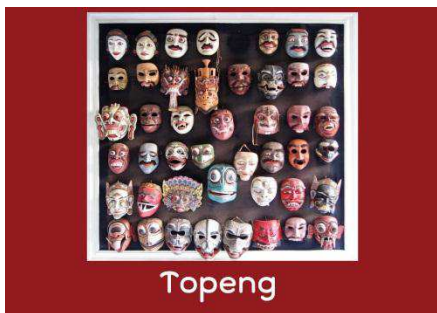
1. ของฝาก



ผ้า Jong Sarat & Silverware ของฝากจากประเทศบรูไน

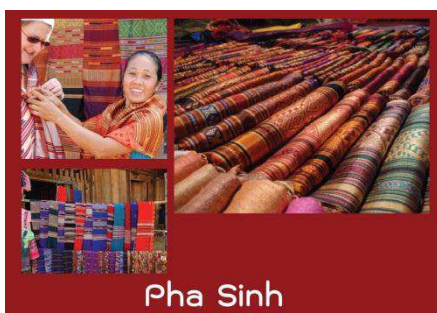


ผ้าพันคอ Krama Scarf ของฝากจากประเทศกัมพูชา



Topeng

หน้ากากละครบาหลี ของฝากประเทศอินโดนีเซีย



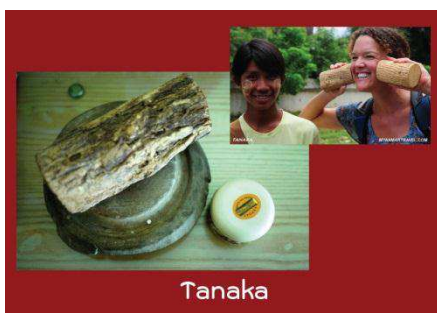
Pha Sinh

ผ้าซิ่น ของฝากประเทศลาว



Petronas Twin Towers Miniatures

แบบจำลองตึกแฝดปิโตรนาส ของฝากประเทศมาเลเซีย



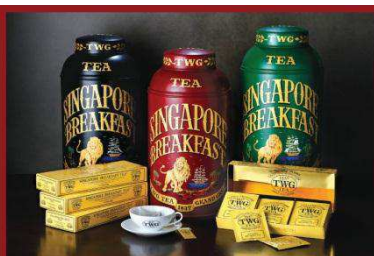
Tanaka

ทานาคา ของฝากจากประเทศเมียนมาร์



DRIED MANGOS

มะม่วงอบแห้ง ของฝากจากประเทศฟิลิปปินส์



Singapore Breakfast TEA

ชา Singapore Breakfast TEA ของฝากประเทศสิงคโปร์



Thai boxing shorts

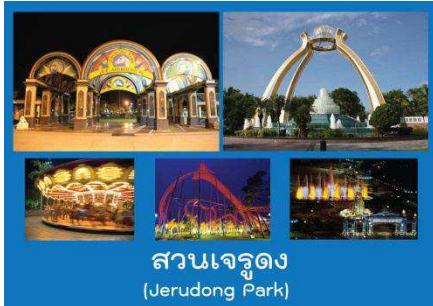
กางเกงมวยไทย ของฝากประเทศไทย



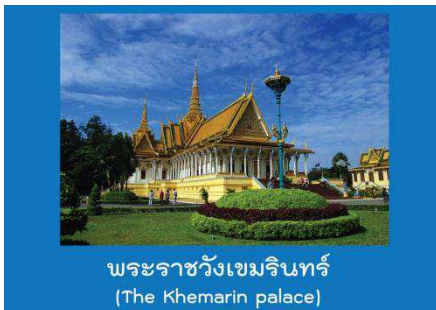
vietnamese coffee making

เครื่องชงกาแฟ ของฝากประเทศเวียดนาม

2. อาคาร สถานที่ ฝีมือมนุษย์



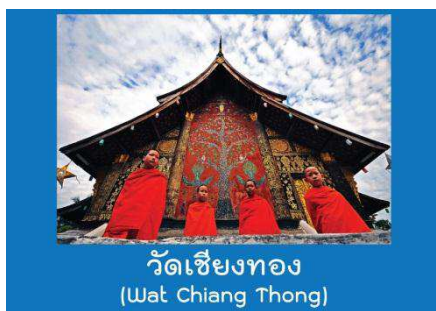
สวนเจรูดง สวนสนุกของประเทศบรูไน



พระราชวังเขมรินทร์ พระราชวังหลวงของประเทศกัมพูชา



โมนาส สร้างขึ้นเพื่อเป็นอนุสรณ์แห่งชาติ ของประเทศอินโดนีเซีย



วัดเชียงทอง สิมศิลปะล้านช้าง ที่สวยที่สุดของลาว



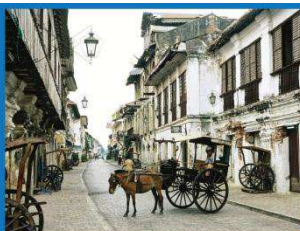
มัสยิดบุตรา
(Putra Mosque)

มัสยิดบุตรา มัสยิดสี่ซมพู สร้างขึ้นในเมืองราชการบุตราจาจา
ของมาเลเซีย



สะพานอุเบ็ง
(U Bein Bridge)

สะพานอุเบ็ง สะพานไม้สักที่ยาวที่สุดในโลกของเมียนมาร์



เมืองมรดกโลกวีแกน
(Vigan)

เมืองมรดกโลกวีแกน เมืองมรดกโลกของฟิลิปปินส์

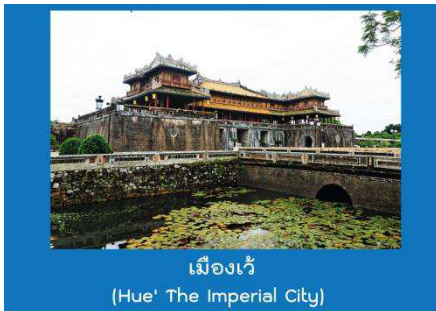


การ์เด้นส์ บาย เดอะ เบย์
(Garden By The Bay)

สวนการ์เด้น บาย เดอะ เบย์ ของประเทศสิงคโปร์



กรุงเทพฯ 360 องศา



พระราชวังเมืองเว้ พระราชวังของอดีตกษัตริย์ราชวงศ์เหงียน
ของเวียดนาม

3. สายการบินแห่งชาติ



Royal Brunei Airlines สายการบินแห่งชาติบรูไน



Cambodia Angkor Air สายการบินแห่งชาติกัมพูชา



Garuda Indonesia

Garuda Indonesia สายการบินแห่งชาติอินโดนีเซีย



Lao Airlines

Lao Airlines สายการบินแห่งชาติลาว



Malaysia Airlines

Malaysia airlines สายการบินแห่งชาติมาเลเซีย



Myanmar Airways International

Myanmar Airways International สายการบินแห่งชาติ
เมียนมาร์



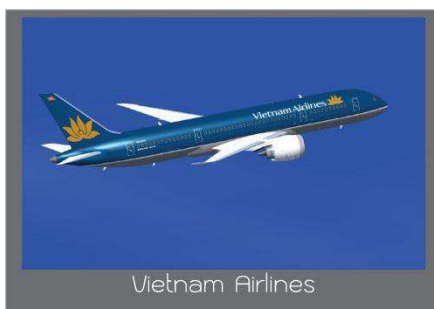
Philippine Airlines สายการบินแห่งชาติฟิลิปปินส์



Singapore Airlines สายการบินแห่งชาติสิงคโปร์



การบินไทย สายการบินแห่งชาติไทย



Vietnam Airlines สายการบินแห่งชาติเวียดนาม

4. ประเพณี เทศกาล



พิธีแต่งงานบรูไน (Brunei Wedding)

พิธีการล้างเท้าคู่บ่าวสาว การแต่งงานของบรูไน



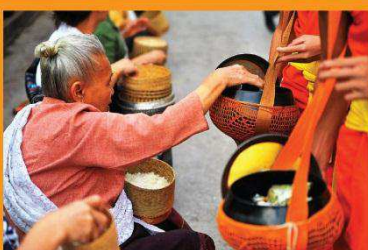
เทศกาลบอน อม ตุก (Bon Om Tuk)

เทศกาลน้ำของกัมพูชา จัดขึ้นช่วงเดือนพฤศจิกายน



วันแห่งความเงียบ (Nyepi)

วันแห่งความเงียบ เทศกาลบนเกาะบาหลีของอินโดนีเซีย



ตักบาตรข้าวเหนียว

การตักบาตรข้าวเหนียว ประเพณีของชาวหลวงพระบาง
ประเทศลาว



เทศกาลทาเดา คามาตัน
(Tadau Kaamatan Festival)

เทศกาลหลังการเก็บเกี่ยวของชาวมาเลเซีย



ประเพณีแห่พระบัวเข็ม(พระอุปคุต)

เทศกาลแห่พระบัวเข็มรอบทะเลสาบอินเล รัฐฉาน
ประเทศเมียนมาร์



เทศกาลงานสวนและดอกไม้
(Panagbenga Festival)

เทศกาลสวนและดอกไม้ของฟิลิปปินส์

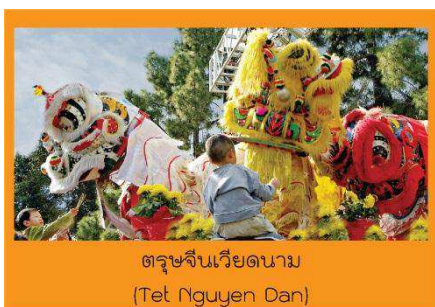


เทศกาลแข่งเรือหัวมังกร
(Singapore Dragon Boat Festival)

เทศกาลแข่งเรือหัวมังกร จัดขึ้นในช่วงตรุษจีนของ
สิงคโปร์



ประเพณีลอยกระทงของไทย



เทศกาลเต๋ต หรือตรุษจีนของเวียดนาม

5. ฉันรักเธอภาษาอาเซียน

ชaya จินตามู
(Saya cintamu)

ฉันรักเธอ ภาษาบรูไน

บong สรัน โอน
(Bon sro lanh oon)

ฉันรักเธอ ภาษากัมพูชา

ซาญา จินตา ปาดามู
(Saya cinta padamu)

ฉันรักเธอ ภาษาอินโดนีเซีย

ข้อยฮักเจ้า

ฉันรักเธอ ภาษาลาว

ซาญา จินตามู
(Saya cintamu)

ฉันรักเธอ ภาษามาเลเซีย

จิต พา เด
(chit pa de)

ฉันรักเธอ ภาษาเมียนมาร์

มาฮัล คีตา
(Mahal ka ta)

ฉันรักเธอ ภาษาฟิลิปปินส์

ไอ เลิฟ ยู
(I Love You)

ฉันรักเธอ ภาษาสิงคโปร์ (ภาษาอังกฤษ สิงคโปร์ใช้
ภาษาอังกฤษเป็นภาษาราชการ)

ฉันรักเธอ

ฉันรักเธอ ภาษาไทย

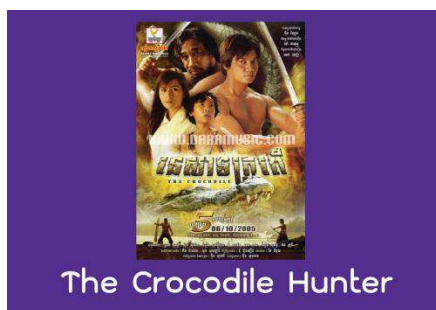
อัน เยอ เอ็ม
(Anh Yeu Em)

ฉันรักเธอ ภาษาเวียดนาม

6. ภาพยนตร์



ภาพยนตร์เรื่องแรกของประเทศไทย



ภาพยนตร์ของกัมพูชา



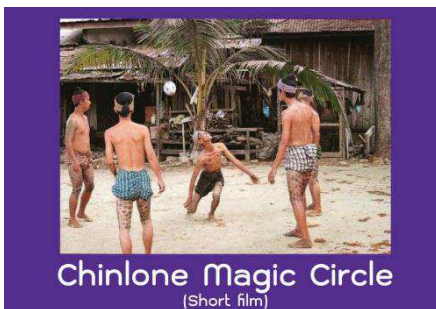
ภาพยนตร์ของอินโดนีเซีย



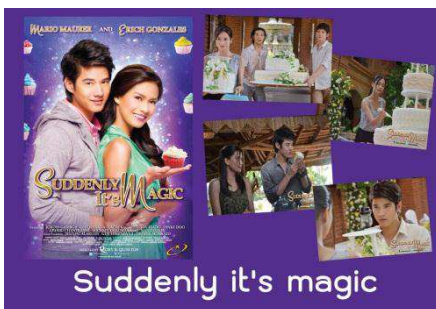
ภาพยนตร์ของลาว



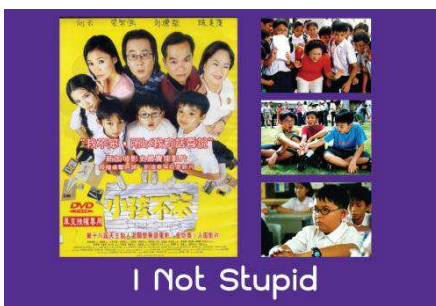
ภาพยนตร์ของมาเลเซีย



ภาพยนตร์สั้นของเมียนมาร์



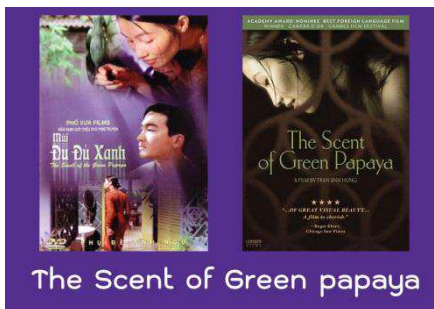
ภาพยนตร์ของฟิลิปปินส์ นำแสดงโดยนักแสดงชื่อดังของไทย
มาริโอ้ เมาเร่อ



ภาพยนตร์ของสิงคโปร์

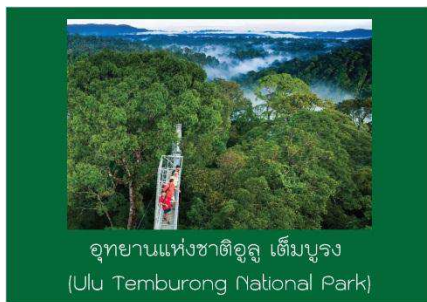


ภาพยนตร์ที่สร้างจากหนังสือรางวัลซีไรต์ (S.E.A. Write) ของไทย



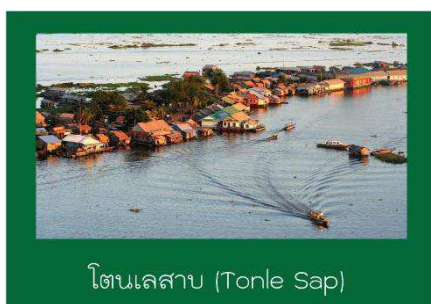
ภาพยนตร์ของประเทศเวียดนาม

7. ธรรมชาติ महत्त्वर्य



อุทยานแห่งชาติอูลู เต็มบุง
(Ulu Temburong National Park)

อุทยานแห่งชาติของบรูไน ที่การจะมาท่องเที่ยวที่นี้ต้องนั่งเรือผ่านน้ำของมาเลเซียเข้ามา



โตนเลสาบ (Tonle Sap)

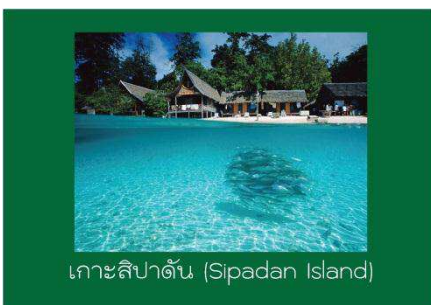
ทะเลสาบน้ำจืดที่ใหญ่ที่สุดในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ของกัมพูชา



ภูเขาไฟของประเทศอินโดนีเซีย



น้ำตกที่เกิดจากเกาะแก่งกลางแม่น้ำโขงในประเทศลาว



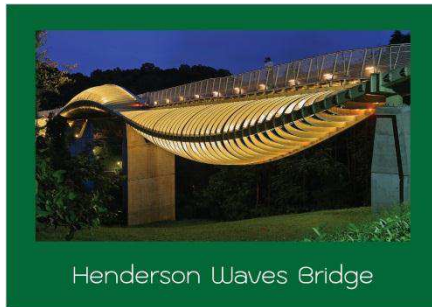
เกาะอันสวยงาม แหล่งดำน้ำชื่อดังของมาเลเซีย



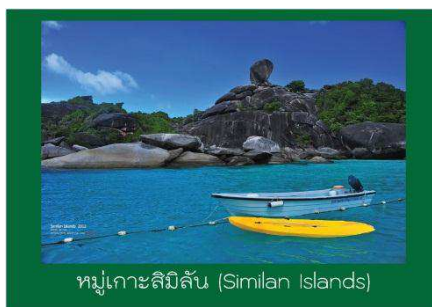
ทะเลสาบขนาดใหญ่ในรัฐฉาน ของพม่า



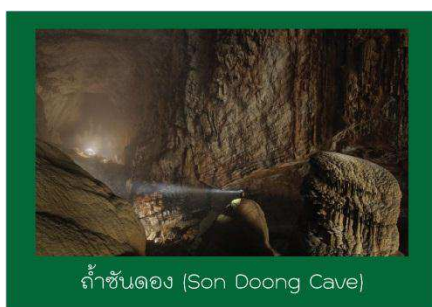
ภูเขาไฟที่เล็กที่สุดในโลกของฟิลิปปินส์



ทางเดินเข้าชมป่าธรรมชาติของสิงคโปร์



หมู่เกาะในทะเลอันดามัน ของไทย



ถ้ำที่ใหญ่ที่สุดในโลกของเวียดนาม

8. บุคคลเด่น



นักร้องชื่อดังของบรูไน



นักร้องนักแสดงชื่อดังของกัมพูชา



นักแบดมินตันชื่อดังของอินโดนีเซีย



นักแสดงสาวชาวลาว



นักร้องชาวมาเลเซีย ผู้ร้องเพลงประกอบภาพยนตร์
“The Croods”



อดีตรัฐมนตรีกระทรวงการสหประชาชาติชาวเมียนมาร์



นักแสดงชื่อดังชาวฟิลิปปินส์



นักว่ายน้ำชาวสิงคโปร์



นักร้องขวัญใจชาวไทย



เลขาธิการอาเซียนคนใหม่ชาวเวียดนาม

9. ตราไปรษณียากร



อาคารสำนักนายกรัฐมนตรีของบรูไน



พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติกัมพูชา



พิพิธภัณฑ์ภาพถ่ายโบราณ อินโดนีเซีย



บ้านลาว



อาคารสถานีรถไฟมลายา มาเลเซีย



อาคารที่ทำการไปรษณีย์เมียนมาร์



ทำเนียบมาลากันยัง ทำเนียบประธานาธิบดีฟิลิปปินส์



พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติสิงคโปร์



พระที่นั่งวิมานเมฆ ประเทศไทย



ทำเนียบประธานาธิบดีเวียดนาม

10. คำขวัญท่องเที่ยว

A Kingdom of
Unexpected
Treasures

คำขวัญท่องเที่ยว บรูไน

Kingdom Of
Wonder

คำขวัญท่องเที่ยว กัมพูชา

Wonderful
Indonesia

คำขวัญท่องเที่ยว อินโดนีเซีย

Simply
Beautiful

คำขวัญท่องเที่ยว ลาว

Truly Asia

คำขวัญท่องเที่ยว มาเลเซีย

The Golden Land

คำขวัญท่องเที่ยว เมียนมาร์

It's more fun
in
the Philippines

คำขวัญท่องเที่ยว ฟิลิปปินส์

YourSingapore

คำขวัญท่องเที่ยว สิงคโปร์

Amazing Thailand

คำขวัญท่องเที่ยว ประเทศไทย

The Hidden Charm

คำขวัญท่องเที่ยว เวียดนาม

ภาพบรรยากาศ



ข้อสังเกต

กิจกรรม ASEAN WALL x 2 โดยเนื้อหาและรูปแบบการเล่น ถูกประยุกต์และปรับปรุงมาจาก ASEAN WALL ที่มีการนำเสนอในนิทรรศการพิพิธภัณฑ์อาเซียนในปีที่ผ่านมา ๆ มา ซึ่งพิสูจน์ให้เห็นแล้วว่าได้รับความนิยมและสามารถสื่อสารเนื้อหาสาระไปยังผู้เข้าร่วมกิจกรรมอย่างมีประสิทธิภาพ จึงมีการเพิ่มเติมหมวดการเรียนรู้เข้าไป เพื่อให้เกิดความแปลกใหม่ที่ทันต่อเหตุการณ์และท้าทายต่อความรู้ความสามารถของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

กิจกรรมนี้เป็นการนำเอาองค์ความรู้ทางวิชาสังคมศาสตร์และความรู้ทั่วไปมาบูรณาการเป็นเกม เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ที่สนุกสนาน ดังนั้นบุคลากรกลุ่มวิชาสังคมศึกษาสามารถจะเป็นผู้รับผิดชอบกิจกรรมนี้ได้ หรือขอความร่วมมือไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในพื้นที่ตัวเอง วัตถุประสงค์หลักของกิจกรรมนี้ต้องการให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเข้าใจอัตลักษณ์ และข้อมูลที่น่าสนใจเกี่ยวกับประเทศสมาชิกอาเซียนทั้ง 10 ประเทศ

ความรู้ในฐานกิจกรรมนี้เหมาะกับเยาวชนในทุกระดับการศึกษา รวมถึงบรรดาผู้ปกครองหรือผู้ให้ความสนใจโดยทั่วไป เพราะเนื้อหาอยู่ในกระแส และเป็นเรื่องที่ทันต่อเหตุการณ์ รวมถึงเนื้อหาที่มีความยาก-ง่าย ที่สามารถปรับใช้ได้กับกลุ่มเป้าหมายที่ต้องการ ข้อดีของกิจกรรมนี้คือ เป็นสื่อการเรียนรู้ที่สนุกสนานและสามารถลงมือทำเองได้ไม่ยาก

จากการสังเกตการณ์ตอบรับของผู้เข้าร่วมกิจกรรม ถือว่าฐานกิจกรรมนี้ประสบความสำเร็จเป็นอย่างดีเช่นทุกครั้ง สามารถดึงดูดความสนใจให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมาร่วมเรียนรู้ได้อย่างดี โดยเฉพาะกลุ่มนักเรียนและคนทำงาน แต่เนื้อหาใน 10 หมวดการเรียนรู้ใหม่อาจมีความยากเกินไป ทำให้มีผู้เข้าร่วมเรียนรู้น้อยกว่าอีก 10 หมวดแรก ซึ่งเป็นเรื่องของอัตลักษณ์ สิ่งสำคัญของกิจกรรมนี้นอกจากเนื้อหาและรูปที่ต้องดึงดูดแล้ว วิทยากรเป็นสิ่งสำคัญที่จะทำให้นักเรียนการเรียนรู้เกิดความสนุกสนาน

กิจกรรมที่ 2 หมู่บ้านอาเซียน ทำทา..ทานาคา

ในบ้านของสาวชาวเมียนมาร์จะต้องมีท่อนไม้ทานาคา (Tanaka) วางอยู่ทุกครัวเรือน ทานาคาเป็นเครื่องประทินผิวแบบโบราณที่ยังคงมีศักยภาพในสังคมปัจจุบันและได้พัฒนาต่อยอดเป็นเครื่องสำอางขายทั้งในประเทศเมียนมาร์และประเทศใกล้เคียง พวกเขาจะฝนเนื้อไม้ที่มีสีขาวนวลจนถึงเหลืองกับน้ำเล็กน้อยบนแผ่นหินกลมที่มีร่องโค้งขอบให้น้ำส่วนเกินไหลออกมา จะมีกลิ่นหอมอ่อน ๆ ใช้ทาผิวหน้า ทำให้ผิวเนียนสวยลดความมันบนใบหน้า แต่ไม่ทำให้ผิวหน้าแห้ง ลดรอยเหี่ยวย่น ป้องกันผิวหน้าจากแสงแดด ป้องกัน และรักษาสิว ฝ้าด้วย

ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจะได้ทดลองฝนทานาคาแบบโบราณ ด้วยการฝนท่อนไม้ทานาคาบนแท่นหิน เจือด้วยน้ำ จากนั้นนำมาแปะลงบนร่างกาย ได้สนุกกับการทดลองทำแป้งน้ำทานาคา เพื่อสัมผัสกับรูป กลิ่น และประสบการณ์แบบชาวพม่าด้วยตนเอง

วัตถุประสงค์

1. เรียนรู้เอกลักษณ์ของประเทศเมียนมาร์

กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนทุกระดับชั้น และประชาชนทั่วไป

แหล่งความรู้

อาจารย์หมวดวิชาสังคมศาสตร์
สถานศึกษาที่มีศูนย์อาเซียนศึกษาในแต่ละจังหวัด
กรมอาเซียน กระทรวงการต่างประเทศ
สมาคมอาเซียน-ประเทศไทย

อุปกรณ์

1. บอร์ดนิทรรศการหมายเลข 1 และ 2
2. ไม้ทานาคา
3. แผ่นหิน
4. น้ำสะอาด

วิธีดำเนินการกิจกรรม

1. วิทยากรกล่าวแนะนำตัวและกิจกรรมที่จะชวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมทำภายในวันนี้
2. วิทยากรสอบถามถึงสิ่งที่วางอยู่บนโต๊ะกิจกรรม ว่าผู้เข้าร่วมกิจกรรมทราบหรือไม่คืออะไร
3. หลังจากนั้นวิทยากรให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมทดลองฝนไม้ทานาคา โดยสาธิตหรืออธิบายวิธีทำ (ขึ้นอยู่กับช่วงอายุหรือความเหมาะสมของผู้เข้าร่วมกิจกรรม)
4. ระหว่างที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมลงมือฝนไม้ทานาคา วิทยากรจะให้ความรู้เกี่ยวกับไม้ทานาคาและการนำไปใช้ประโยชน์
5. หลังจากฝนเสร็จ วิทยากรทำการชักชวนให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมให้ทดลองทำแป้งทานาคาที่ฝนได้
6. วิทยากรทำการประทับตราลายสัญลักษณ์ประเทศตนเองลงใน Passport ร่วมกิจกรรม

เนื้อหาในการอธิบาย

ทานาคาของเมียนมาร์ หรือ กระแจะของไทย



ต้นทานาคามีชื่อวิทยาศาสตร์ว่า *Hesperethusa crenulata*(Roxb.) Roem. เป็นไม้ต้นขนาดเล็ก สูง 3 - 8 เมตร อยู่วงศ์เดียวกับมะนาว คือ Rutaceae ชื่อไทยคือ “กระแจะ” ที่จังหวัดราชบุรีเรียกว่า “พญาญา” ทางเหนือเรียก “ชะแจะ” ตะวันออกเฉียงเหนือเรียก “ตุ้มตัง” ชาวมอญเรียก “ตะนาว” พบในเขตร้อนชื้นของทวีปเอเชีย โดยเฉพาะอย่างยิ่งประเทศไทยและเมียนมาร์ ตามป่าเบญจพรรณ ป่าดิบแล้ง ป่าเต็งรัง ที่มี ความสูงจากระดับน้ำทะเล 100 - 400 เมตร ออกดอกกราวเดือนมีนาคมถึงพฤษภาคม ผลจะแก่ราวเดือน พฤษภาคมถึงตุลาคมขยายพันธุ์โดยใช้เมล็ดปักชำด้วยกิ่งอ่อนหรือรากก็ได้

ตำรายาไทยใช้กระแจะหรือทานาคาเป็นยา ใบแก้ลมบ้าหมู รากเป็นยาถ่าย ผลเป็นยาบำรุง แก่นใช้ดองเหล้ากินแก้กษัย (การป่วยที่เกิดจากหลายสาเหตุทำให้ร่างกายเสื่อมโทรม ชูบผอม โลหิตจาง ชูบผอม) โลหิตพิการ ดับพิษร้อนยาพื้นบ้านใช้ต้มน้ำดื่ม ครั้งละครึ่งแก้ววันละ 3 ครั้ง เช้า กลางวัน เย็น แก้ปวดตามข้อ ปวดเมื่อยเส้นตึง แก้อ่อนในแก้โรคประดง (อาการโรคผิวหนังมีผื่นคัน เป็นเม็ดขึ้นคล้ายผด คันมาก มักมีใช้ร่วมด้วย)



จากการวิจัยพบว่ามีสารสำคัญชื่อ “Marmesin” เป็นสารที่สามารถกรองแสงอัลตราไวโอเล็ตที่ก่อให้เกิดการเสื่อมของเซลล์ผิวหนังได้ โดยกระตุ้นการสังเคราะห์เอนไซม์แมทริกซ์-เมทัลโลโปรตีนเอส-1 (Matrix-Metalloproteinase-1, MMP-1) ซึ่งจะไปตัดเส้นใยโปรตีนของคอลลาเจน (Collagen) ที่ช่วยคงความแข็งแรงและยืดหยุ่นของเนื้อเยื่อผิวหนังและลดการสังเคราะห์โปร-คอลลาเจน (Pro-Collagen) พบว่าสารสกัดลำต้นทานาคาสามารถยับยั้ง

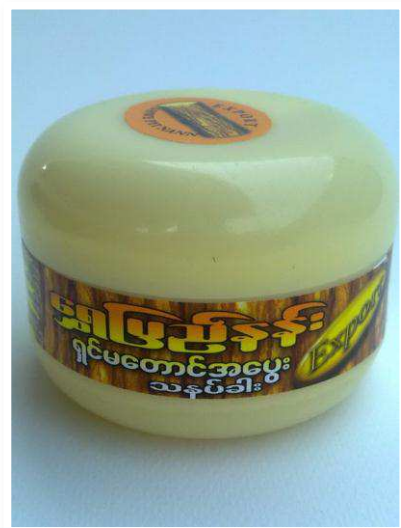
MMP-1 และเพิ่มการสร้างโปร-คอลลาเจนได้ จึงเป็นการพิสูจน์ภูมิปัญญาที่ชาวเมียนมาร์ใช้ทานาคาได้อย่างดี

นอกจากนั้นผงทานาคาและสารสกัดน้ำยังแสดงฤทธิ์ต้านการออกซิเดชัน (Oxidation) ลดการเสื่อมของเซลล์ ด้านการอักเสบ และมีสาร Suberosin ที่มีฤทธิ์ต้านเชื้อแบคทีเรีย และช่วยป้องกันและรักษาผิวด้วย

สาวชาวเมียนมาร์ที่ทำงานตากแดดแต่ผิวกลับสวยใส เพราะพบว่าลำต้นทานาคามีสารอาร์บูติน (Arbutin) 1.711 -0.268 ไมโครกรัม/กรัม สารชนิดนี้มีฤทธิ์ยับยั้งกระบวนการสร้างเม็ดสีเมลานิน ที่เป็นต้นเหตุของฝ้า กระ และรอยหมองคล้ำดำของผิวได้ อีกทั้งทานาคายังมีฤทธิ์ยับยั้งเอนไซม์ไทโรซิเนส (Tyrosinase) ซึ่งเป็นเอนไซม์ที่กระตุ้นให้เกิดเม็ดสีเมลานิน

ส่วนกลิ่นหอมของทานาคามาจากสารกลุ่มคูมาลิน (Coumarins) 4 ชนิด ที่สำคัญคือไม่มีความเป็นพิษต่อหน่วยพันธุกรรม และความเป็นพิษต่อเซลล์ด้วย

ขณะนี้มีการพัฒนารูปแบบของทานาคาให้สอดคล้องกับวิถีชีวิตคนยุคนี้มากขึ้น โดยจะเห็นผลิตภัณฑ์ผงบดละเอียดนำมาใช้ได้เลย ไม่ต้องฝนอย่างแต่ก่อน เป็นครีมก็มี อย่างไรก็ตามทุกสิ่งทุกอย่างมีประโยชน์ต่อคนหนึ่ง อาจทำให้อีกคนหนึ่งแพ้ก็ได้ก่อนใช้ควรทดลองใช้กับท้องแขนของเรา ก่อน ถ้าไม่มีอาการผิดปกติจึงใช้กับใบหน้า จะได้สวยใส ปลอดภัย และสบายใจ



ข้อมูลจาก

- บทความเผยแพร่ความรู้สู่ประชาชน, รศ.พร้อมจิต ศรีลัมพ์, สำนักงานข้อมูลสมุนไพร คณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

ภาพบรรยากาศ



ข้อสังเกต

กิจกรรมนี้หมวดวิชาสังคมศาสตร์สามารถเป็นผู้รับผิดชอบกิจกรรมได้ หากไม่มีหน่วยงานที่รับผิดชอบเรื่องอาเซียนโดยตรงมาดำเนินกิจกรรม เนื่องจากความพร้อมทางด้านองค์ความรู้ของบุคลากร โดยวัตถุประสงค์ของกิจกรรมต้องการให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเห็นถึงเอกลักษณ์ของประเทศเมียนมาร์ผ่าน โดยใช้ไม้ทานาคามาเป็นสื่อเรียนรู้

จากการสังเกตผู้เข้าร่วมกิจกรรม ถือว่าได้รับความสนใจจากกลุ่มผู้เข้าร่วมกิจกรรมในระดับที่น่าพอใจ ผู้เข้าร่วมกิจกรรมกล้าที่จะทำแข่งขันทานาคาที่ฝนได้ และตั้งใจที่จะเรียนรู้ถึงความสำคัญของไม้ชนิดนี้

ฐานกิจกรรมนี้จะประสบผลสำเร็จได้เป็นอย่างดีขึ้นอยู่กับตัววิทยากรที่ต้องคอยกระตุ้นให้กลุ่มผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้ลงมือปฏิบัติ และชักชวนให้ทดลองทำแข่งที่ได้จากการฝนด้วยตัวเอง

กิจกรรมที่ 3 หมู่บ้านอาเซียน Music Mo Ang Filipinas

กิจกรรมที่จะทำให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเห็นภาพประเทศฟิลิปปินส์ได้ชัดเจนยิ่งขึ้นภายในเวลาไม่กี่นาที ทั้งในแง่มุมมองของความหลากหลายทางวัฒนธรรม ความสวยงามของแหล่งท่องเที่ยว บุคลากร และแง่มุมอื่น ๆ อีกมากมาย ผ่านมิวสิควิดีโอของ Piliin Mo Ang Pilipinas feat. El Gamma Penumbra

วัตถุประสงค์

1. เรียนรู้ศิลปะ วัฒนธรรม สถานที่ท่องเที่ยว และจุดเด่นต่าง ๆ ของประเทศฟิลิปปินส์
2. สร้างสื่อตัวอย่างการเรียนการสอนเรื่องอาเซียนให้แก่ผู้ที่สนใจ

กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนทุกระดับชั้น และประชาชนทั่วไป

แหล่งความรู้

อาจารย์หมวดวิชาสังคมศาสตร์

สถานศึกษาที่มีศูนย์อาเซียนศึกษาในแต่ละจังหวัด

กรมอาเซียน กระทรวงการต่างประเทศ

สมาคมอาเซียน-ประเทศไทย

อุปกรณ์

1. บอร์ดนิทรรศการหมายเลข 3 และ 4
2. มิวสิควีดีโอของ Piliin Mo Ang Pilipinas feat. El Gamma Penumbra
3. จอคอมพิวเตอร์
4. รูปสถานที่ บุคคล และวัฒนธรรมต่าง ๆ ของประเทศฟิลิปปินส์ ที่เห็นในมิวสิควีดีโอ และรูปดอกไม้ (ของประเทศอื่น ๆ)

วิธีดำเนินการกิจกรรม

1. วิทยากรกล่าวแนะนำตัวและกิจกรรมที่จะชวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมทำภายในวันนี้
2. หลังจากนั้นวิทยากรจะเปิดมิวสิควีดีโอของ Piliin Mo Ang Pilipinas feat. El Gamma Penumbra (เป็นการแสดงละครเงาเป็นรูปสถานที่ บุคคล วัฒนธรรม ต่าง ๆ ของ ประเทศฟิลิปปินส์)
3. หลังจากดูมิวสิควีดีโอจบ วิทยากรจะให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเลือกกล่องรูปภาพที่มีอยู่ในมิวสิควีดีโอ ขึ้นมา 5 รูป
4. วิทยากรทำการเฉลย และอธิบายความสำคัญของแต่ละรูปให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้ฟัง
5. วิทยากรทำการประทับตราลายสัญลักษณ์ประเทศตนเองลงใน Passport ร่วมกิจกรรม

เนื้อหาในการอธิบาย

อัญมณีเม็ดงาม ฟิลิปปินส์

Vinta in Zamboanga Vinta เป็นเรือแบบดั้งเดิมที่พบใน ฟิลิปปินส์ บนเกาะมินดาเนา เรือเหล่านี้จะทำโดยชาว Bajau และ ชาวยุโรป ที่อาศัยอยู่ในหมู่เกาะซูลู และเมือง Zamboanga บริเวณภาคใต้ของเกาะมินดาเนา แต่ก็มีเรือที่มีสีสันสวยงาม สลวยพันแนวตั้งที่แสดงถึงวัฒนธรรมที่มีสีสันและประวัติศาสตร์ของชุมชนมุสลิมบนเกาะนี้

Underground River in Parawan อันเดอร์กราวนด์ ริเวอร์ (Underground River) ซึ่งตั้งอยู่บนเกาะปาลาวัน (Palawan) ของประเทศฟิลิปปินส์ ความพิเศษของที่นี่ก็คือ ถูกเสนอชื่อเข้าชิงเป็น 1 ใน 7 สิ่งมหัศจรรย์ทางธรรมชาติยุคใหม่ของโลก แล้วยังได้เป็นมรดกโลกทางธรรมชาติจากยูเนสโกเมื่อปี พ.ศ.2542 (ค.ศ.1999)

Chocolate Hill in Bohal ภูเขาช็อกโกแลต (The Chocolate Hills) ตั้งอยู่ในเกาะโบโฮล (Bohol) ของประเทศฟิลิปปินส์ โดยสาเหตุที่เรียกว่า ภูเขาช็อกโกแลตนั้น เป็นเพราะรูปร่างของภูเขาที่มีลักษณะภูเขาหินปูนทรงกรวยคว่ำ ที่มีจำนวนมากกว่า 1,268 ลูก

Tarsier ทาร์เซียจัดเป็นไพรเมต (Primate) ที่มีจมูกแห้ง เป็นสัตว์เฉพาะถิ่น ที่ปัจจุบันเหลืออยู่จำนวนน้อย พบกระจายอยู่เฉพาะที่เกาะบอร์เนียว, สุมาตรา, สุลาเวสี ในประเทศอินโดนีเซีย และหมู่เกาะฟิลิปปินส์

Bangui Windmills in Ilocos ฟาร์มกังหันลม ในบังกีโลคอสหมอน, ประเทศ โดยจัดเรียงบนแถวเดียว เหยียดยาวออกไปชายฝั่ง 9 กิโลเมตรของเมืองบังกี หันหน้าไปทางทะเลจีนใต้

Pinoy Sorbetes รถขายไอศกรีม ของฟิลิปปินส์

Calesa Ride in Vigan รถม้าท่องเที่ยว สัญลักษณ์ของเมืองวิแกน ประเทศฟิลิปปินส์

Banaue Rice Terraces นาขั้นบันไดที่บานาเว เป็นสถานที่ที่มีการปลูกข้าวแบบขั้นบันได บนเกาะลูซอน ประเทศฟิลิปปินส์ ได้รับการยกย่องให้เป็นมรดกโลก โดยองค์การยูเนสโก ในปี พ.ศ.2538 (ค.ศ.1995) และมักจะถูกเรียกว่า "สิ่งมหัศจรรย์ลำดับที่ 8 ของโลก"

Butanding in Sorsogon บริเวณทะเลในเมือง Sorsogon เป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่นักท่องเที่ยวจะได้ดำน้ำ สัมผัสกับฉลามวาฬ อย่างใกล้ชิด

Masskara Festival in Bacolod เทศกาลเฉลิมฉลองประจำปีในเมือง Bacolod ใน Negros ในประเทศฟิลิปปินส์ เทศกาลนี้ทุกเดือนตุลาคมเป็นเทศกาลที่จะมีการใส่หน้ากาก เดินระบำไปตามถนนในเมือง เป็นเทศกาลที่มีผู้เข้าชมเป็นเป็นจำนวนมาก

Mayon Volcano in Albay ภูเขาไฟมายอน (Mayon Volcano) อยู่ในจังหวัดอัลเบ (Albay) ภูเขาไฟมายอนตั้งอยู่ทางตะวันออกเฉียงใต้ของประเทศฟิลิปปินส์ บนเกาะลูซอน อยู่ในเขตอุทยานแห่งชาติ ภูเขาไฟมายอนเป็นภูเขาไฟที่ยังไม่ดับ เคยเกิดระเบิดมาแล้ว 40 ครั้ง ในรอบ 400 ปีที่ผ่านมา รูปทรงภูเขาเป็นรูปสมมาตรที่สวยงาม มีความสูง 2,462 เมตร

Tubbataha Reef in Palawan อุทยานปะการังทางทะเลทุบตาฮาได้ถูกจัดว่าเป็นมรดกโลกและเป็นแหล่งที่ดำน้ำดูปะการังที่เป็นที่นิยมในหมู่นักท่องเที่ยว มีพื้นที่ 332 ตารางกิโลเมตร ประกอบด้วยแนวปะการังเหนือ และได้ แนวปะการังมีความโดดเด่นด้วยความหนาแน่นของสัตว์ทะเลมากกว่า 1,000 ชนิด และรวมถึงยังเป็นสถานที่ทำรังของนกทะเล และที่วางไข่ของเต่าทะเล นอกจากนี้ยังมีความโดดเด่นในเรื่องหน้าผาหินปะการังใต้น้ำที่มีความสูงถึง 100 เมตร ลากูน และเกาะปะการัง

Boracay Island โบราไกย์ (Boracay) คือเกาะในประเทศฟิลิปปินส์ อยู่ห่างจากมะนิลาไปทางทิศใต้ ประมาณ 315 กิโลเมตร

Magellan's Cross in Cebu สถานที่ฝังศพของ เฟอร์ดินานด์ มาเจลลัน (Ferdinand Magellan) บนเกาะเซบู ซึ่งเค้าได้ถูกชาวพื้นเมืองสังหารเมื่อเดินทางมาถึงเกาะนี้

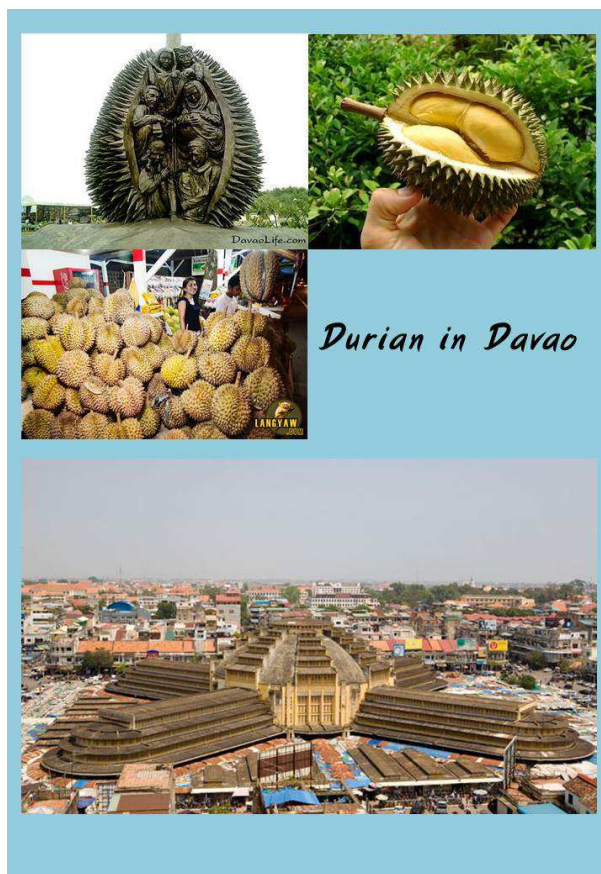
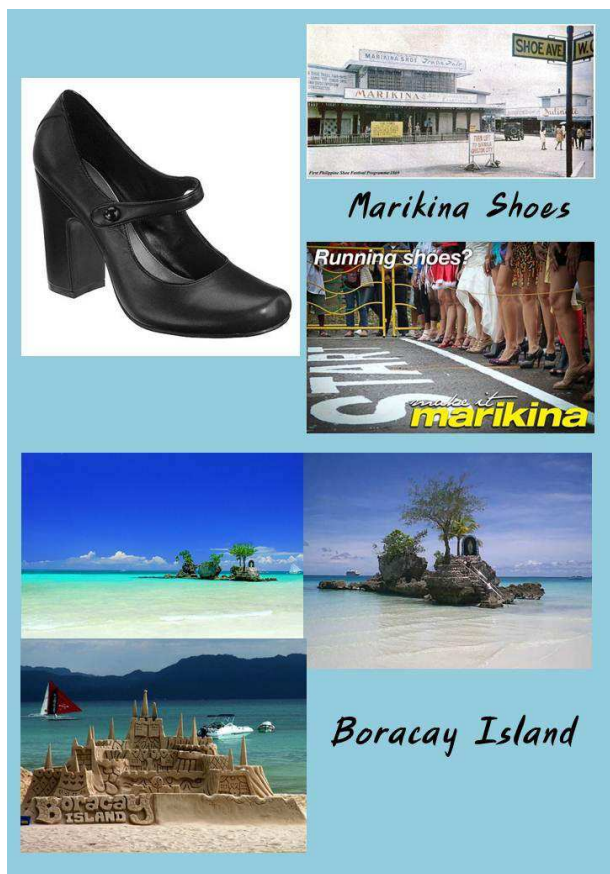
Durian in Davao ทุเรียนแห่งเมือง Davao ได้ชื่อว่ามีรสชาติอร่อย และเป็นสินค้าส่งออกของเมืองนี้

Philippine Carabao "คาราบาว" เป็นภาษาตากาล็อก คือภาษาพื้นเมืองของฟิลิปปินส์ แปลว่า "ควาย" ซึ่งทางฟิลิปปินส์ถือเป็นสัญลักษณ์ของชนชั้นเกษตรกร ถือเป็นสัตว์ประจำชาติของฟิลิปปินส์

Dr. Jose P. Rizal โฮเซ ริซัล (José Rizal) หรือชื่อเต็มคือ โฮเซ โปรตาซิโอ ริซัล เมร์กาโด อี อาลอนโซ เรอัลอนดา (José Protacio Rizal Mercado y Alonzo Realonda) เป็นนักเขียนและวีรบุรุษคนสำคัญของ

ฟิลิปปินส์ในการต่อสู้เพื่อเรียกร้องเอกราชจากสเปน เขาถูกจับและถูกตัดสินประหารชีวิตด้วยการยิงเป้าเมื่อ 30 ธันวาคม พ.ศ. 2439 (ค.ศ.1996) การเสียชีวิตของเขากลายเป็นแรงบันดาลใจให้ชาวฟิลิปปินส์ลุกขึ้นสู้จนขับไล่สเปนออกไปได้สำเร็จ แม้จะถูกยึดครองโดยสหรัฐอเมริกาในเวลาต่อมาร้อยเอ็ด ก็ต่างพูดภาษากัมพูชา หรือ ภาษาเขมรได้ และในกัมพูชาก็ระบุภาษาเขมรตามชายแดน เป็นภาษาถิ่น

ตัวอย่างการ์ด



ภาพบรรยากาศ



ข้อสังเกต

กิจกรรมนี้หมวดวิชาสังคมศาสตร์สามารถเป็นผู้รับผิดชอบกิจกรรมได้ เนื่องจากความพร้อมทางด้านองค์ความรู้ของบุคลากร หรือหากได้ความร่วมมือจากหน่วยงานที่มีความสามารถในการสอนภาษาอังกฤษ จะทำให้กิจกรรมดูน่าสนใจมากยิ่งขึ้น

โดยวัตถุประสงค์ของกิจกรรมต้องการให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รู้จักประเทศฟิลิปปินส์ในแง่มุมที่หลากหลาย เห็นถึงการอยู่ร่วมกันของคนหลายเชื้อชาติ และจุดเด่นของประเทศที่มีลักษณะการดำรงชีวิตที่ได้รับอารยธรรมจากตะวันตกมากกว่ากลุ่มประเทศอื่น ๆ ในอาเซียน

จากการสังเกตกิจกรรม ผู้เข้าร่วมกิจกรรมให้ความสนใจที่จะเรียนรู้และสนุกไปกับการเรียนรู้ แต่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมบางส่วนยังไม่สามารถจดจำหรือแยกออกว่าเงาที่เห็นในมิวสิควีดีโอนั้นเป็นรูปใดหรือสิ่งใด จึงไม่สามารถเลือกรูปภาพที่เป็นรูปจริงออกมาได้ถูกต้อง

ฐานกิจกรรมนี้จะประสบผลสำเร็จได้เป็นอย่างดี หากวิทยากรหรือผู้ดำเนินการเล่นเกมมีองค์ความรู้หรือประสบการณ์ตรงเกี่ยวกับรูปภูษานั้น ๆ จะทำให้การเรียนการสอนมีความสนุกสนานมากขึ้น

กิจกรรมที่ 4 หมู่บ้านอาเซียน สิงคโปร์ 360 องศา

ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจะได้เรียนรู้เกี่ยวกับสถานที่สำคัญของประเทศสิงคโปร์ โดยการเข้าไปยืนตรงกลางกล่อง สิงคโปร์ 360 องศา (มีรูปสถานที่ต่าง ๆ ของประเทศสิงคโปร์อยู่ในกล่อง) เพื่อเรียนรู้เรื่องราวเกี่ยวกับประเทศ สิงคโปร์ ประเทศเล็ก ๆ ปลายคาบสมุทรมาลายูที่มีสถานที่สำคัญเด่น ๆ ไม่แพ้ประเทศใด สิงคโปร์ในปี ค.ศ.2013 กับรูปโฉมใหม่ที่เต็มไปด้วยสถานที่ท่องเที่ยวใหม่ ๆ แบบ Man made ที่ดึงดูดคนทั้งโลกให้มาเยือน ... กับการเปลี่ยนแปลงไปในระยะเวลาเพียงแค่วัน 10 ปีนี้

วัตถุประสงค์

1. เรียนรู้เรื่องราวและสถานที่ที่น่าสนใจของประเทศสิงคโปร์
2. เรียนรู้วิถีชีวิตของชาวสิงคโปร์ผ่านเกมสิงคโปร์ 360 องศา
3. สร้างสื่อตัวอย่างการเรียนการสอนเรื่องอาเซียนให้แก่ผู้สนใจ

กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนทุกระดับชั้น และประชาชนทั่วไป

แหล่งความรู้

อาจารย์หมวดวิชาสังคมศาสตร์
สถานศึกษาที่มีศูนย์อาเซียนศึกษาในแต่ละจังหวัด
กรมอาเซียน กระทรวงการต่างประเทศ
สมาคมอาเซียน-ประเทศไทย

อุปกรณ์

1. บอร์ดนิทรรศการหมายเลข 5 และ 6
2. กล่อง สิงคโปร์ 360 องศา (โครงไม้ ผนังเป็นโวนิลปริ้นท์รูป) ขนาด 1.2 x 1.2 x 1.2 เมตร
3. รูปสถานที่ของประเทศสิงคโปร์และรูปหอคอย (ของประเทศอื่น ๆ)

วิธีดำเนินกิจกรรม

1. วิทยากรกล่าวแนะนำตัวและกิจกรรมที่จะชวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมทำภายในวันนี้
2. หลังจากนั้นวิทยากรจะให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเข้าไปในกล่องสิงคโปร์ 360 องศา เป็นเวลา 30 วินาที (สามารถปรับได้ตามความเหมาะสม)
3. วิทยากรให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเลือกสถานที่ที่เห็นในกล่องสิงคโปร์ 360 องศา ขึ้นมา 5 รูป จากรูปทั้งหมดที่วางอยู่บนโต๊ะกิจกรรม
4. วิทยากรสอบถามผู้เข้าร่วมกิจกรรมว่ารูปที่เลือกออกมาคือสถานที่ใด ก่อนเฉลยและทำการอธิบาย
5. วิทยากรทำการประทับตราอย่างสัญลักษณ์ประเทศตนเองลงใน Passport ร่วมกิจกรรม

เนื้อหาในการอธิบาย

Man-made Country สิงคโปร์ 360 องศา

สิงคโปร์เป็นเมืองที่ไม่หยุดนิ่งและอุดมไปด้วยความแตกต่างและสีสัน คุณจะพบกับความผสมผสานอย่างกลมกลืนของวัฒนธรรม อาหาร ศิลปะ และสถาปัตยกรรมได้ที่นี่ เกาะแห่งนี้เต็มเปี่ยมไปด้วยพลังที่ถูกปลดปล่อยเป็นเสมือนกลจักรขนาดจิ๋วของเอเชียอาคเนย์ที่รวมเอาสิ่งที่ดีที่สุดของโลกตะวันตกและตะวันออกเอาไว้ด้วยกัน

ถนนออร์ชาร์ด (Orchard Road)



ถนนออร์ชาร์ด เป็นศูนย์รวมของร้านค้าและสิ่งบันเทิง แหล่งช้อปปิ้ง ซึ่งได้รับความนิยมจากชาวสิงคโปร์และเช่นเดียวกันกับนักท่องเที่ยวต่างชาติซึ่งมักจะเรียกบริเวณนี้อย่างง่ายว่าออร์ชาร์ด

เมอร์ไลออน (Merlion)



ถูกออกแบบขึ้นเพื่อเป็นสัญลักษณ์ของคณะกรรมการการท่องเที่ยวของสิงคโปร์ (Singapore Tourism Board - STB) ในปี ค.ศ.1964 เป็นรูปปั้นนี้มีหัวเป็นสิงโต ร่างเป็นปลา ยืนอยู่บนยอดคลื่น ต่อมาไม่นานทั่วโลกก็ถือกันว่าสิงโตทะเลตัวนี้คือเครื่องหมายประจำชาติสิงคโปร์

โรงละครเอสพลานาด (Esplanade - Theatres on the Bay)



ศูนย์ศิลปะการแสดงที่ใหญ่ที่สุดและมีคนใช้มากที่สุดในสิงคโปร์เปิดตัวขึ้นอย่างเป็นทางการเมื่อวันที่ 12 ตุลาคม ค.ศ. 2002 และตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา ก็มีอิทธิพลต่อวงการวัฒนธรรมอย่างมาก อาคารที่มีสถาปัตยกรรมโดดเด่นแห่งนี้ตั้งอยู่ริมอ่าวมารีน่า ปากแม่น้ำสิงคโปร์ และจัดแสดงการเต้น ละครเวที ดนตรี และทัศนศิลป์ที่น่าสนใจตลอดทั้งปี

เขื่อนมารีน่า (Marina Barrage)



เขื่อนและโรงกรองน้ำทะเลเป็นน้ำจืด เพื่อใช้หมุนเวียนในประเทศ ตั้งอยู่ที่บริเวณปากแม่น้ำสิงคโปร์ ความยาว 350 เมตร ใช้มูลค่าก่อสร้างกว่า 5,400 ล้านบาท เป็นเขื่อนและสะพานที่มีประตูเปิดปิดระบายน้ำออกสู่ทะเล และยังใช้พลังงานแสงอาทิตย์ ถือเป็นสิ่งก่อสร้างที่ชาวสิงคโปร์พยายามก้าวผ่านข้อจำกัดทางภูมิประเทศที่เป็นเกาะ ขาดความสมบูรณ์ทางทรัพยากรธรรมชาติโดยเฉพาะน้ำจืดไปได้

ถนนฮาจิ (Haji Lane)



ตั้งอยู่ภายในถนนของชาวอาหรับในประเทศสิงคโปร์ เป็นย่านที่มีชีวิตชีวาที่เต็มไปด้วยประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของอิสลาม และสุลต่าน และเป็นนิยมของนักท่องเที่ยวเป็นอย่างมากด้วยสีสันด้วยและการออกแบบบ้านที่เป็นเอกลักษณ์ซึ่งคงอยู่ของวัฒนธรรมเก่าของอิสลามนั่นเอง

ยูนิเวอร์แซล สตูดิโอ สิงคโปร์ (Universal Studios Singapore)



เป็นสวนสนุกในเครือยูนิเวอร์แซลแห่งแรกที่เปิดในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ มีเครื่องเล่นทั้งหมดมากกว่า 24 ชนิด โดยเป็นเครื่องเล่นที่ออกแบบใหม่เกือบทั้งหมด พื้นที่สวนสนุกประกอบด้วยธีมปาร์คที่รวมตัวละครและสถานที่ในภาพยนตร์แอนิเมชันชื่อดังของบริษัทดิสมีย์เวิร์ลด์ แอนิเมชัน

สวนพฤกษศาสตร์ การ์เด้นท์ บาย เดอะ เบย์ (Garden by The Bay)



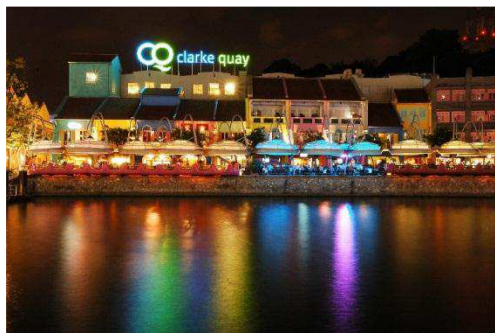
สถานที่ที่รวบรวมพรรณไม้หายากมาไว้ในโดมกระจกขนาดใหญ่ และมีจุดเด่นอยู่ที่ “Super Tree” ขนาดใหญ่มองเห็นได้จากระยะไกล และฉายแสงที่งดงามจากพลังงานแสงอาทิตย์ในยามค่ำคืน

ชิงช้าสวรรค์สิงคโปร์ ฟลายเออร์ (Singapore Flyer)



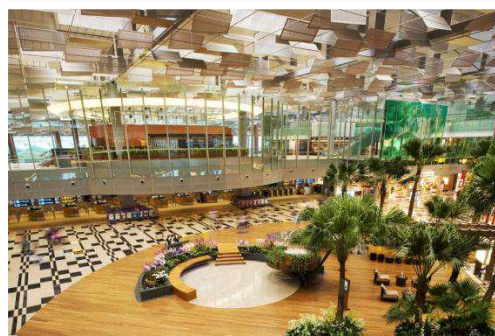
ชิงช้าที่สูงที่สุดในโลก มีความสูงถึง 165 เมตร สูงเทียบเท่ากับตึกสูง 42 ชั้น [สถิติ ปี พ.ศ. 2555 (ค.ศ. 2012)] สร้างอยู่บนฐานที่เป็นอาคาร 3 ชั้น ที่ประกอบไปด้วย บาร์ ร้านค้าของฝาก ที่สร้างลดหลั่นกันลงไปเป็นชั้น เมื่อขึ้นไปจุดสูงสุดของชิงช้าสามารถเห็นวิวไปได้ไกลกว่า 45 กิโลเมตร จนมองเห็นเกาะในประเทศอินโดนีเซียได้

ท่าเรือคีย์ (Clark quay)



ในสมัยก่อนนั้นจะเป็นท่าเทียบเรือสินค้าที่ขนสินค้ามาขายและไปขายจากจุดนี้เองทำให้เกิดความเจริญในแถบนี้ ในสมัยก่อนที่นี้จะมีโกดังเก็บของมากมายหลังจากนั้นไม่นานท่าเรือเล็ก ๆ ได้กลายเป็นท่าเรือขนถ่ายสินค้าขนาดใหญ่ขึ้นเรื่อย ๆ ยิ่งเมื่อมีการประกาศเป็นท่าเรือปลอดภาษีก็ยิ่งทำให้มีความเจริญมากขึ้นอีก รัฐบาลสิงคโปร์ จึงได้ทำการปรับปรุงทัศนียภาพให้เข้ากับการท่องเที่ยวเพื่อดึงดูดนักท่องเที่ยวให้มาเที่ยว จนทำให้กลายเป็นแหล่งเอนเตอร์เทนและไนต์ไลฟ์ในปัจจุบัน

ท่าอากาศยานชางจี (Changi Airport)



เรียกโดยทั่วไปว่าสนามบินชางจี จัดเป็นท่าอากาศยานที่ดีที่สุดในโลกแห่งหนึ่ง ตั้งอยู่ในเขตชางจี เป็นท่าอากาศยานหลักของสายการบินสิงคโปร์แอร์ไลน์, สิงคโปร์แอร์ไลน์คาร์โก, ซิลค์แอร์, ไทเกอร์แอร์เวย์, เจ็ตสตาร์ เอเชียแอร์เวย์ และแวลูแอร์

มารีน่าเบย์แซนด์ (Marina Bay Sands)



อภิมหาโครงการยิ่งใหญ่ แหล่งรวม ศูนย์การค้า สำนักงาน โรงแรม พิพิธภัณฑที่ไว้ในที่เดียว ชั้นบนสุดเป็น หรือสวนลอยฟ้า พื้นที่กว่า 12,000 ตารางเมตร ใช้หลักการเดียวกับวิศวกรรมสร้างสะพาน เชื่อมอาคารทั้ง 3 เข้ากัน ถือว่าเป็นสวนลอยบนชั้นดาดฟ้าที่ใหญ่ที่สุดของเอเชีย

สวนสัตว์สิงคโปร์ (Singapore Zoo)



สวนสัตว์สิงคโปร์ได้ชื่อว่าเป็นสวนสัตว์ที่สวยงามที่สุดในโลกแห่งหนึ่ง จุดเด่นของสวนสัตว์สิงคโปร์ก็คือ ฝูงลิง อูรังอุตังที่ใหญ่ที่สุดในโลก จากเกาะบอร์เนียวและสุมาตรา และยังมี ส่วนแสดงเกี่ยวกับระบบนิเวศวิทยา และป่า ฝนเขตร้อน ถือเป็นทั้งแหล่งให้ความรู้และให้ความสนุกสนานในที่เดียวกัน

ซี อะควาเลียม (S.E.A. Aquarium)



เป็นพิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำที่ใหญ่ที่สุดในโลก ถูกออกแบบให้เป็นอุโมงค์ใต้น้ำ สามารถบรรจุน้ำเค็มได้กว่า 45 ล้านลิตร รวบรวมสัตว์ทะเลกว่า 800 สายพันธุ์ ตกแต่งด้วยซากปรักหักพังของเรือ ภายในได้จำลองความอุดม สมบูรณ์ของทะเลต่าง ๆ ทั่วโลก

เครน แदनซ์ (The Crane Dance)



เป็นการแสดงของบั้นจั่นยักษ์ บอกเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับความรักนกกระสา 2 ตัว ที่ประกอบไปด้วย แสง สี เสียง และ สายน้ำ พร้อมกับเสียงเพลง ออกแบบ และอำนวยความสะดวกสร้างโดย Mr.Jeremy Railton โปรดิวเซอร์ระดับโลกที่เคยดูแลพิธีเปิดโอลิมปิกฤดูหนาวปี ค.ศ.2002

ภาพบรรยากาศ



ข้อสังเกต

กิจกรรมนี้หมวดวิชาสังคมศาสตร์เป็นผู้รับผิดชอบกิจกรรมได้ เนื่องจากความพร้อมทางด้านองค์ความรู้ของบุคลากร โดยวัตถุประสงค์ของกิจกรรมต้องการให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับประเทศสิงคโปร์ ผ่านสถานที่ต่าง ๆ

จากการสังเกตกิจกรรม ผู้เข้าร่วมกิจกรรมให้ความสนใจที่จะเรียนรู้และสนุกไปกับการเรียนรู้ แต่พื้นที่ในการทำกิจกรรมอาจมีข้อจำกัดในเรื่องการรองรับจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมในแต่ละครั้ง และความปลอดภัยที่ต้องมีการดูแลอย่างใกล้ชิด เพราะกล่องสิงคโปร์ 360 องศา นั้น ต้องใช้การก้มเพื่อมุดเข้าไป

สิ่งสำคัญที่ทำให้ฐานกิจกรรมนี้มีความน่าสนใจคือ เกมการเรียนรู้ในกล่อง สิงคโปร์ 360 องศา สามารถที่จะหารูปที่ทันสมัยและมีหลากหลายมุมเพื่อให้เยาวชนที่เข้าร่วมกิจกรรมได้เป็นความแปลกใหม่ของสถานที่นั้น ๆ เป็นการกระตุ้นการเรียนรู้อีกทางหนึ่ง

กิจกรรมที่ 5 หมู่บ้านอาเซียน ตะกร้อ... ล้อให้ถูก

ตะกร้อ เป็นกีฬาที่เป็นเหมือนวัฒนธรรมร่วมของชาติอาเซียน แม้แต่ละประเทศจะมีวิถีและกติกาการเล่นที่ต่างกันออกไปบ้าง ซึ่งประเทศไทยนั้นก็เป็นหนึ่งในประเทศที่มีประวัติการเล่นตะกร้อมาตั้งแต่อดีตอย่างยาวนาน ในสมัยสุโขทัย ที่ประชาชนคนใดทำผิดกฎหมาย จะถูกทำโทษโดยการจับยัดใส่ลูกตะกร้อที่มีขนาดใหญ่มากและให้ช่างเตะ คนไทยจึงดัดแปลงโดยการศึกษาจากการเตะของช่าง และนำท่าเตะแต่ละท่ามาประยุกต์เป็นท่าเตะตะกร้อแต่ละท่าดังที่เห็นในปัจจุบัน

วัตถุประสงค์

1. เรียนรู้เรื่องราวเกี่ยวกับประเทศไทยในแง่มุมของ สินค้าส่งออก, สินค้านำเข้า, ประเพณี, อาหาร และสถานที่สำคัญ
2. สร้างสื่อตัวอย่างการเรียนการสอนเรื่องอาเซียนให้แก่ผู้สนใจ

กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนทุกระดับชั้น และประชาชนทั่วไป

แหล่งความรู้

อาจารย์หมวดวิชาพลศึกษาและหมวดวิชาสังคมศาสตร์
สถานศึกษาที่มีศูนย์อาเซียนศึกษาในแต่ละจังหวัด
กรมอาเซียน กระทรวงการต่างประเทศ
สมาคมอาเซียน-ประเทศไทย

อุปกรณ์

1. บอร์ดนิทรรศการหมายเลข 7 และ 8
2. ลูกตะกร้อ 25 ลูก
3. ห่วงตะกร้อ 5 ห่วง
4. แกนเหล็กยึดห่วงกับผนัง

วิธีดำเนินกิจกรรม

1. วิทยากรกล่าวแนะนำตัวและกิจกรรมที่จะชวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมทำภายในวันนี้
2. หลังจากนั้นวิทยากรจะหยิบลูกตะกร้อที่มีรายการสินค้าส่งออก, สินค้านำเข้า, ประเพณี, อาหารและสถานที่สำคัญขึ้นมา 3 ลูก (เป็นการสุ่ม)
3. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเตะลูกตะกร้อที่ได้มาให้ลงห่วงตรงกับหมวดหมู่
4. วิทยากรทำการเฉลยว่าผู้เข้าร่วมกิจกรรมนั้นเตะลูกตะกร้อลงห่วงที่ถูกต้องหรือไม่

5. วิทยากรกล่าวสรุปเนื้อหาเกี่ยวกับรายการสินค้าส่งออก, สินค้านำเข้า, ประเพณี, การละเล่น และสถานที่สำคัญของไทย
6. วิทยากรทำการประทับตราอย่างสัญลักษณ์ประเทศตนเองลงใน Passport ร่วมกิจกรรม

เนื้อหาในการอธิบาย

สินค้านำเข้าและส่งออกที่สำคัญ

สินค้าที่ทำมูลค่าการส่งออกมากที่สุด 3 อันดับแรก ได้แก่สินค้าประเภทรถยนต์ อุปกรณ์และส่วนประกอบ ขณะที่รองลงมา คือ เครื่องคอมพิวเตอร์ อุปกรณ์และส่วนประกอบ ส่วนอันดับที่ 3 คือ น้ำมันสำเร็จรูป ซึ่งแสดงให้เห็นว่าสินค้าเกี่ยวกับเทคโนโลยีที่ทันสมัยยังคงได้รับความนิยมอย่างต่อเนื่อง แต่สินค้าจำเป็นอย่างสินค้าอุปโภคบริโภค แม้มูลค่าจะน้อยกว่า แต่ก็ยังคงทำตลาดการส่งออกได้เป็นอย่างดี

ส่วนกลุ่มสินค้านำเข้ามากที่สุดของไทย 3 อันดับแรก ได้แก่ น้ำมันดิบ กลุ่มเครื่องเพชรพลอย อัญมณี เงินแท่งทองคำ และเครื่องจักรกลและส่วนประกอบ โดยกลุ่มสินค้านำเข้าส่วนใหญ่ยังเน้นเรื่องของเทคโนโลยีการผลิตประเภทเครื่องจักร

สินค้าส่งออกสำคัญ 10 อันดับแรก

มูลค่า : ล้านบาท

VALUE : MILLION BAHT

	รายการ	2556/2013
1	รถยนต์ อุปกรณ์และส่วนประกอบ	291,729.8
2	เครื่องคอมพิวเตอร์ อุปกรณ์และส่วนประกอบ	214,410.9
3	น้ำมันสำเร็จรูป	140,649.8
4	เคมีภัณฑ์	116,948.5
5	เม็ดพลาสติก	112,387.7
6	ยางพารา	106,624.1
7	ผลิตภัณฑ์ยาง	106,093.2
8	อัญมณีและเครื่องประดับ	97,991.4
9	เหล็ก เหล็กกล้าและผลิตภัณฑ์	95,540.0
10	เครื่องจักรกลและส่วนประกอบของเครื่องจักรกล	82,696.2

สินค้านำเข้าสำคัญ 10 อันดับแรก

มูลค่า : ล้านบาท

VALUE : MILLION BAHT

รายการ		2556/2013
1	น้ำมันดิบ	443,783.5
2	เครื่องเพชรพลอย อัญมณี เงินแท่งและทองคำ	297,826.6
3	เครื่องจักรกลและส่วนประกอบ	294,804.7
4	เหล็ก เหล็กกล้าและผลิตภัณฑ์	196,913.7
5	เครื่องจักรไฟฟ้าและส่วนประกอบ	193,556.4
6	เคมีภัณฑ์	177,208.3
7	ส่วนประกอบและอุปกรณ์ยานยนต์	163,456.5
8	เครื่องคอมพิวเตอร์ อุปกรณ์และส่วนประกอบ	113,198.3
9	แผงวงจรไฟฟ้า	110,962.7
10	สินแร่โลหะอื่น ๆ เศษโลหะและผลิตภัณฑ์	109,761.1

ที่มา : การค้าไทย <http://www.ops3.moc.go.th/>

ประเพณีไทย

คำว่าประเพณี ตามพจนานุกรมภาษาไทยฉบับบัณฑิตยสถาน ได้กำหนดความหมายประเพณีไว้ว่า ขนบธรรมเนียมแบบแผน ซึ่งสามารถแยกคำต่าง ๆ ออกได้เป็น ขนบ มีความหมายว่า ระเบียบแบบอย่าง ธรรมเนียมมีความหมายว่า ที่นิยมใช้กันมา และเมื่อนำมารวมกันแล้วก็มีความหมายว่า ความประเพณีที่คนส่วนใหญ่ยึดถือเป็นแบบแผน และได้ทำการปฏิบัติสืบต่อกันมา จนเป็นต้นแบบที่จะให้คนรุ่นต่อไป ได้ประพฤติปฏิบัติตามกันต่อไป

ประเพณีไทย เป็นประเพณีอันดีงามที่สืบทอดต่อกันมา ล้วนแตกต่างกันไปตามความเชื่อ ความผูกพันของผู้คนต่อศาสนา และการดำรงชีวิตที่สอดคล้องประสานกับฤดูกาลและธรรมชาติของชาวบ้านในแต่ละท้องถิ่น ทั่วไทย เช่น ภาคเหนือ ประเพณีบวชลูกแก้วของคนไตหรือชาวไทยใหญ่ที่จังหวัดแม่ฮ่องสอน ภาคอีสาน ประเพณีบุญบั้งไฟของชาวจังหวัดยโสธร ภาคกลาง ประเพณีทำขวัญข้าวจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ภาคใต้ ประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุของชาวจังหวัดนครศรีธรรมราช เป็นต้น ประเพณี และอารยธรรมไทยยังนำมาซึ่งการท่องเที่ยว เป็นที่รู้จักและประทับใจแก่ชาวต่างชาติ นับว่าเป็นสิ่งที่เราทั้งหลายควรที่จะอนุรักษ์รักษาไว้ให้อยู่กับคนไทยตลอดไปและเป็นมรดกอันมีค่าที่ไม่อาจหาสิ่งใดมาเปรียบได้ ประเพณีไทยที่ดีงามนั้นมีอยู่มากมายแต่ที่เป็นที่รู้จักของผู้คนในวงกว้างก็คือ ประเพณีวันสงกรานต์ วันขึ้นปีใหม่ของไทย

ประเพณีวันสงกรานต์ วันขึ้นปีใหม่ของไทย

สงกรานต์ เป็นประเพณีเก่าแก่ของไทยซึ่งสืบทอดมาแต่โบราณ แต่ในปัจจุบัน การเฉลิมฉลองในประเพณีสงกรานต์นั้นได้ละทิ้งความงดงามของประเพณีไทยในสมัยโบราณไปเกือบหมดสิ้น คงไว้เพียงแต่ภาพลักษณ์แห่งความสนุกสนาน

ประเพณีวันสงกรานต์ ถือเป็นวันขึ้นปีใหม่ของไทยมาตั้งแต่สมัยกรุงสุโขทัย จนกระทั่งมาเปลี่ยนแปลงให้เป็นวันที่ 1 มกราคม ตามหลักสากลของนานาประเทศเมื่อปี พ.ศ.2483 แต่แม้จะกำหนดวันขึ้นปีใหม่ให้ตรงตามหลักสากลแล้ว สำหรับคนไทยเองก็ยังยึดเอาวันสงกรานต์เป็นวันที่มีความสำคัญอยู่

ปฏิทินไทยในขณะนี้กำหนดให้เทศกาลสงกรานต์ตรงกับวันที่ 13-15 เมษายน ของทุกปี และเป็นวันหยุดราชการ คำว่า “สงกรานต์” มาจากภาษาสันสกฤต แปลว่า การก้าวขึ้น ย้ายขึ้น เคลื่อนย้าย ในที่นี้หมายถึง การเคลื่อนที่ของพระอาทิตย์จากราศีมีนเข้าสู่ราศีเมษ ซึ่งจะตรงกับวันที่ 13, 14 และ 15 เมษายน โดย

วันที่ 13 เมษายน เรียกว่า “วันมหาสงกรานต์” หรือ “วันสังขารล่อง” ถือเป็นวันสงกรานต์ปี

วันที่ 14 เมษายน เรียกว่า “วันเนา” หรือ “วันเนา” ซึ่งแปลว่า “อยู่” หมายถึงอีก 1 วันถัดจากวันมหาสงกรานต์ เป็นวันที่ดวงอาทิตย์เข้ามาอยู่ในราศีใหม่เรียบร้อยแล้ว

วันที่ 15 เมษายน เป็นวันเปลี่ยนจุลศักราช เรียกว่า “วันเถลิงศก” หรือ “วันพญาวัน” ซึ่งเป็นวันสำคัญวันแรกของปีใหม่

สำหรับประเพณีไทยสงกรานต์นั้น เป็นที่ทราบกันดีอยู่แล้วว่า เป็นวันที่ลูกหลานจะกลับมาส่งน้ำพระ รดน้ำดำหัวขอพรจากผู้ใหญ่ และแสดงความกตัญญูต่อบรรพบุรุษที่ล่วงลับไปแล้ว จึงถือเอาวันสงกรานต์เป็น “วันครอบครัว” อีกหนึ่งวันด้วย

อาหารไทย

อาหารไทยนั้นถือว่าเป็นเอกลักษณ์ประจำชาติไทย ที่ได้รับการสืบทอดกันมาอย่างต่อเนื่องตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน จนกระทั่งเป็นที่รู้จักแพร่หลายไปทั่วโลก ซึ่งในปีล่าสุด มีอาหารไทยจำนวน 10 เมนู ได้ถูกจัดให้อยู่ใน 50 อันดับแรกในการจัดอันดับอาหารอร่อยที่สุดในโลกของเว็บไซต์ www.CNNgo.com ซึ่งเป็นเว็บไซต์ให้บริการข้อมูลท่องเที่ยวชั้นนำของโลก

โดย 10 เมนูอาหารไทยยอดนิยมที่ได้รับการจัดอันดับจาก CNNgo.com (ไม่ได้เรียงลำดับ) คือ แกงเขียวหวานไก่และเนื้อ, ก๋วยเตี๋ยวเรือ, ผัดซีอิ้วหมู, หมูทอด, ข้าวผัดปู, ส้มตำ-ไก่ย่าง, หมูย่าง-ข้าวเหนียว, ขนมครก, ชาเย็น และข้าวเหนียวมะม่วง แต่อาหารไทยที่แม้ว่าจะไม่ติดไฟในปีล่าสุด

ตัวอย่างเมนูอร่อยแบบไทย

- **แกงมัสมั่น** เป็นอาหารประเภทแกงที่ได้รับความนิยมมาจากอาหารมลายู ชาวไทยมุสลิมเรียกแกงชนิดนี้ว่า ซาละหมั่น แกงมัสมั่นแบบไทยออกรสหวานในขณะที่ตำรับดั้งเดิมของชาวมุสลิมออกรสเค็มมัน แกงมัสมั่นแบบชาวมุสลิมบักซีใต้ ต่างจากการปรุงแกงมัสมั่นของชาวไทยภาคกลางคือ จะไม่ทำเป็นน้ำพริกแกงมัสมั่น แต่จะผสมลูกผักชีป่น ยี่ห่วยป่น พริกป่นอินเดียและพริกไทยป่นไว้เป็นผงเครื่องแกง จากนั้นจึงนำลงไปผัดกับน้ำมันที่เจียวหัวหอมแล้ว ส่วนแกงมัสมั่นแบบมลายู-ชวา จะใส่กานพลู อบเชย ลงไปผัดกับน้ำมันและหอมแดงจนหอม แล้วจึงใส่พริกป่นอินเดีย ลูกผักชีป่น ยี่ห่วยป่น พริกไทยป่นลงไปผัดให้เข้ากัน นอกจากนั้นยังใส่มะพร้าวคั่ว ผงขมิ้น ดอกไม้จีนและหน่อไม้จีนด้วย ซึ่งเว็บไซต์ CNNGO ได้จัดอันดับ 50

เมนูอาหารที่อร่อยที่สุดในโลกโดยการลงคะแนนเสียงทางเฟซบุ๊กในปี พ.ศ.2554 (ค.ศ.2011) ปรากฏว่าแกงมัสมั่นได้รับเลือกให้เป็นอาหารที่อร่อยที่สุดในโลก

- **ส้มตำ** เป็นอาหารคาวของไทยอย่างหนึ่ง มีต้นกำเนิดไม่แน่ชัดโดยน่าจะมาจากภาคตะวันออกเฉียงเหนือของไทยและ ประเทศลาว ส่วนมากจะทำโดยนำมะละกอดิบที่ขูดเป็นเส้น มาตำในครกกับ มะเขือเทศลูกเล็ก ถั่วลิสงคั่ว กุ้งแห้ง พริก และกระเทียม ปรงรสด้วยน้ำตาลปีบ น้ำปลา ปูดองหรือปลาร้า ให้มีรสเปรี้ยวเผ็ด และออกเค็มเล็กน้อย นิยมกินกับข้าวเหนียวและไก่ย่าง โดยมีผักสด เช่น กะหล่ำปลี หรือถั่วฝักยาว ผักบุ้ง เป็นเครื่องเคียง
- **ต้มยำกุ้ง** เป็นอีกเมนูที่ชาวต่างชาติหลงใหล เพราะเป็นอาหารที่อร่อย มีรสชาติจัดจ้าน อุดมไปด้วยประโยชน์จากสมุนไพรนา ๆ ชนิด

สถานที่ท่องเที่ยวไทย

สถานที่ท่องเที่ยวต่างๆภายในประเทศไทย นอกจากจะได้รับความนิยมจากชาวต่างชาติจากทั่วทุกมุมโลกแล้ว คนไทยเองก็หลงรักหลากหลายเสน่ห์ด้านการท่องเที่ยวของประเทศไทยเช่นกัน สถานที่ที่มีชื่อเสียงระดับโลกและเป็นที่ยอมรับสำหรับคนไทยก็คือ

วัดพระศรีรัตนศาสดาราม

หรือที่เรียกกันทั่วไปว่า วัดพระแก้ว เป็นวัดที่ พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชโปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นใน พ.ศ.2325 เป็นวัดในพระบรมมหาราชวัง เช่นเดียวกับ วัดพระศรีสรรเพชญ์ ซึ่งเป็นวัดในพระราชวังหลวงในสมัยอยุธยา และมีพระราชประสงค์ให้วัดพระศรีรัตนศาสดารามเป็นที่ประดิษฐาน พระพุทธมหามณีรัตนปฏิมากร หรือพระแก้วมรกต ที่นำมาจากกรุงเวียงจันทน์ แต่แท้ที่จริงแล้ว พบเจอวัดพระแก้ว จังหวัดเชียงราย และเป็นสถานที่ทรงบำเพ็ญพระราชกุศล วัดพระศรีรัตนศาสดารามเป็นวัดที่ไม่มีพระสงฆ์จำพรรษาอยู่ เพราะมีแต่ส่วนพุทธศาสนิกชนไม่มีส่วนสังฆาวาส วัดพระศรีรัตนศาสดารามได้รับการบูรณปฏิสังขรณ์มาโดยตลอด อีกทั้งยังเป็นวัดที่สำคัญและเป็นที่ยึดเหนี่ยวจิตใจของบ้านเมือง ตลอดจนเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญของประเทศ

แต่ถ้าแบ่งเป็นจังหวัดแล้ว ผลสำรวจความคิดเห็นจาก นิต้าโพล (พ.ศ.2555) ได้นำเสนอถึง 5 อันดับจังหวัดท่องเที่ยวภายในประเทศที่คนไทยอยากไปมากที่สุด ซึ่งได้แก่

อันดับ 1 จังหวัดเชียงใหม่

ด้วยเสน่ห์ที่มีมายาวนานของเชียงใหม่ ดินแดนล้านนาที่ยังคงความงดงามทั้งด้านธรรมชาติ วัฒนธรรมไว้ได้อย่างเต็มเปี่ยม และการพูดทักทายต้อนรับด้วยเสียงพูดหวานไพเราะเสน่ห์ของคนที่พื้นถิ่น ทำให้นักท่องเที่ยวที่ได้มาเยือนต่างติดใจ ส่งผลให้เชียงใหม่ครองใจนักท่องเที่ยวชาวไทยมาอย่างยาวนาน อีกทั้งในช่วงฤดูหนาวที่เชียงใหม่ยังมียอดดอยต่างๆให้นักท่องเที่ยวมาพักผ่อนได้อย่างสบายใจ เช่น ดอยอินทนนท์ ดอยอ่างขาง

ดอยม่อนแจ่ม ฯลฯ หลากหลายสีสันที่รวมกันเป็นเสน่ห์ของเชียงใหม่ ทำให้ไม่แปลกใจเลยที่เมืองล้านนาแห่งนี้ เป็นสถานที่แรก ๆ ที่นักท่องเที่ยวคิดถึงเสมอมา

อันดับที่ 2 จังหวัดภูเก็ต

เกาะภูเก็ต คือ สวรรค์ของคนรักทะเลเลขนาอนแท้ เพราะเป็นเกาะขนาดใหญ่ที่โอบล้อมด้วยน้ำทะเลสีเขียว มรกตกับหาดทรายขาว มีให้เลือกเล่นน้ำได้หลากหลายหาด ซึ่งแต่ละหาดก็มีความงดงามและเสน่ห์แตกต่างกันไป อีกทั้งยังมีทรัพยากรธรรมชาติอยู่มากมาย ถือเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่รวมเอาความเป็นธรรมชาติและความสะดวกสบายเข้าด้วยกันได้อย่างลงตัว โดยสถานที่ท่องเที่ยวในภูเก็ตที่น่าสนใจ คือ หาดป่าตอง หาดกะรน แหลมพรหมเทพ หาดกมลา ฯลฯ สำหรับคนที่หลงใหลและชื่นชอบในการรับลมเย็นและไอแดดจากทะเล ภูเก็ตยังเป็นสวรรค์แห่งแรกที่ทุกคนต้องนึกถึงเสมอ

อันดับที่ 3 จังหวัดกระบี่

ดินแดนแห่งขุนเขา หาดทราย ชายทะเล กลุ่มเกาะ น้ำตก และสถานที่ท่องเที่ยวมากมาย นับเป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่ครองใจชาวไทยมาอย่างยาวนานเช่นกัน และด้วยความหลากหลายของแหล่งท่องเที่ยว ทำให้นักท่องเที่ยวสามารถเดินทางไปเที่ยวที่จังหวัดกระบี่ได้ตลอดทั้งปี ซึ่งสิ่งที่นักท่องเที่ยวชื่นชอบที่สุดคงต้องยกให้ การได้ลงไปดำน้ำแหวกว่ายในผืนน้ำอันสวยงามตามจุดดำน้ำต่าง ๆ มีหมู่เกาะ และชายหาดมากมาย ให้ได้เลือกพักผ่อน เช่น อ่าวมาหยา อ่าวนาง เกาะพีพี ทะเลแหวก ฯลฯ ใครที่ชื่นชอบการดำน้ำต้องคิดถึงจังหวัดกระบี่เป็นอันดับต้น ๆ แน่แน่นอน

อันดับที่ 4 จังหวัดเชียงราย

จังหวัดที่อยู่เหนือที่สุดของประเทศไทย เป็นจังหวัดที่ยังคงวิถีดั้งเดิมไว้ได้เป็นอย่างดี ทั้งเรื่องวัฒนธรรม การดำเนินชีวิต ศิลปวัฒนธรรม เป็นเมืองที่เต็มไปด้วยมิตรภาพและรอยยิ้ม และยังเป็นเมืองเก่าแก่เมืองสำคัญในประวัติศาสตร์ตั้งแต่สมัยเชียงแสน ด้วยความงามของธรรมชาติและองค์ประกอบด้านการท่องเที่ยวต่างๆ ที่ลงตัว ทำให้นักท่องเที่ยวเริ่มหันมาให้ความสนใจในการเข้ามาเยือนเชียงรายมากขึ้นทุกปี ทำให้แหล่งท่องเที่ยวหลายแห่งแน่นขนัดไปด้วยผู้คนในช่วงฤดูท่องเที่ยว มีแหล่งท่องเที่ยวสำคัญ เช่น วัดร่องขุ่น ดอยแม่สลอง พระตำหนักดอยตุง สวนแม่ฟ้าหลวง พระธาตุดอยตุง ภูชี้ฟ้า ฯลฯ

อันดับที่ 5 จังหวัดชลบุรี

เมืองท่องเที่ยวติดทะเลอ่าวไทยที่อยู่ไม่ไกลจากกรุงเทพมหานครมากนัก ชลบุรีถูกยกให้เป็นเมืองตากอากาศที่มีนักท่องเที่ยวแวะเวียนไปพักผ่อนตลอดทั้งปี มีสถานที่ท่องเที่ยวให้เข้ามาพิสูจน์ความงามมากมาย เช่น เกาะล้าน พัทยา บางแสน อ่างศิลา เขาสามมุก เกาะสีชัง สุสานทัพเรือสัตหีบ ฯลฯ และยังมีส่วนของการแสดงและแสงสียามค่ำคืน ซึ่งนับเป็นเสน่ห์สำคัญที่ทำให้ชลบุรีไม่เคยขาดแคลนนักท่องเที่ยวพร้อมฉายาเมืองแห่งแสงสีที่ไม่เคยหลับใหล

ภาพบรรยากาศ



ข้อสังเกต

กิจกรรมนี้หมวดวิชาสังคมศาสตร์หรือพลศึกษาเป็นผู้รับผิดชอบกิจกรรมได้ เนื่องจากความพร้อมทางด้านองค์ความรู้ของบุคลากร โดยวัตถุประสงค์ของกิจกรรมต้องการให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับประเทศไทย โดยใช้ตะกร้อซึ่งเป็นวัฒนธรรมร่วมของชาวอาเซียนเป็นตัวเชื่อมโยงกิจกรรม

จากการสังเกตกิจกรรม ผู้เข้าร่วมกิจกรรมนั้นสนุกไปกับการเรียนรู้ เพราะกิจกรรมมีลักษณะไปทางการเล่นกีฬาซึ่งสร้างความผ่อนคลายได้มากกว่าฐานกิจกรรมอื่น ๆ แต่กิจกรรมนั้นมีข้อจำกัดในเรื่องของความสามารถด้านกีฬาของแต่ละบุคคล จากการสังเกตพบว่าผู้เข้าร่วมกิจกรรมส่วนใหญ่ไม่สามารถเตะตะกร้อให้ลงห่วงได้ วิทยากรต้องปรับใช้เป็นการโยนลูกตะกร้อลงห่วงแทน ซึ่งสามารถแก้ไขปัญหาได้ในระดับหนึ่ง อีกทั้งกิจกรรมนี้ต้องใช้พื้นที่ในการร่วมกิจกรรมมากกว่าฐานอื่น ๆ แต่ต้องอยู่ในบริเวณที่ต้องมีการใช้งานพื้นที่รอบ ๆ อย่างต่อเนื่อง ทำให้การร่วมกิจกรรมบางช่วงมีการสะดุดไปบ้าง

หากมีการนำเกมกิจกรรมนี้ไปดำเนินการซ้ำ ควรมีพื้นที่ในการจัดกิจกรรมหรือฐานกิจกรรมตั้งอยู่บริเวณที่ไม่ต้องเคลื่อนย้ายบ่อย จะทำให้กิจกรรมสามารถดำเนินได้อย่างต่อเนื่อง

กิจกรรมที่ 6 หมู่บ้านอาเซียน เวียดนามซ่อนรูป

ร่วมเรียนรู้ความหลากหลายของประเทศเวียดนาม ความต่างของภูมิประเทศที่ก่อให้เกิดความสวยงามทั้งธรรมชาติและวัฒนธรรม ผ่านเกมการเล่นทายจิ๊กซอว์ปริศนา ทำทายความรู้ของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจะได้เรียนรู้เกี่ยวกับประเทศเวียดนามผ่านการเล่นเกมจิ๊กซอว์ โดยผู้เล่นต้องเลือกหมวดที่ต้องการเล่น ได้แก่ แหล่งท่องเที่ยวมรดกโลก อาหาร วัฒนธรรม และเสน่ห์ ของประเทศเวียดนาม ซึ่งในแต่ละหมวดจะมีภาพซ่อนหลังจิ๊กซอว์ให้เลือกเล่น หลังจากเลือกหมวดแล้ว วิทยากรจะมีคำใบ้สั้น ๆ ให้กับผู้เข้าร่วมกิจกรรม และผู้ร่วมกิจกรรมจะเปิดแผ่นป้ายที่ละแผ่นจนกว่าจะทายได้ว่าเป็นภาพอะไร หลังจากนั้นวิทยากรจะอธิบายถึงความสำคัญของภาพนั้น ๆ

วัตถุประสงค์

1. เรียนรู้เรื่องราวที่น่าสนใจของประเทศเวียดนาม
2. สร้างสื่อตัวอย่างการเรียนการสอนเรื่องอาเซียนให้แก่ผู้สนใจ

กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนทุกระดับชั้น และประชาชนทั่วไป

แหล่งความรู้

อาจารย์หมวดวิชาสังคมศาสตร์
สถานศึกษาที่มีศูนย์อาเซียนศึกษาในแต่ละจังหวัด
กรมอาเซียน กระทรวงการต่างประเทศ
สมาคมอาเซียน-ประเทศไทย

อุปกรณ์

1. บอร์ดนิทรรศการหมายเลข 9 และ 10
2. โปรแกรมเกม
3. คอมพิวเตอร์ Notebook
4. เครื่องฉายโปรเจคเตอร์
5. ฉาก

วิธีดำเนินกิจกรรม

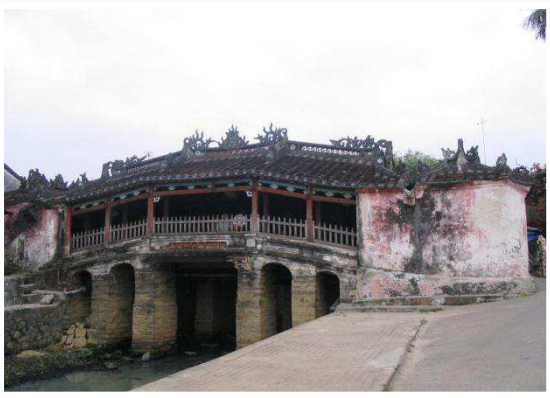
1. วิทยากรกล่าวแนะนำตัวและกิจกรรมที่จะชวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมทำภายในวันนี้
2. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเริ่มเล่นเกมการเรียนรู้ โดยเปิดจิ๊กซอว์เล่นผ่านเครื่องฉายโปรเจคเตอร์ โดยมีวิทยากรเป็นคนควบคุมการเปิดหรือเลือกจากคอมพิวเตอร์ Notebook
3. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเลือกหมวดที่ต้องการเล่น ซึ่งได้แก่

- แหล่งท่องเที่ยวมรดกโลก
 - อาหารวัฒนธรรม
 - เสน่ห์เวียดนาม
4. แต่ละหมวดมีภาพซ่อนหลังจิ๊กซอว์ให้เลือกเล่น หลังจากเลือกหมวดและเลือกหมายเลขที่จะเล่นแล้ว วิทยากรจะมีคำใบ้สั้น ๆ เป็นข้อมูลของรูปนั้น ๆ
 5. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเปิดแผ่นป้ายออกทีละแผ่น (มีทั้งหมด 25 แผ่น) โดยผู้เข้าร่วมกิจกรรมท่านใดทายได้ก่อนถือว่าทำภารกิจสำเร็จ หลังจากนั้นวิทยากรจึงทำการอธิบายความสำคัญของภาพนั้น
 6. วิทยากรทำการประทับตราลายสัญลักษณ์ประเทศตนเองลงใน Passport ร่วมกิจกรรม

เนื้อหาในการอธิบาย

แหล่งท่องเที่ยวมรดกโลก

ฮอยอัน (Hoi An)



ฮอยอัน หรือ ไห่ฮอยอัน เป็นเมืองขนาดเล็กริมฝั่งทะเลจีนใต้ทางตอนกลางของประเทศเวียดนาม ตั้งอยู่ในเขตจังหวัดควางนาม มีประชากรอาศัยอยู่ราว 80,000 คน ในอดีตเคยเป็นเมืองท่าที่ใหญ่ที่สุดในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

ในสมัยของอาณาจักรจามปา บริเวณนี้เคยเป็นเมืองท่าบนปากแม่น้ำทูโบน ซึ่งมีชื่อว่า ไฮไฟ โดยเป็นศูนย์กลางทางการค้าในช่วงคริสต์ศตวรรษที่ 16-17 มีชาวต่างชาติมาตั้งถิ่นฐานและค้าขายในเมืองนี้เป็นจำนวนมาก ทั้งชาวจีน ญี่ปุ่น ดัตช์ และอินเดีย เดิมทีเมืองนี้ถูกแบ่งออกเป็นสองฝั่งโดยมีคลองสายหนึ่งคั่นอยู่กลางเมือง มีสะพานญี่ปุ่นทอดข้ามคลองเพื่อกันแบ่งเขตชุมชนของชาวญี่ปุ่นที่อีกฝั่งหนึ่งของคลอง ตัวสะพานสร้างโดยชาวญี่ปุ่น มีลักษณะสถาปัตยกรรมเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว

ในรูปคือ สะพานญี่ปุ่น (Japanese Covered Bridge) ที่ฮอยอัน เป็นสะพานเก่าแก่ที่สร้างข้ามน้ำโดยชาวญี่ปุ่นดั้งเดิมที่ฮอยอัน สะพานนี้สวยทั้งกลางวันและกลางคืน นักท่องเที่ยวทุกคนจะต้องไปถ่ายรูปที่สะพานแห่งนี้ ในหนังสือฮอยอันฉันรักเธอก็ถ่ายที่สะพานนี้ด้วย

ฮาลอง เบย์ (Halong Bay)

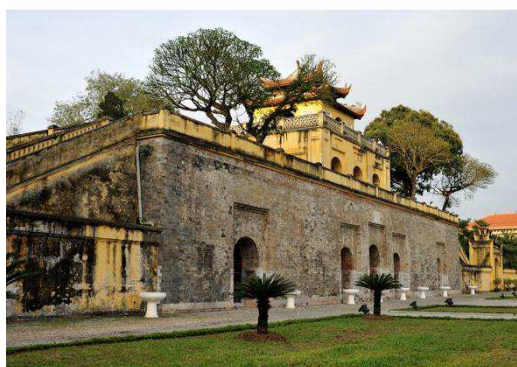


เป็นอ่าวแห่งหนึ่งในพื้นที่ของอ่าวตังเกี๋ยทางตอนเหนือของประเทศเวียดนาม ใกล้ชายแดนติดต่อกับประเทศจีน มีพื้นที่ทั้งหมด 1,500 ตารางกิโลเมตร และมีชายฝั่งยาว 120 กิโลเมตร อยู่ห่างจากกรุงฮานอยไปทางตะวันออกเฉียงใต้ 170 กิโลเมตร ชื่อตามการออกเสียงในภาษาเวียดนามเขียนได้ว่า "Vinh Ha Long" หมายถึง "อ่าวแห่งมังกรผู้ดำดิ่ง"

มีเกาะหินปูนจำนวน 1,969 เกาะโผล่พื้นขึ้นมาจากผิวน้ำทะเล บนยอดของแต่ละเกาะมีต้นไม้ขึ้นอยู่อย่างหนาแน่น หลายเกาะมีถ้ำขนาดใหญ่อยู่ภายใน ถ้ำที่ใหญ่ที่สุดในบริเวณอ่าวคือ ถ้ำเสาไม้ หรือชื่อเดิมว่า "กร็อตเตอแมร์เวอเย" (Grotte des Merveilles) ซึ่งตั้งชื่อโดยนักท่องเที่ยวชาวฝรั่งเศสที่มาเยี่ยมชมอ่าวเมื่อปลายคริสต์ศตวรรษที่ 19 เกาะที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในบริเวณอ่าว 2 เกาะ คือ เกาะกัตป่าและเกาะต่วนเจิว ทั้งสองเกาะนี้มีคนตั้งถิ่นฐานอยู่อย่างถาวร บนเกาะมีโรงแรมและชายหาดจำนวนมากคอยให้บริการนักท่องเที่ยว ส่วนเกาะขนาดเล็กอื่น ๆ บางเกาะก็มีชายหาดที่สวยงามที่นักท่องเที่ยวนิยมไปเยี่ยมชม บางเกาะเป็นที่ตั้งของหมู่บ้านชาวประมง และบางเกาะยังเป็นถิ่นอาศัยของสัตว์หลายชนิด เช่น ไก่ป่า ละมั่ง ลิง และกิ้งก่าหลายชนิด เกาะเหล่านี้มักจะได้รับ การตั้งชื่อจากรูปร่างลักษณะที่แปลกตา

ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกในการประชุมคณะกรรมการมรดกโลกสมัยสามัญครั้งที่ 18 เมื่อวันที่ 17 ธันวาคม พ.ศ.2537 ที่ภูเก็ต ประเทศไทย

ป้อมปราการหลวงถังลิ่ง (Imperial Citadel of Thang Long)



เป็นโบราณสถานที่ยังคงเหลืออยู่ในคริสต์ศตวรรษที่ 11 โดยราชวงศ์ลี่ แสดงอิทธิพลที่มีต่อชาวจีน พระราชวังนี้เป็นศูนย์กลางอำนาจทางการเมืองและการศาสนา มากกว่า 13 ศตวรรษ

ป้อมปราการหลวงถังลิ่งได้รับลงทะเบียนเป็นมรดกโลกในการประชุมคณะกรรมการมรดกโลกสมัยสามัญครั้งที่ 34 เมื่อปี พ.ศ.2553 ที่กรุงบราซิเลีย ประเทศบราซิล

ปราสาทหมี่เซิน (My Son Sanctuary)



อาณาจักรจามในยุคนั้นส่วนใหญ่

ป้อมปราการของราชวงศ์โห่ (Ho Citadel)



ประตูด้านทิศใต้ มีความสูง 9.5 เมตร และกว้าง 15.17 เมตร อีกสามประตูอยู่ทางทิศเหนือ ตะวันออก และ ตะวันตก ตัวปราสาทสร้างขึ้นจากก้อนหิน นอกเหนือจากประตูแล้ว ตัวปราสาทเกือบทั้งหมดได้พังทลายไปแล้ว

ป้อมปราการของราชวงศ์โห่ได้รับการจดทะเบียนเป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของยูเนสโก เมื่อวันที่ 27 มิถุนายน พ.ศ.2554

อุทยานแห่งชาติฟ็องญา-แก๋บ่าง (Phong Nha-Ke Bang National Park)

เป็นอุทยานแห่งชาติของประเทศเวียดนามตั้งอยู่ในอำเภอโบ๊จัก (Bo Trach) และอำเภอมีญฮัว (Minh Hoa) จังหวัดกว๋างบิ่ญ (Quang Binh) และติดชายแดนประเทศลาว ห่างจากกรุงฮานอยมาทางใต้ประมาณ 500

ปราสาทหมี่เซิน (My Son Sanctuary) ตั้งอยู่ในประเทศเวียดนาม เป็นโบราณสถานที่อยู่มาช่วงระหว่างคริสต์ศตวรรษ 4-13 (พุทธศตวรรษที่ 9-18) เอกลักษณะวัฒนธรรมซึ่งมีต้นกำเนิดมาจากศาสนาฮินดูของอินเดียที่พัฒนามาตามแนวชายฝั่งของเวียดนามในสมัยเดียวกัน แสดงให้เห็นถึงร่องรอยที่เหลือของวัดที่เป็นหอสถูป ตั้งอยู่ในบริเวณที่งดงามของเมืองหลวงด้านการเมืองและศาสนาของ

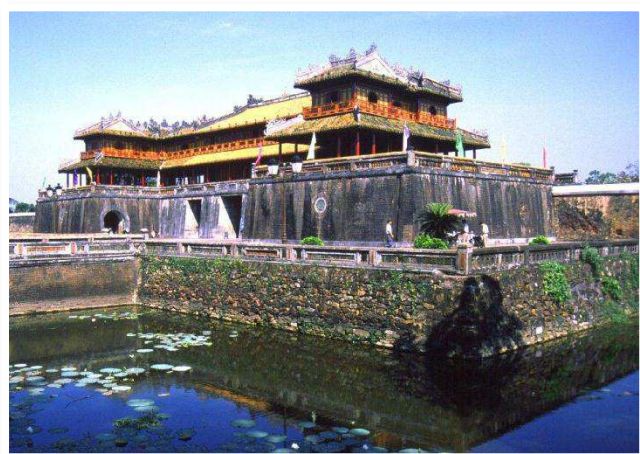
เป็นป้อมปราการแห่งหนึ่งในประเทศเวียดนาม สร้างขึ้นในสมัยราชวงศ์โห่ (ค.ศ. 1400-1407) ตั้งอยู่ที่ตำบลเตี๋ยชาย อำเภอหวิญหลก จังหวัดถัญฮัว ริมชายฝั่งเวียดนามเหนือตอนกลาง

มีรูปทรงเป็นสี่เหลี่ยมผืนผ้า ความยาวเหนือจรดใต้เท่ากับ 870.5 เมตร ตะวันออกจรดตะวันตกเท่ากับ 883.5 เมตร มีประตูสี่ด้าน ประตูหน้าคือ



กรุงปารีส ประเทศฝรั่งเศส

เว้ (Hue)



กิโลเมตร เป็นกลุ่มหินปูนมีขนาดพื้นที่ 857.54 ตาราง
กิโลเมตร อุทยานนี้มีชื่อเสียงในความสวยงามของถ้ำ
ที่มีอยู่เป็นจำนวนมาก และยังเป็นสถานที่ 1 ใน 2
ของโลกที่เป็นหินปูนที่มีลำธารใต้ดินขนาดใหญ่

อุทยานแห่งชาติพ็องญา-แก๋บ่างได้รับขึ้น
ทะเบียนเป็นมรดกโลกในการประชุมคณะกรรมการ
มรดกโลกสมัยสามัญครั้งที่ 27 เมื่อปี พ.ศ. 2546 ที่

เป็นเมืองเอกของจังหวัดเถื่อเทียน-เว้ ประเทศ
เวียดนาม และเคยเป็นเมืองหลวงเก่าในสมัยราชวงศ์
เหงียนช่วงปี พ.ศ.2345-2488 มีชื่อเสียงจากโบราณ
สถานที่อยู่ทั่วเมือง จำนวนประชากรอยู่ที่ประมาณ
340,000 คน

เมืองเว้ตั้งอยู่ในเวียดนามตอนกลาง ริมฝั่งแม่
น้ำหอม ถัดเข้ามาในแผ่นดินจากริมฝั่งทะเลจีนใต้

เพียง 2-3 ไมล์ ห่างจากกรุงฮานอยไปทางใต้ประมาณ 540 กิโลเมตร และห่างจากนครโฮจิมินห์ไปทางเหนือ
ประมาณ 644 กิโลเมตร ทางฝั่งเหนือของแม่น้ำคือที่ตั้งของพระราชวัง ซึ่งเป็นศูนย์กลางของย่านประวัติศาสตร์
โบราณสถานและวัดสำคัญส่วนใหญ่ในเมืองเว้จะตั้งอยู่ในบริเวณนี้ ทางฝั่งใต้ของแม่น้ำจะเป็นเมืองใหม่ ซึ่งมีย่าน
ธุรกิจและที่พักอาศัยมากมาย

หมู่โบราณสถานในเมืองเว้ได้รับการขึ้นทะเบียนจากองค์การยูเนสโกให้เป็นมรดกโลกในปี พ.ศ.2536
ปัจจุบันเว้เป็นเมืองท่องเที่ยวที่เป็นที่นิยมมากที่สุดแห่งหนึ่งของเวียดนาม

อาหาร

บับแสบ (Banh-Xeo)



เรียกกันในประเทศไทยว่า "ขนมเบื้องญวน" เป็นอาหารเวียดนามลักษณะคล้ายแพนเค้กที่ทำจากแป้งข้าวเจ้า น้ำ และผงขมิ้นหรือกะทิ (ในพื้นที่ภาคใต้) ยัดไส้ด้วยมันหมู กุ้งและถั่วงอกแล้วนำมาทอดในกระทะ

บับคูน (Banh-Cuon)



คือ ข้าวเกรียบปากหม้อ เป็นอาหารเช้าชาวเวียดนามที่นิยมรับประทานอีกชนิดจะทำแผ่นใหญ่ ใสจะเป็นไก่ สับและเห็ดหูหนูซอย แม่ค้าก็จะละเลงแป้งลงในผ้าซึ่งอยู่ที่หม้อ ปิดฝา พอสุกก็จะตักแป้งมาห่อไส้ข้างนอก

บันหมี่ (Banh-Mi)



เหมือนแฮมเบอร์เกอร์เวียดนาม หรือ Vietnamese Hamburger แต่ใช้ขนมปังแข็งเหมือนขนมปังฝรั่งเศสแต่ใส่ไส้แฮมเบอร์เกอร์ซึ่งเป็นส่วนผสมทางทั้งทางเอเชีย เช่น กุนเชียง หมูยอ หมูหยอง ผัก นานาชนิด และทางยุโรป เช่น ตับบด มายองเนส เป็นต้น กลายเป็นการผสมผสานทางวัฒนธรรมที่แสดงออกมาในรูปแบบของอาหารการกิน

เฟอ (Pho)



เป็นอาหารเวียดนามชนิดหนึ่ง มีลักษณะคล้ายก๋วยเตี๋ยวของไทย แต่ต่างกันที่เส้น น้ำซุป และเครื่องเคียง เฟอเป็นอาหารที่ประกอบด้วยเส้นก๋วยเตี๋ยวที่คล้ายเส้นเล็กแต่กว้างกว่า หรือเป็นเส้นกลมสีขาวขนาดใหญ่กว่าขนมจีนเล็กน้อย ในน้ำซุปที่เคี่ยวจากเนื้อวัว (หรือเนื้อไก่) กระดูก หางวัว และเครื่องเทศบางชนิดเช่น อบเชยไซ่ง่อน เมล็ดดอกจัน ขิง กานพลู กระวานดำ เป็นต้น และตกแต่งด้วยหัวหอม ต้นหอม ผักชี ผักชีฝรั่ง สะระแหน่ โหระพามะนาว ถั่วงอก และพริกหยวก ซึ่งสื่อย่างหลังมักจะแยกไว้เป็นอีกจานต่างหากเพื่อให้ผู้รับประทานเติมได้ตามชอบ

แหนมเนือง (Nam Neung or Vietnamese Summer Roll)



ทำจากเนื้อหมูบดปรุงรส ปั่นเป็นก้อนกลม ๆ เล็ก ๆ เสียบไม้ย่างไฟ พร้อมกับพรมน้ำกะทิขณะย่าง เสิร์ฟพร้อมน้ำจิ้มและเครื่องเคียงที่เป็นผักสดหลายชนิด เช่น มะเฟือง สับปะรด แตงกวา กุ้งน้ำจืด กะเทียม พริกชี้หนู ห่อเป็นคำ ๆ ด้วยแป้งเปาะเปี๊ยะ

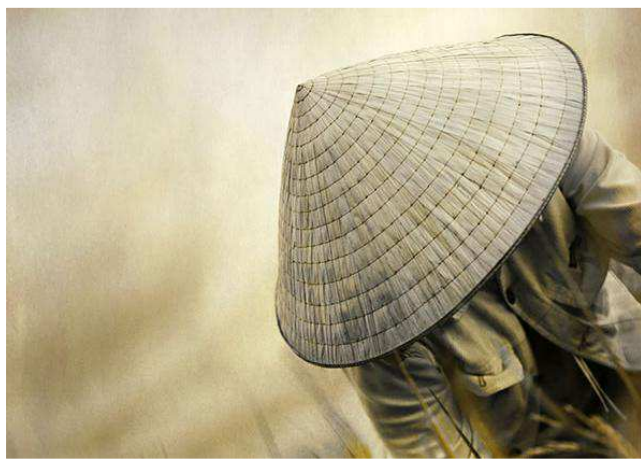
บ้านจุง (Bánh-Chung)



เป็นอาหารประจำเทศกาลเต๋ต (ตรุษเวียดนาม) หรือข้าวต้มมัดญวน มีลักษณะห่อเป็นสี่เหลี่ยมจัตุรัส ห่อด้วยใบตอง ภายในเป็นข้าวเหนียว ถั่วเหลือง หมูสามชั้น หอมแห้ง มีต้นกำเนิดสมัยกษัตริย์ห่งเวือง (Hung Vuong) ซึ่งเป็นกษัตริย์องค์แรกตามตำนานเวียดนาม

เสน่ห์เวียดนาม

นอนลา (Non la)



มีเอกลักษณ์ ไม่เหมือนชนชาติอื่นๆ แถมยังใช้ประโยชน์ได้มากมายอีกด้วย เป็นหมวกใบจาก เวลาจะทำ ต้องนำใบจากนั้นมาตากแดดให้แห้ง แล้วนำมารีดให้เรียบ เป็นแผ่น ๆ ซึ่งปกติแล้ว หมวกใบหนึ่งจะประกอบด้วย ใบจากประมาณ 16-18 ใบ และใช้มือเย็บอย่างประณีต ซึ่งจะทำให้หมวกนี้ละเอียด ทนแดด ทนฝน

เมื่อสาวเวียดนามใส่หมวกใบนี้แล้ว จะมีเสน่ห์ที่ตรงที่จะเผยให้เห็นใบหน้าบางส่วนเท่านั้น ตรงนี้เองที่ทำให้ มีเสน่ห์น่าค้นหา หมวกนี้ไม่เพียงแต่จะช่วยเสริมสร้างเสน่ห์ให้สาวเวียดนามเท่านั้น แต่ยังเป็นสัญลักษณ์ของชนชาติเวียดนามอีกด้วย

หุ่นกระบอกน้ำ (Water Puppet)



การแสดงหุ่นกระบอกน้ำของเวียดนามนั้น ถือได้ว่าเป็นเอกลักษณ์อย่างหนึ่งของเขาเลยก็ว่าได้ ปัจจุบัน เหลือเพียงไม่กี่คณะที่ยังคงการเล่นชุดนี้อยู่

นักแสดงหุ่นกระบอกน้ำ ต้องยืนอยู่ในน้ำด้านหลังฉาก เพื่อควบคุมการเคลื่อนไหวของหุ่นที่ทำจากไม้ขนุนที่มีน้ำหนักกว่า 15 กิโลกรัม ซึ่งถูกควบคุมการเคลื่อนไหวโดยไม้ไผ่ล่ายาว กล่าวกันว่าหุ่นหนึ่งตัวนั้น ต้องใช้แรงคน บังคับถึง 4 คนทีเดียว

กำเนิดของหุ่นกระบอกน้ำนั้น เริ่มต้นมาจากบริเวณดินดอนสามเหลี่ยมปากแม่น้ำแดงทางตอนเหนือของเวียดนาม ซึ่งมีน้ำท่วมเป็นประจำทุกปี เลยเป็นแรงบันดาลใจให้เกิดหุ่นกระบอกน้ำ ที่ถือเป็นการละเล่นชนิดหนึ่งที่พบได้เฉพาะเวียดนามเท่านั้น

รถสามล้อ (Cyclo)



Cyclo หรือสามล้อถีบนั่น เป็นสิ่งที่พบเห็นกันอยู่อย่างดาษดื่นตามถนนสายต่างๆ ในกรุงพนมเปญมาเป็นเวลานาน ตั้งแต่สมัยที่เขมรเป็นอาณานิคมของฝรั่งเศส สามล้อถีบเป็นพาหนะที่นิ่งสบาย ๆ สำหรับการเดินทางในกรุงพนมเปญ แต่ตอนนี้สามล้อถีบที่วิ่งอยู่ตามท้องถนน ในกรุงพนมเปญกำลังหดหายไปอย่างรวดเร็วในช่วงสิบปีที่ผ่านมา เนื่องจากวิถีชีวิตที่เปลี่ยนไปของชาวเวียดนาม

อ่าวบาบา (Ao Ba Ba)



ชุดผู้หญิงเวียดนามอีกชุดที่มีเสน่ห์แต่ดูล้าลองกว่าชุดอ่าวหญ่าย เป็นชุดได้รับอิทธิพลจากจีนเช่นเดียวกัน ประกอบด้วยเสื้อแขนยาว และกางเกงขายาว เสื้อเป็นแบบผ่าหน้า ติดกระดุม มีกระเป๋าทั้ง 2 ด้าน ทางรัฐบาลกำหนดให้ชุด “อ่าวบาบาสีขาว” เป็นชุดประจำของนักเรียนหญิงชั้นมัธยมศึกษาอีกด้วย

กาแฟเวียดนาม



ในปี พ.ศ.2555 (ค.ศ.2012) เวียดนามเป็นประเทศที่ส่งออกกาแฟโรบัสต้า (Robusta coffee) มากที่สุดเป็นอันดับ 1 ของโลก และส่งออกกาแฟอาราบิก้า (Arabica coffee) เป็นอันดับ 2 รองจากบราซิล โดยแหล่งเพาะปลูกหลักอยู่บริเวณเขตที่ราบสูงภาคกลางของเวียดนาม ซึ่งกลิ่นเครื่องเทศในกาแฟเวียดนามก็ถือว่าเป็นอีกหนึ่งเอกลักษณ์ด้วย แต่เวียดนามไม่ได้หยุดอยู่เพียงเท่านั้น เพราะวันนี้กาแฟที่ถูกผสมผสานขึ้นเอง เพื่อให้ได้รสชาติเฉพาะในแบบเวียดนามนั้น กำลังก้าวเข้าสู่ตลาดโลกตามมา โดยมีกาแฟซีพ็องพอน (Weasel) สัตว์เลี้ยงลูกด้วยนมตระกูลเดียวกับชะมดและพังพอนเป็นตัวเอก แม้จะยังมีราคาขายที่ค่อนข้างแพงอยู่ก็ตาม

ภาพบรรยากาศ



ข้อสังเกต

กิจกรรมนี้หมวดวิชาสังคมศาสตร์เป็นผู้รับผิดชอบกิจกรรมได้ เนื่องจากความพร้อมทางด้านองค์ความรู้ของบุคลากร โดยวัตถุประสงค์ของกิจกรรมต้องการให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับประเทศไทยเวียดนาม โดยใช้เกมกิจกรรมเข้ามาสร้างความสนุกสนานในการเรียนรู้

จากการสังเกตกิจกรรม ผู้เข้าร่วมกิจกรรมสนุกไปกับการเรียนรู้ และวิทยากรมีความสามารถในการสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้เกิดความสนุกสนาน แต่เนื้อหาของเกมมีความยากเกินไป เนื่องจากไม่มีรูปประกอบให้ดู ผู้เข้าร่วมกิจกรรมส่วนใหญ่จึงตอบไม่ได้ วิทยากรแก้ปัญหาด้วยการให้เล่นในหมวดเล่นที่เวียดนาม เนื่องจากมีรูปประกอบในโปสเตอร์ด้วย

กิจกรรมเสริม 1 อาเซียนกลางแปลง

การรวมกลุ่มเป็นประชาคมอาเซียนนั้นนอกจากในเรื่องความมั่นคง การเมือง เศรษฐกิจ ที่ถูกมองเป็นเรื่องสำคัญระดับนโยบายแล้ว วัฒนธรรม รวมถึงวิถีชีวิต ก็เป็นสิ่งที่ชาวอาเซียนต้องเรียนรู้เช่นกัน แต่หากต้องเดินทางไปประเทศนั้น ๆ เพื่อเรียนรู้คงเป็นเรื่องยาก ภาพยนตร์จึงเป็นตัวเชื่อมความสัมพันธ์อันดีที่ทำให้เราและเพื่อนบ้านเข้าใจกันและกันได้ง่ายขึ้น

กระบวนการเรียนรู้

ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจะได้เรียนรู้เกี่ยวกับ วัฒนธรรม ประเพณี การใช้ชีวิตประจำวันของชาวอินโดนีเซีย ผ่านการชมภาพยนตร์ ซึ่งเนื้อเรื่องของภาพยนตร์สามารถสร้างแรงบันดาลใจในเรื่องต่าง ๆ ให้กับวัยรุ่นได้เป็นอย่างดีอีกด้วย โดยในเดือนพฤษภาคมได้มีภาพยนตร์อาเซียนฉายด้วยกันถึง 4 เรื่อง จาก 4 ประเทศ ดังนี้

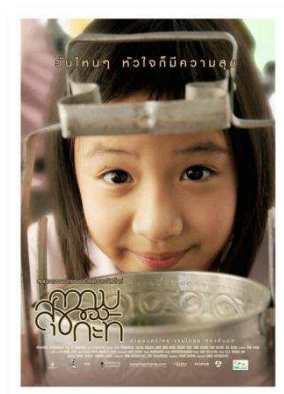
ผมไม่โง่ (I'm Not Stupid)

ภาพยนตร์เรื่อง I'm Not Stupid เป็นความพยายามสะท้อนความคิด และความรู้สึกอัดอั้นในใจของคนสิงคโปร์ทั้งประชาชนในวัยเด็กและประชาชนในวัยทำงานที่มีต่อสภาพสังคมสิงคโปร์ที่เป็นอยู่ในปัจจุบันและไม่มีที่ท่าว่าจะเปลี่ยนแปลง ในช่วงเวลาอันใกล้นี้ ความอัดอั้นที่พยายามนำเสนอจึงทำให้การดำเนินเรื่องเล็กน้อยเรื่องด้วยตัวแสดงที่ไม่มีความสามารถในการปฏิบัติตามค่านิยมหรือกรอบของคนสิงคโปร์ได้คือ เป็นตัวแสดงแทนคนที่ไม่มีประสิทธิภาพในการอยู่ในเกมที่คนสิงคโปร์ใช้กำหนดคุณค่าคนในทางเศรษฐกิจและสังคม



ความสุขของกะทิ

ความสุขของกะทิ เป็นภาพยนตร์ไทย ออกฉายวันที่ 8 มกราคม พ.ศ.2552 ที่สร้างจากนวนิยายของ คุณงามพรรณ เวชชาชีวะ เรื่อง ความสุขของกะทิ วรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน หรือรางวัลซีไรต์ ปี พ.ศ.2549 กำกับภาพยนตร์โดยเจนไวย์ หนังสือนำเสนอให้เห็นความผูกพันและความรักของครอบครัว ในขณะที่เดียวกันก็สะท้อนให้เห็นวัฒนธรรมไทย ทั้งเก่าและใหม่ผ่านทางเรื่องเล่าที่ราบรื่น กลมกลืน ซึ่งหาดูได้ยากในหนังไทย จึงเป็นของแปลกใหม่ในวงการหนังไทยสมัยนั้น



ICE KACANG PUPPY LOVE

ภาพยนตร์จากประเทศมาเลเซีย นำเสนอเรื่องราวของเด็กผู้ชายธรรมดาคนหนึ่ง ที่ต้องการมีรักครั้งแรกให้เหมือนกับความฝันของตัวเอง เจกเช่นเดียวกับเด็กผู้ชายอีกหลาย ๆ คน ความรู้สึกของการแอบชอบ การให้อภัย การมั่นคงในความรัก ล้วนเป็นสิ่งที่ผู้ใหญ่อย่างเราเรียกกันว่า ความรักที่บริสุทธิ์แบบเด็ก ๆ สำหรับฉากในเรื่องนี้ที่นำเสนอเป็นสังคมชนบทของชาวมาเลเซีย ที่มีความเรียบง่ายเป็นเสน่ห์ในตัวเอง ด้วยองค์ประกอบหลาย ๆ อย่างของหนัง เช่น ตัวบทนักแสดง และภาพ ไม่ใช่เรื่องยากเลยที่จะทำให้ผู้ชมค่อย ๆ ซึมซับวัฒนธรรมของชาวมาเลเซียไปพร้อม ๆ กับหลงรักภาพยนตร์เรื่องนี้ได้อย่างไม่รู้ตัว



ผ้าพันคอแดง (RED SCARF)

ภาพยนตร์จากประเทศลาว ผลงานภาพยนตร์ของ ศักดิ์ชาย ตีนาน ผู้กำกับที่คนไทยคุ้นเคยจากภาพยนตร์เรื่อง “สะบายดีหลวงพระบาง” ได้นำประสบการณ์ส่วนตัวมาปรับให้เป็นหนังผีโรแมนติก อารมณ์และบรรยากาศของหนัง “ผ้าพันคอแดง” ให้อารมณ์คล้ายหนังสยองขวัญของไทยเมื่อ 30 - 40 ปีก่อนสมัยที่ชนบทยังไม่เจริญ และมีเรื่องราวตำนานสยองขวัญต่าง ๆ แต่ที่ซ่อนอยู่ในความสยองขวัญนั้นเป็นเรื่องราวความรักที่มีพลังมาก จนกลายเป็นบ่วงให้วิญญาณของคนตายยังไม่ยอมหลุดออกจากร่างไปไหน



ภาพบรรยากาศ



กิจกรรมเสริม 2 การแสดงศิลปะการต่อสู้บ้านจักสีลัต

การแสดงพิเศษของชาวตากาล็อกที่นำเอาวัฒนธรรม ประเพณี ของประเทศฟิลิปปินส์มาผสมผสานรวมกันได้อย่างลงตัวและสนุกสนาน ผ่านศิลปะการแสดง ร่วมกับท่วงทำนองดนตรีที่ตื่นเต้นเร้าใจและที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวได้อย่างงดงาม

กระบวนการเรียนรู้

ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจะได้ชมการแสดงพื้นเมืองอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่ล้ำค่าของชาวฟิลิปปินส์ ที่แสดงโดยชาวฟิลิปปินส์จากสถานทูตฟิลิปปินส์ประจำประเทศไทย และยังได้เรียนรู้เกี่ยวกับศิลปะ วัฒนธรรม การแต่งตัว และประเพณีของชาวฟิลิปปินส์ผ่านการแสดง The Philippines Folk Dance อีกทางหนึ่งด้วย

ภาพบรรยากาศ



กิจกรรมเสริม 3 เสวนา “ร้อยเรื่องราว เรื่องอาเซียน”

เพราะเราทุกคนในอาเซียนจะร่วมเป็นหนึ่งเดียวกันในปี พ.ศ.2558 นี้ ดังนั้น สิ่งที่คนไทยต้องรู้ คือ ทำความเข้าใจในเรื่องการเข้าสู่ประชาคมอาเซียนเพื่อให้เกิดความเข้าใจที่ตรงกัน รวมทั้งสร้างค่านิยมให้เกิดความรู้สึกที่ดีต่อประเทศเพื่อนบ้าน ทั้งด้าน ภาษา ประเพณี วัฒนธรรม การแต่งกาย และอาหาร เป็นต้น

กระบวนการเรียนรู้

ร่วมเรียนรู้ความเหมือนและความต่างของประเทศอาเซียน รวมถึงเกร็ดเล็กเกร็ดน้อยที่น่าสนใจ เพื่อสร้างเข้าใจเกี่ยวกับประเทศต่าง ๆ ในอาเซียน และร่วมซักถามข้อสงสัยต่าง ๆ ผ่านการเสวนาพูดคุย ภาษา อาเซียน กับ คุณฮิโระ ซาโนะ พิธีกรรายการอาเซียนโฟกัส ผู้ซึ่งมีประสบการณ์การทำงานท่องเที่ยวและใช้ชีวิตอยู่ในอาเซียนมาครบทุกประเทศ

ภาพบรรยากาศ



กิจกรรมเสริม 3 การแสดง “สนทนาประสาเสียง สำเนียงอาเซียน”

ดนตรีจาก อาจารย์อานันท์ นาคคง และนักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากร ด้วยวัฒนธรรมดนตรีที่หลากหลายในโลกปัจจุบัน สะท้อนให้เห็นถึงความเหมือนและความต่างทางวัฒนธรรม ซึ่งถ้าเราเข้าใจถึงคุณค่าและความหมายของดนตรีแล้ว นอกจากสุนทรียะที่จะได้รับจากการฟัง ดนตรียังช่วยให้เข้าใจเพื่อนมนุษย์ ช่วยให้เคารพในความต่าง อันจะนำไปสู่การอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข เพราะตั้งแต่อดีตนั้น มนุษย์ใช้ดนตรีเป็นสื่อสัมพันธ์ ระหว่างมนุษย์กับมนุษย์ มนุษย์กับธรรมชาติ และยังรวมถึงมนุษย์กับสิ่งเหนือธรรมชาติอีกด้วย

กระบวนการเรียนรู้

ร่วมเรียนรู้วัฒนธรรม และสังคมที่หลากหลายของอาเซียน ผ่านการฟังเพลงอันเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวของแต่ละประเทศสมาชิก ที่สื่อถึงวัฒนธรรมและเรื่องราวต่าง ๆ ของประเทศอาเซียนผ่านเสียงดนตรี

ภาพบรรยากาศ



ผลการดำเนินกิจกรรมในนิทรรศการ
“พินิจอาเซียน A journey through ASEAN ภาค 3
หลากหลายเหมือน หลายความต่าง ASEAN...Unity in Diversity”

สืบเนื่องจาก นิทรรศการพินิจอาเซียน ... A journey through ASEAN จัดต่อเนื่องมาเป็นปีที่ 3 เนื้อหาในการเรียนรู้ครั้งนี้จึงต้องการสร้างความต่างออกไปจากนิทรรศการพินิจอาเซียนใน 2 ปีแรก โดยไม่ได้มุ่งเน้นให้ข้อมูลพื้นฐานของแต่ละประเทศ แต่ต้องการให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้เรียนรู้อาเซียนในมุมที่ลึกและแตกต่างมากขึ้น ทั้งในแง่ความเหมือนและความต่างของประเทศสมาชิกในอาเซียน รวมถึงเกร็ดเล็กเกร็ดน้อยที่น่าสนใจ เพื่อสร้างความตระหนัก รู้จัก เข้าใจ และเตรียมพร้อมสู่การเข้าสู่ประชาคมอาเซียนต่อไป

“นิทรรศการพินิจอาเซียน A journey through ASEAN ภาค 3...หลากหลายเหมือน หลายความต่าง ASEAN...Unity in Diversity” ได้นำเสนอข้อมูลที่ทันต่อเหตุการณ์ และต้องการนำเสนอการเรียนรู้ออกมาเป็นสื่อการสอนที่สามารถทำได้และเรียนรู้ได้จริง เพื่อเป็นต้นแบบให้ผู้สนใจได้นำไปปรับใช้ให้เหมาะกับบริบทของตนเอง

แม้ว่า “นิทรรศการพินิจอาเซียน A journey through ASEAN ภาค 3...หลากหลายเหมือน หลายความต่าง ASEAN...Unity in Diversity” จะมีการนำเสนอเนื้อหาในรูปแบบที่ต่างออกไปจากทุกปี แต่สิ่งหนึ่งที่นิทรรศการยังคงไว้เนื่องจากมีความสำคัญเป็นอย่างมาก นั่นคือ ASEAN WALL แต่เพิ่มหมวดการเรียนรู้ที่ทันต่อเหตุการณ์แสดงให้เห็นถึงความเหมือนและความต่างของประเทศสมาชิกอีก 10 หมวดการเรียนรู้ ซึ่งเป็นการปลูกความรู้ที่น่าสนใจเกี่ยวกับประเทศสมาชิกอาเซียนทั้ง 10 ประเทศได้เป็นอย่างดี

ภาพรวมนิทรรศการในสัปดาห์สุดท้ายถือว่าได้รับการตอบรับจากผู้เข้าร่วมนิทรรศการเป็นอย่างดี เนื่องจากกิจกรรมได้รับความร่วมมือจากหน่วยงานหรือองค์กรต่าง ๆ เป็นอย่างดี การตกแต่งสามารถดึงดูดความสนใจของผู้เข้ามาใช้บริการในพื้นที่ของ TK park ได้เป็นอย่างดี รวมถึงการแสดงและภาพยนตร์อาเซียนกลางแปลงก็มีความน่าสนใจ ผู้ใช้บริการให้การตอบรับและสนใจมาเข้าชมกิจกรรมเป็นจำนวนมากพอสมควร ในส่วนฐานกิจกรรม ASEAN WALL ประสบความสำเร็จทั้งในแง่การได้รับความสนใจจากผู้เข้าร่วมกิจกรรมและเนื้อหาสาระที่ต้องการสื่อถึงผู้เข้าร่วมกิจกรรม ฐานกิจกรรมหมู่บ้านอาเซียนทั้ง 5 ประเทศ สามารถให้ความรู้แก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้ดี แต่มีบางจุดที่ต้องได้รับการปรับปรุง เช่น ปริมาณผู้เข้าร่วมกิจกรรมที่รองรับได้ในแต่ละครั้ง หรือเนื้อหาที่มีระดับความยากไม่เหมาะกับกลุ่มผู้เข้าร่วมกิจกรรม